

# 市朗诵协会发出抗疫好声音

咸宁日报全媒体记者 陈希子 通讯员 王萍

人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。近日,记者走进咸宁市朗诵艺术家协会,探寻一群朗诵者讲述的抗疫好故事,发出的抗疫好声音。

## 文化视点



## 市图书馆开展“五四”主题活动

本报讯 记者王恬报道:“我们出发时送别的场面有丈夫送妻子,有妻子送丈夫,有孩子送父母,像是送别亲人去前线打仗一样,不忍心别离却又不得不别离,很悲壮但又有豪气和信心……”近日,中国人民银行咸宁市中心支行、咸宁市金融系统青年工作委员会、咸宁市图书馆携手开展“学习白衣天使抗疫精神 讲述金融青年担当故事”迎“五四”特别活动,现场一部叙述云南援威医疗队从报名伊始到离威回家期间发生的感人故事的短视频,让现场观众热泪盈眶。

咸宁市图书馆馆长蔡骏与大家分享了作为志愿者服务云南援威医疗队期间的体会和感悟;人行咸宁市中心支行杨钰带来的《青春可贵 未来可期》,以疫情期间听到的最多的三句话——“没什么,我能行”、“我年轻,让我上”、“没问题,马上办”展开讲述了在抗击疫情的路上,央行青年“我将无我,不负人民”的奉献精神、“位卑未敢忘忧国”的担当意识,在抗“疫”的特殊环境中更好地成长;工行咸宁分行杨玉琪带来的《青春战“疫”》,讲述了以驱车千里战“疫”的逆行者梁玉龙、为老人取回“救命”药的战“疫”玫瑰90后高茜、徒步十公里为医企解决燃眉之急的吴星为代表的工行青年团队的战疫之路……“太感人了,我会永远记得医护人员为我们做的一切”、“他们是用生命帮助我们!”“这种精神,值得我们学习!”大家纷纷点赞。

## 市老年大学

### 征集抗疫故事

本报讯 记者朱亚平报道:近日,记者走访市老年大学时获悉,该校为深入挖掘报道该校在抗击疫情中涌现出的先进典型和感人事迹,宣传该校师生在疫情防控中的责任与担当,正在向全校师生开展“我的抗疫故事”征文活动。

该校相关负责人介绍,此次征集活动要求内容要围绕“一线抗疫”“志愿服务”“停课不停学”“以艺抗疫”等主题,真实记录自己在疫情期间的学习、工作和生活,重点体现这一特殊时期的心路历程,真实反映所思所想,弘扬主旋律,释放正能量,展示大我情怀,彰显奉献精神,或分享身边人身边事,讲述真实感人、有温度的故事。

活动要求,作品以文字为主,每篇文章字数2千字以内,还可以附照片、音频、视频等资料。所有参加征文活动的作品将择优在市老年大学微信公众号上登发,并推荐给《湖北老年教育》、《秋圃和声》、省老年大学官网、官微等平台刊登,后结集出版。

## 咸安

### 文艺培训氛围热

本报讯 记者陈希子报道:“慢慢来,手要一点点抬高,不然扇子拿不稳。”近日,记者采访咸安凤凰社区居民活动场馆,社区文艺培训志愿者孟丽华正忙着用手机拍摄教学小视频,传至社区舞蹈爱好者微信群进行指导。这是该社区开展文艺线上培训的一个缩影。

“让社区居民、文艺爱好者足不出户,宅在家里也能练起来。”该社区相关负责人介绍,为了满足更多人民群众的文化需求,近日,社区积极联络、组织文艺工作者、志愿者等,将音乐、舞蹈、曲艺等文艺课程从线下搬到线上,集中在社区微信群分享课程,群内好评不断,学员持续增加。

培训过程中,广场舞老师通过线上示范教学的方式,将舞蹈动作上传到群中,并附有详细的动作要领,及时回应学员的问题。一个个问题耐心解答,一遍遍电话不厌其烦的指导,专业的工作态度、亲切的话语,温暖学员们的心。通过线上培训的开展,丰富群众居家精神文化生活,将“文艺支援”的暖流汇入疫情防控工作。

## 通山

### 宣传文艺正能量

本报讯 通讯员张远杰、赵冬平报道:疫情期间,通山县通羊镇南门社区罗汉湾小区疫情门检站,10多名留守儿童正聚精会神地听小区退伍军人阮师傅讲述越南战场战斗的故事。笔者看到,疫情门检站面积20多平方米,可遮雨避光,每天小区工作人员进行消毒后,有一些老人来这里讲故事交流,有留守儿童挥毫泼墨、画画看书,正在练习书法的毕晓告诉笔者:“我很喜欢这个场所。”

疫情期间,该县“五老”(老干部、老战士、老教师、老医生、老技术员)整合资源,在村(社区、小区)党员群众服务中心办起义务培训班,为留守儿童讲老英雄故事及健康知识、学剪纸画、练书法、交流作业等。

据悉,漫长的疫期,为解决村(社区、小区)留守儿童疫情期间学习、教育、监管等问题,该县组织全县900余名多技能的“五老”,为他们发放各种疫情防控、文艺歌曲视频等资料,不定期开展“老少共话中国梦”演讲赛、剪纸赛、少儿书法大赛等多项活动,大大地丰富了留守儿童的生活。

## 赤壁

### “流动图书馆”送文化

本报讯 记者陈希子报道:“流动图书馆开张啦!”近日,赤壁文艺志愿者深入蒲圻办事处基层服务点,开展了图书流动服务走基层——“无接触”借阅图书活动,为广大居民群众提供更加贴心的优质文化服务。

“车里大约五百册书,四大名著、杂志报刊等书籍都有很高的借阅率。”负责流动图书工作的志愿者方怡涵介绍说。流动图书馆能让读者在互联网时代“快餐式”的碎片化阅读中回归,重拾传统阅读,品味墨香的魅力。变的是交通工具,不变的是送书下乡从不停歇的脚步。

“在家看看书,既能长知识,也能放松心情!”社区居民张爹爹点赞说。不少居民表示,流动图书馆就像把书籍随身携带,随时随地都可以阅读学习。图书阅读服务延伸到基层,不仅有效丰富了基层读者的文艺生活,也成为了广大群众惬意时光中的知识驿站。

## 1 以真情守望香城

近日,市朗诵艺术家协会正式启动了“同心战疫守望香城”咸宁市抗疫主题朗诵短视频征集典藏活动。

“我们正走过一个特别的冬天,我们正经历一场严峻的考验。没有军号和硝烟,却行走在危险的边缘。没有刀枪和利剑,却捍卫着生命的尊严……”(作者刘嘉维)这是文艺微信公众号上,协会成员张茜朗诵的抗疫作品的镜头之一,令人动容。

疫情发生以来,市朗诵艺术家协会在网络公共平台陆续推出“诵读咸宁 抗疫专栏”系列朗诵作品,随后又被市民们纷纷转发到微信朋友圈中,获得广泛点赞。

咸宁市抗疫主题朗诵短视频征集典藏活动由市文学艺术界联合会主办,由市朗诵艺术家协会承办,市作家协会协办。活动启动后,受到来自社会各界的支持。“此次活动是抗疫历史与精神需要多种文化载体的记录与弘扬。已有多位市民报名参加该活动。”市朗诵艺术家协会副主席黄辉介绍,在全国抗击新冠肺炎疫情的战争中,一大批优秀的“抗疫”主题原创诗歌及朗诵作品不断涌现,为提振全市上下打赢这场防疫阻击战坚定信心贡献力量。

参加活动的作品要求在内容上体现社会正能量,以朗诵为主,允许采用电影配音、话剧类及其他语言类作品。作品将被收录到抗疫主题朗诵作品集中,优秀作品将被收录《劲牌·壮烈战“疫”守望香城——咸宁市抗疫主题朗诵短视频征集典藏》专属影像集,予以典藏,并在咸宁网和咸宁宣传进行展播。前五名作品将选送进入《风雨同舟歌——中国抗疫主题MV征集典藏》作品集。

## 2 与诗歌共同成长

犹记得,朗读《少年中国说》时,心中涌动的爱国情怀;朗读《关雎》时,情窦初开时的羞涩。那些美好的情感,如昨日重现,不禁令人感慨不已。

多年来,我市许多语言艺术专业人士和朗诵爱好者一直活跃在大小剧场、舞台和社会活动中,为我市的文化艺术活动不断注入新活力,并涌现出了一大批优秀的朗诵艺术人才,越来越多的人在各类文艺比赛中展现风采,荣获佳绩,引发强烈反响。

“随着《朗读者》《中国诗词大会》等节目热播,越来越多的人认识到了朗诵的魅力。”市朗诵艺术家协会相

关负责人表示,协会今后将积极开展朗诵交流、培训、表演等活动,促进我市朗诵艺术的开展,为本土朗诵艺术家和广大朗诵艺术爱好者提供一个相互交流、展现才华的平台。同时,也为香城泉都普及朗诵艺术创造良好好氛围。

朗诵艺术家协会以诗为友,以诗为媒,展现了香城泉都崇尚高雅的艺术、兼收并蓄的创新格局,展示了咸宁传播正能量、凝心聚力、团结互助的良好精神风貌,表达了人民群众对新时代美好生活的向往,让观众滋养了心灵,感受到高雅艺术的魅力,受到了社会各界和广大观众的广泛赞誉。

## 3 用朗诵充盈人生

笔下春光之美……用最好的状态回忆春天,用最美的声音诵读春天,汇成了一幅幅美丽动人的踏春图。

“阅读是成长的基石,是精彩人生的开始。一个人的精神发育史就是他的阅读史。”市朗诵艺术家协会主席孙和平教授感慨,一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平,一个书香充盈的城市才能成为美丽的精神家园。她希望有更多的市民投身到书籍诵读中,感受阅读的快乐,传递阅读的力量,用书籍链接世界。

“用诗歌朗诵表达内心,是件欢喜的事情。”朗诵协会会员,退休教师吴帆表示,一场疫情,每个人的生活

或多或少受到了影响,通过朗诵文艺作品,自己感受到的不仅是朗诵的魅力,更是一段心灵的洗礼,有鼓舞自己前进的力量。

从校园到企业,从线上到线下,朗读声此起彼伏。与此同时,我市业余朗诵爱好者的活动也在逐步完善,已累计发动数千市民参与,并推荐书籍数百种,也让许多市民在朗诵艺术中得到了书香的熏陶。我市一部分朗诵爱好者建立的“朗读者”微信群也变得热闹起来,他们定期举办朗诵沙龙,诵读诗词经典,让桂香浸润的鄂南泉都,也在这场“朗读地图”上,发出了自己的朗读声。

# 双石水库

○周瑞云

双石水库位于赤壁市官塘驿镇方秀畈村与咸安区汀泗桥镇双石村交界处的群山峡谷中。库区地跨两地,主坝和溢洪道在方秀畈,副坝在双石。

水库始建于上世纪六十年代末,建成于1974年5月。以灌溉为主,兼有防洪、发电、供水、水产养殖等功能,造福附近百姓,总灌溉面积达6万余亩,直接受益人群近10万人。因水库淹没区主要为双石村面积,故名为“双石水库”。

据传,水库库区内甘家湾有一股泉水从石缝中涌出,常年不息,方便附近人

们饮水或劳作取用。村里人啧啧称奇,就将此地名为“妙石”,以后把甘家称为“妙石甘家”。甘家不远处的余家有一块穿孔巨石,较为奇特。石与余二字在当地语音相似,就称余家为“穿石【余】”。

人民公社时期,这两个自然村湾同在一个生产大队,大队名称就取“妙石”、“穿石【余】”中的两个“石”字,合称“双石”。水库建成后,“双石”二字就干脆成了水库现名称。

后双石周边陆续有居民聚集,生存繁衍。“双石”的名气也越来越大,赤壁本地人多有耳闻。

水库建成后,赤壁市水利局在水库脚下谢家洼设立双黄水库管理处,对双石、黄沙水库统一管理。库区水产养殖权属咸安经营【自然放养】,双方各建有输水设施灌溉农田。赤壁在主坝下侧兴建了日供水5000吨的自来水厂。

2003年11月,赤壁市争取上级项目,投资3000万元对双石水库主坝、副坝、溢洪道分别进行除险加固。2017年6月,双石水库列为赤壁市级河湖库长制管理的中型水库,全面开展保洁行动,生活垃圾及污水得到整治,进一步加强水

资源保护,强化水污染防治,开展水生态修复,持续进行蓝天碧水保卫战。

一方水土,养一方人。双石水库环境优美,景色宜人,是人们亲近自然,返朴归真,领略乡村美景的好地方。昔日旧貌焕新颜,双石水库蕴含着鲜活的生命力,她正为库区群众致富奔小康和美丽乡村建设发挥着更加巨大的作用!



## 咸宁风物

# 崇阳县名由来

○南风

崇阳县位于湖北省南陲、南邻通城县与江西省修水县,西接通城县与湖南省临湘市,谓“脚踏三省”。

崇阳上古为三苗国地,禹贡时属荆州域。春秋时为楚之边地。秦时属荆州长沙郡。西汉初,在今湘鄂毗邻地区置下隩县,属长沙郡。唐天宝二年(743年),下隩县改称唐年县,属鄂州上隩郡。

唐元和年间,升唐年县西锡山为通城镇。五代后梁改唐年县为临夏县。后唐天成二年(927年),改临夏县为宗阳县,县治始迁至今城镇。后晋时改县名为临江县。南唐时复称唐年县。

清《读史方輿纪要》载:因境内“诸山崇聚,故县有崇阳之名”。而崇阳民间则笑谈:崇阳县始名小阳县,地灵人杰,古时敦诗书、习武艺、求学之风颇盛,故在京城、郡府为官者不乏其人,县民渐养成傲性,凡外籍县令来小阳县上任,须先到境内达官贵府投拜问安。性温者,耐着性子,年头拜年,逢喜送礼;性刚者,虽前投拜,却心怀怨恨。

有一周姓县令,走上任后,前往曾在京城任职的饶姓府第,欲行拜见之礼,恰逢主人不在家,仆人爱理不理地对县令说:“你回去罢,老爷回来,就说周爷子过来了。”县令本为阴奸之人,顿觉蒙羞辱,

便怀恨在心,琢磨如何出此恶气。回到县府,即令衙役到外地找来阴阳先生问策,按阴阳先生所说,改县名为崇阳县。

崇者,高大也,受人崇敬之意,朝中大臣们觉崇阳县名很是吉祥,齐奏:“崇阳、崇阳、崇拜太阳,这不就是生生不息,蕴含希望之意吗?”皇帝龙颜大悦,即下旨将崇阳县正名为崇阳县,此后崇阳县名一直沿用至今。

北宋开宝八年(975年),唐县改名崇阳县,属湖北路。宋仁宗曾封其生母李宸妃为崇阳县君。熙宁五年(1072年),析通城县为通城县。南宋绍兴五年(1135年),崇阳、通城两县合并,绍兴十五年(1145年)析出。元时崇阳属湖北

广行省武昌路。明、清时,崇阳县属湖北武昌府。

民国时期,崇阳属湖北省第一行政督察专区。新中国成立初,属大冶行政专员公署。1952—1959年,属孝感行政专员公署。1958年10月,崇阳、通城、通山合并名崇阳县。1961年,崇阳县隶属孝感专区。1965年,崇阳县隶属咸宁地区行政专员公署。1998年12月,崇阳县隶属咸宁市至今。



## 地名趣谈