

## 她们,用文字装扮靓丽风景

——走进赤壁市女作家协会

咸宁日报全媒体记者 陈希子

从古至今,女作家的创作素来是一道靓丽的风景线,而在文化底蕴深厚的赤壁市,就有这样一群热爱文学创作的女性,她们以赤壁市女作家协会为家,将生活中的声音嵌入文字,酝酿笔墨,在小城一隅荡起如缕回声。



## 文化视点

wenhua shi dian

## 1 她们的笔下诗意盎然

23日,赤壁城区晴朗的午后处处散发着芬芳,赤壁女作家协会的会员们利用闲暇时间,打开电脑或手机,将成员们新近创作的防疫主题作品整理编辑,待择优刊登在微信公众号上。

“虽然大家伙最近不能常相聚,但创作热情不减。”协会主席肖艳华介绍,以往成员会通过游览采风、“文艺沙龙”的方式吟诗赋对,表达对美景、对人生的所思所想。既能感受到自然之美,又能积累丰富的创作素材。但通过网络,大家一样受益匪浅,搜集创作灵感。

“女神你以命搏击/生死较量/你的坚守让死神退却/汗流浃背的衣衫散发着诱人的芬芳/闪烁着中国女性之光……”(江意兴《女神》)这是协会微信公众号上刊登的系列防疫作品之一,读来令人动容。

早就听说赤壁有个女作家协会,成员们个个身怀绝技,佳作频频见报,不论散文诗歌还是小说,不论新闻通讯,还是人物传记亦或是游记,皆功底扎实,文采飞扬。在写作的天地里,一群至情至性的女子,活得生机勃勃。

咸宁市女作协是全省第一家在民政局正式注册登记的地市级女性文学爱好者团体,2018年10月,赤壁市女作协由民政部门批准成立,是我市第一家在民政局拿到“身份证”的县市级女作家社团。

草创之初,协会就拥有27位理事会成员,会员更是越来越多,发展至今,正式会员近百名。可见赤壁这块热土的文学风气之浓,赤壁女作协对文学女性的吸引力之大。在赤壁这块历史文化底蕴深厚的风水宝地,山雀子衔来的江南依旧诗意盎然。

万千世界精彩纷呈,她们可以赏花,观月,吟雪,尽情感受世间美好;人生情趣丰富多彩,她们可以在光鲜的舞台上起舞走秀,在梦幻的灯影里纵声放歌,享受人间乐趣。然而,她们“不爱红装爱武装”,独爱在横撇竖捺的方块字里斗寒战暑,挑灯苦行。

“有共同爱好的人一起同行,是一种幸运,更是一种幸福。”该市女作协常务副主席肖敏介绍,会员们来自不同的职业岗位,年龄各异,大家都是“以文会友”,不是为了争高低。谁文笔好,作品发在群里,大家便一起欣赏;谁的作品还需改进,也会真诚

指出,彼此共同进步。你蓬莱文章显风骨,我小谢清发亦有韵;能者手持彩练舞当空,后进者亦可勤能补拙后追随。她们可以作为榜样召唤你,激励你,让你前行有方向,让你奔跑有动力。长路浩浩荡荡,万物可期待。

在陪伴协会共同走过的岁月里,赤壁女作协的成员们创作了诗歌、散文、小说、纪实等多种文体作品,有百余篇优秀作品在公众号上发表。曼陀林的诗歌《意大利·仰望佛罗伦萨大教堂的穹顶》荣登《诗刊》;紫衣的《端午闻鹧鸪》、《想与你说》在载入《长江丛刊》;十二楼的《夜色懂

得制伏所有的事物》12首、《诗方阵·十二楼》6首、《诗选本·十二楼》10首分别在《长江文艺》《长江丛刊》和《汉诗》上刊发;淳粹的书评《且将素笺舞红尘》刊发《国家图书馆报》;书评《感与不惑的中年》发表于《劳动时报》、《燕赵晚报》……

每一个热爱文字的人,哪个不是三更灯火还抱着书籍如饥似渴阅读?哪个不是山一程地去学习水一程地去交流?一书一份智慧沉淀出丰厚的底蕴,一步一个脚印丈量出成长的路径。待山重水复寻遍,方至柳暗花明之境。

## 2 她的文字噙满深情

赤壁女作协成立刚满一周年时,便先后组织进企业进农村、进社区等“六进”活动不下10次,不仅在赤壁大地上留下了本地女作家们活泼靓丽的身影,更在各种媒体留下了她们饱蘸深情的笔墨。尤其是自媒体“赤壁市女作家协会”微信公众号,每一个节庆都用作品让岁月留痕,每一场活动都有精彩记录,每一个记录都是那么吸睛!

“创作接地气、活动有生气、团队有人气。”女作协副主席邓敏介绍,除在创作上收获颇丰外,近年来,赤壁女作协也始终坚持拓展阵地,各种文

学活动办得有声有色。每年组织开展文学采风活动,围绕“赤壁本土文学培训”、“三国英雄榜”中华文学全国优秀诗歌奖启动仪式在赤壁”,“本地作者作品欣赏会”等主题,把采风和文学创作结合,始终立足于阅读与写作并重,提升素质,打造特色品牌。上下联动,效果明显。

此外,不断扩展阅读与交流阵地,更是为赤壁这群书香女子进一步走出赤壁提供了更大更便捷的平台。4月初,协会成员袁秋英获“华语杯”国际华人文学大赛“诗词曲赋”类

三等奖,在省内外诗词界赢得了一定的知名度。

“下得了厨房,上得了厅堂,进得了书房。”行走在文字里的女子,有颗淡泊恬静的心智,她们不为名利所惑,不因琐屑所困,避不开车马喧嚣,便在心中筑篱种菊。她们放下尘世缠绕的杂念,摆脱俗事缠绕的羁绊,穿行于文学这条穿越时空的隧道,心无旁骛地博古通今,潜心入宅研墨展笺。让山水滋润出最美的容颜,让山水浸润出最美的文字,或许,这便是她们最大的赏心乐事。

## 3 她们的脚下沾满泥土

活动办得有声有色。每年组织开展文学采风活动,围绕“赤壁本土文学培训”、“三国英雄榜”中华文学全国优秀诗歌奖启动仪式在赤壁”,“本地作者作品欣赏会”等主题,把采风和文学创作结合,始终立足于阅读与写作并重,提升素质,打造特色品牌。上下联动,效果明显。

此外,不断扩展阅读与交流阵地,更是为赤壁这群书香女子进一步走出赤壁提供了更大更便捷的平台。4月初,协会成员袁秋英获“华语杯”国际华人文学大赛“诗词曲赋”类

## 北土唐和南土唐

○ 徐浪

通山县慈口乡土唐庄地处富水湖下游北岸。村庄背靠纱帽山,面临富水湖,山清水秀,风光优美,是富水湖畔一处风水宝地。

据资料记载,土唐先祖是唐肃宗镇守使徐国瑛。唐肃宗上元二年(762年),徐国瑛高中榜眼,奉旨镇守武昌,当时正逢大旱,他见富水河北岸山水秀美,肥沃丰饶,便命令长子徐鸾迁居此地,垦荒作田,休养生息。肃宗听说后,题赠“唐天厚土”。于是此地就被称为“土唐”。

历史上的土唐庄是富水流域有名的自然村,300多户人家隔河而居,分为南北土唐,因庄旁有一口富水河的徊水塘,所以后人又称此地为“土塘”。土塘庄地

广物丰,居民重视教育,富裕发达,人才辈出,明代的工部侍郎徐纲、民国的国大代表徐若霖就出生于此地。

民国二十七年(1938年),国民党第九战区司令部就驻扎在土塘徐氏宗祠,总司令陈诚在此部署指挥华中抗日斗争。同年九月十六日,时任国民政府军委政治部三厅厅长的郭沫若,率领国防最高会议第五部国际宣传处处长曾虚白、冯玉祥将军的夫人李德全、日本反战作家庶地亘、政治部三厅六处科员马彦祥一行十几名要员,从武汉来到土塘开展为期三天的慰问活动,与陈诚商讨华中抗日事宜,举行慰问演出和献旗典礼,走访土塘村民,极大鼓舞了第九战区军民的抗日信心,给土塘人留下深刻印象。1960年,因修建富水

水库,土塘大部被水库淹没,部分村民移民外地,部分村民就地后靠,进山开辟新家园。

“南土塘”现处慈口乡老屋村,因村庄沿山沟而建,故又称“老屋沟”。老屋沟依山傍水,历史悠久,风景秀丽。唐初时,南土塘与在隔河对岸的“北土塘”为永兴县址。

唐肃宗时期,武昌府太守徐国瑛来永兴县衙视察,深爱此地风光风水,令长子徐鸾迁居此地,成为土唐徐氏一世祖。后因人口鼎盛,拥挤不堪,分迁凤崖下、墙背、新屋等富水河沿岸居住。

徐鸾后裔徐必昌举家迁至河南岸,在白岩山下的月亮山前建一宏阔屋宇,安居立业,繁衍子孙。此地左接富水,右倚青

山,水阔山壮,风景秀丽,拥有三仙庙、石燕滩、石狮潭、纱帽盒等十几处景观,当时取庄名“南土塘”。

明嘉靖及后清道光年间,又出徐佑、徐义波二进士。后世百姓见高大的祖居楼房建于沟旁,又称“老屋沟”。邑人、明朝进士徐学知赋诗称赞此地:“仙露朝凝拥圣贤,浴溪泉涌动钧天,三崖雪霁光逾洁,群石涛奔静不喧。潭里浮狮对月啸,岭头伏象傍云眠,回看帽盒轻弹指,带水安澜江左全。”富水水库建成后,老屋沟部分村民移民高湖、大路等地。



## 咸宁风物

## 葛仙山

○ 周瑞云

葛仙山地处赤壁市官塘驿镇葛仙山村境内,位于赤壁交界处的陆水湖畔,主峰海拔642.7米。传说,因晋代著名化学家、医学家葛洪曾于此修道羽化而得名。

相传,葛洪辞官出家,来到葛仙山修炼炼丹治病,山上长期缺水。某天,观音菩萨化身为一老太,一步一拐往山上爬。葛仙正在山间采药,见此情景忙过来扶老人坐下。老人取出脏碗,向葛洪要水喝,葛洪说:“我背您上山去喝。”老人答应后,葛洪背着她往山上爬。

快到庵门口时,老人说:“快放我下来,我要喝水。”葛洪放下老人,拿碗去庵里舀水,岂料碗一到手忽地飞了出去,落

在石间,长进石头缝里。葛洪一看,碗内有一股清澈泉水。回头却不见老人身影。葛洪忙跪拜在地,感谢观音菩萨赐水之恩。从此,上山的人不愁没水喝,治病的人只要喝了石碗中的水,病就好了。直到如今,葛仙碗的泉水仍不溢不减。

葛仙山现有修道院、炼丹室、羽化塔、仙石碗、丹泉、白云洞、怪石林等葛仙遗迹。西头有百米石壁,壁高十米,有一悬岩。其下有僧人修行洞室。山中中部建有修道院,道院圆形,石墙内有葛仙石像,两边柱上有对联:“采药峰高踪尚在,炼丹井冽迹犹存。”门顶有太极图、清光绪年间重修道院碑刻。道院下有葛

仙祠及其残石碑刻等。道院后侧有一怪石林,状如飞禽走兽,或站或立或卧,形态各异。山顶有葛仙羽化登仙处,尚存石屋,圆门,刻有对联:“炼丹超凡丹有诀,现说法石能言。”石室内有葛洪等仙人石像,石室后有石塔,重建于清道光年间,后被毁,1996年修复。前有残存石匾,存葛仙二字。石室下有葛仙石洞,洞侧有一片紫竹林。登上葛仙山,可览陆水湖风光,崇阳县尽收眼底。春暖花开,漫山遍野的樱花引人入胜,令人神往。

近年来,该镇抓住葛仙山生态旅游区被市政府纳入“十二五”规划的机遇,加快葛仙山基础设施建设、招商引资和对外宣传力度,促进葛仙山发展,提升美誉度和影响力。

## 地名趣谈

红色宣传工程进行时  
XIANNING

市老年大学

## 开展线上学习

本报讯 记者朱亚平报道:近日,记者采访市老年大学得知,该校正在学校学员中开展以“展风采 助抗疫”为主题的居家自学研学、自主创作、网上交流等活动。

学校相关负责人介绍,考虑到老同志是新冠肺炎的易感群体,学校暂不能开学。为丰富老同志精神文化生活,经学校研究决定,4月21日至9月1日,各班级学员在网上开展线上交流活动。学员作品以电子版或视频形式通过微信发送给带班老师。活动内容形式不限。学员们可以结合自己所学专业,居家自学研学、自主创作,作品包括书法、绘画、诗词、摄影、唱歌、舞蹈、朗诵、乐器演奏等。

据了解,该活动将作为2020年评选优秀班级和优秀学员的依据之一。学校将聘请专家对学员的各类作品进行评审,将优秀作品在微信公众号上分批、分期、分类予以展示,供学员们相互学习欣赏和交流提高。同时将把精品推荐到省老年大学和中国老年大学官网予以展示。

咸宁职业技术学院

## 开展读书活动

本报讯 通讯员熊丹报道:近日,咸宁职业技术学院以“战‘疫’中的感动”为主题,开展了“咸职朗读者”系列活动。

活动以师生线上诵读的方式,反映抗击疫情中的所见所闻所感,提高学生的语言表达能力,激发学生的技能特长,以此增强家国情怀和民族自豪感,培养学生社会责任感和奉献精神。

该校相关负责人介绍,虽然暂未复学,但师生参与阅读活动的热情高涨,很多学生表示阅读能使人收获精神力量,特别是在吟诵中深深体会到中华民族众志成城抗击疫情的强大力量,明白了读书的意义,找到了人生奋斗的目标。

市太极拳剑协会

## 开设线上公开课

本报讯 记者朱亚平、通讯员吴高慧报道:为推广和普及太极拳等体育项目,近日,市太极拳协会向全市太极拳爱好者发出了“居家方寸地,抗疫打太极”的倡议书,开展线上微信视频公开课,帮助大家居家进行科学锻炼。

该协会相关负责人介绍,协会在各县市区建立了“居家学习群”,已开办了两期微信视频公开课。太极拳协会总教练吴雄飞、拳协太极馆馆长傅印洋先后以《陈式太极拳精套路》、《八式太极拳》为主题进行授教。

微信视频公开课后,拳友们还在微信群里,互相交流学习,打卡发视频交作业,不断切磋拳艺,晒出自己学习的成果,学习氛围浓烈。市拳协副会长韩春松带孙女在自家楼顶练太极,成为了一道靓丽的风景线;咸安区拳协秘书长林绪肃通过微信群向大家不定期推送太极拳理论和实践文章;市拳协副会长赵静参加“筑基十三式太极拳”线上学习班,并将学习过程和学习实践等转发到太极工作群;副会长张景华居家学习“太极归元”养生功,在太极群与拳友们一起分享和推广。拳友们通过网络一起学习、感受太极、体验太极。

嘉鱼县汉服爱好者

## 宣传汉服文化

本报讯 记者陈希子报道:“中国有礼仪之大,故称夏;有章服之美,谓之华。”27日,记者采访嘉鱼县汉服微信群,只见视频画面衣袖飘飘,汉服爱好者们正身穿各式样的汉服,进行线上宣传、介绍汉服知识。

“微信群目前成员有61名,不断有爱好者想加入。”负责人钟琪介绍,微信群不仅会介绍汉服知识,还会讲解汉服的起源及其文化内涵,宣传传统节日、本地民俗,让广大成员了解国人在不同历史时期对美好生活的向往,希望有更多年轻人感受到中华民族的艺术魅力和传统特色。

“看到这么多汉服爱好者的人聚在一起,真的有一种穿越的感觉,通过汉服这种媒介,我觉得自己与古人进行了一次穿越时空的对话。”汉服爱好者王女士点赞说。下一步,该县汉服爱好者将通过形式多样的线上传播活动,用行动表达对汉服的热爱,活跃市民精神文化生活,号召广大青少年弘扬传承优秀传统文化。

咸安区群艺馆

## 线上课堂开讲

本报讯 通讯员张燕报道:近日,咸安区群众艺术馆开设的音乐线上课堂,受到学员们的广泛点赞。

该馆微信公众号上,一段由咸安区音乐家协会成员作曲的抗疫歌曲《不改的信念》教学视频正在免费播放,专业优美的音乐课程,让市民居家防疫的同时,轻松享受到了音乐艺术的魅力。

相关负责人介绍,为充分发挥群艺馆“辅导、服务、创新”的职能作用,充分满足广大群众“疫”期间的精神文化生活,该馆馆推出线上课堂,通过微信公众号的方式为广大人民群众提供免费线上教学,通过网络教学模式将艺术教育资源共享,学员可不受地域、交通等条件限制,在任何地点参与学习,了解群众文化艺术相关知识。真正做到“闭馆不打烊,服务不打折。”后续场馆将陆续通过网络平台推出中国画欣赏、朗诵等课程,满足市民多样化的精神文化需求。