

美食大观

腊鸭焖藕

咸宁日报全媒体记者 焦姣



湖北素有“千湖之省”的美誉,而藕就是湖留给人们的自然的馈赠。《舌尖上的中国》里曾讲过嘉鱼的野藕龙骨吊锅,咬一口野藕,那甜糯可口,鲜香甜美的滋味令人难忘。

芬芳四月,莺飞草长,周末与朋友一起去斧头湖踏青之时,正好偶遇在淤泥中挖野藕的打鱼人。野藕多为自然生长,不施化肥、不打农药,生长期长达半年多,因此极为难得。看着湖边被挖上来的细细长长的野藕,遂赶忙上前买了半斤。

回到家中,看到阳台上挂着孤零零的半只腊鸭,决定晚上就用野藕和腊鸭做一道美食——腊鸭焖藕。

腊鸭是父亲特意从老家送过来的。记得每年腊月,香城人家的阳台上就蔚为壮观,几乎家家户户都要挂上几串鸡鸭鱼肉以及香肠,而藕又是咸宁人的食之所钟,腊鸭焖藕就是饭桌上常见的一道美食。

腊鸭焖藕的做法并不复杂,准备腊鸭半只,野藕4截,老姜一块。野藕细长脆嫩,不易煮烂,和腊鸭一起焖煮最为合适。若没有野藕,用市场上普通的莲藕也可。

首先将腊鸭用热水洗去浮尘,用刀切成小块,然后放入温水中浸泡一到两个小时,以减轻腊鸭的咸味以及浮油,然后沥干水分备用。

野藕洗净淤泥,去皮切滚刀块,老姜切片备用。热锅冷油,爆香姜片,倒入准备好的腊鸭翻炒,待鸭肉的表面炒制略微发黄后,加入适量水,然后倒入砂锅中先大火后小火慢慢炖煮。如果家中没有砂锅,也可选择用高压锅压制。

腊鸭炖煮一个小时,当汤色变成乳白,有腊香飘出后,将藕块放入,用木制勺子搅拌,继续小火炖煮40分钟,当藕块能用筷子轻松穿透即可关火。

最后,加入少许白胡椒、葱花调味,一道色香味俱全的腊鸭焖藕就做好啦。因为腊鸭在腌制的过程中,会放许多的盐,所以做这道菜不需要额外加盐。

烧制好的腊鸭焖藕色泽明亮诱人,煮出来的汤鲜美中又带有一丝腊味特有的咸香,咬一口野藕甜糯可口,腊鸭肉烂味香,营养丰富滋味好,喝上一碗,感觉工作也更有力了!

出行贴士

外出郊游需准备哪些东西?



外面春光无限好,正是踏青好时节,外出郊游需要准备哪些用具呢?

- 1.相机。如果没有单反,那你至少需要一部手机,用来拍照。留住记忆,给年老时回忆。
- 2.帽子、遮阳伞。美美的遮阳帽、遮阳伞是拍照的神助攻,可以很好地搭配造型,还可以防晒。
- 3.披肩。美丽的披肩,色彩多变,可以让你更好地融入春天的景色当中,拍照的时候更有色彩。
- 4.登山杖。大家都觉得自己很厉害,但是实际登山的时候,可能遇到不好走的山路,或者比较陡峭的石子,需要登山杖清除一下,更好地前行。也可以用来帮助队友。
- 5.水杯。温水能更好地养胃,泡上点生津解渴的东西。
- 6.背包。出行都不喜欢带太多东西,但是一个合适的背包可以帮你容纳应该带的所有的东西,还能轻装简从。
- 7.水果。可以挑选带皮的,无需水洗的水果,比如:橘子,香蕉等,这样以防在外找不到水,用来洗水果,当然,如果要带水洗的水果,其实也可以事先在家,把水果洗好了,装袋后出门。
- 8.零食。建议选能量高的零食,比如:猪肉脯、巧克力等,这样以防到时容易饿,另外,还可以带一些糖果,毕竟糖分高的比较容易顶饿。
- 9.电子产品。比如:相机、手机、手机充电宝、数据线等,这样到时可以随时拍照留念,防止电子产品电源没电。
- 10.药品。可以带上防蚊虫的药水,创可贴等,毕竟春天百花盛开,会有很多昆虫,所以以防万一,带上比较有保证。
- 11.垫子。如果是家庭踏青,还可以带上户外垫子,铺在草坪上休息。

另外,带上好心情,让你的踏青更惬意。(本报综合)

待到“疫”散时 咸宁来散心

“马穿杨柳嘶,人倚秋千笑,探莺花总教春醉倒”,4月,灿烂明媚的春光叫人迷醉,绿叶葱茏,春色满园。咸宁的美景发出美丽的邀请,待到“疫”散时,咸宁来散心。

观樱花:领略山樱风采

四月,香城的樱花已经盛开到极致,空气中散发着一股清香,仿佛是那些花用尽全部的力气,向你展示最美好的春天。

嘉鱼的樱花路上,两排樱花树随风起舞,落英缤纷。沿着樱花路往前走,慢慢欣赏这沿路的风景,躁动的心也变得平静,身心都融入此景了,闭上眼睛,闻着雨后的泥土气息,夹杂着淡淡的花香,神清气爽。

葛仙山上野樱与翠竹交相辉映,沿着山上的小路,感受绿色和粉白色如何被大自然晕染成画。

黄袍山满山的野樱花,不骄不躁,不宠不惊,只静静等人来观赏。重瓣樱花花朵大,白色至深粉红色,数朵丛生,悬垂开放,花瓣多而密,具淡香味,花梗长而光滑,金黄色的叶子堪比银杏,非常好看。



葛仙山上野樱与翠竹交相辉映

大幕山山顶万亩樱花群

赏油菜:漫步芬芳世界

田间地头的油菜花犹如一片金色的海洋。咸宁上万亩油菜进入开花期后,微风吹过,仿佛激起千层波浪,气势堪称壮观。

高桥白水畈金色的油菜花田错落起伏,为大地披了一件图案丰富的华丽挂毯。蔚蓝的天空,璀璨的花田,眼前的美景使人沉浸其中无法自拔,再去农庄品一桌农家宴,真是春天最快活的事情了!

走在嘉鱼双溪乡间的小路上,欣赏道路两旁的油菜花,时有蝴蝶翩翩起舞,村庄、农田、油菜花相互交映。尽情享受春天带来的金黄色波浪和扑鼻的油菜花香。

通城县塘湖镇狼荷村油菜花田与田埂交错,被村庄包围。成片的金黄色油菜花与粉墙黛瓦的民居组成一幅幅美丽的春日画卷,吸引无数游人踏青赏花。春风吹过,花浪滚滚,芬芳飘然而至。



高桥白水畈金色的油菜

逛古村:寻找醉美沉淀

千年的岁月沉淀了一座古村落,留下的一砖一瓦都流转了时间的光辉。

刘家桥四面环山,中间有一条小河流过。相传,汉高祖刘邦同父异母小弟彭越王刘交的后代来此定居,成就了“大汉皇族村”的美名,这是个聚族而居四个世纪的古民居群落。刘家桥的廊桥上石柱、雕花,还有修葺过的古民居,向游客展现岁月带给他的光彩。

徜徉在羊楼洞古镇上的青石板路间,

宁静美妙的很不真实。朱阁转,绮户低,黛瓦飞甍,斜阳落于高高的屋脊。路的尽头还有一颗丈高的银杏树,静静注视着过往的行人。

千年前,一群正在迁徙的瑶族先民来到美景怡人,与世隔绝的药姑山定居。千年后,中华古瑶第一村仍保留了众多瑶族遗迹。充满少数民族神秘色彩的牛角和铜鼓,热情洋溢的瑶族歌舞,任谁都想见识一番!



刘家桥四面环山



羊楼洞古镇

游公园:聆听自然声音

春光明媚,草木吐绿,宜踏春,宜游园。来公园踏青赏花,打卡公园美景,做朋友圈最靓的人。

十六潭公园的樱花开了,绿化带中一片灿烂如霞的粉红,带着春天的微风,告诉我们,春来了。

三湖连江的水深了一尺,二乔公园的春浓了一分。行车在沿湖大道上远观过

去,二乔公园似江南园林般,静谧、清幽、如诗如画,啼莺流莺,柳绿花红,令人心旷神怡,正适合在这里赏春踏青。

阳光洒在隽水河上,春风带着阵阵涟漪。作为通城人民的日常娱乐地,秀水公园早就被锻炼的老人唤醒。水波荡漾,杨柳依依,倚在滨水浏览区的观景台,眺望远方,舒展身姿,与大自然亲切接触。



十六潭公园

风雨桥里风雨情

○ 刘发为



在中国的西南方,有这样一座桥。它不仅是全国重点文物保护单位,还是世界四大历史名桥之一。

这就是位于广西壮族自治区柳州市三江侗族自治县的程阳风雨桥。在中国的其他地区,像这样的风雨桥也有不少,它们就不同的时代串联了起来。

独具特色的建筑风雨桥,也被称为花桥、福桥,是侗族、瑶族、壮族、苗族等民族聚居地特有的桥,流行于湖南、湖北、贵州、广西等地。风雨桥正是伴着这些民族的发展而来。因为行人过往能在这里躲避风雨,故名风雨桥。

中国北部造桥多用石头,而中国南部多雨水,森林资源丰富,因此,遇水架桥,木材

便被普遍使用。

湖南安化多山也多水,于崇山峻岭间,随处可见溪涧与河流蜿蜒曲折地流淌。桥为水而生。正是由于这种独特的地域风格,再加上那条曾经繁荣了很长时期的茶马古道,造就了安化风雨桥古建筑群落的形成。

风雨桥的桥身是用木头制成的,纵横交错,结构精密,虽不用一钉一铆,却能抵御百年风雨的侵袭。

程阳风雨桥即是如此,它似桥似亭,又似楼似塔,桥身使用大小不等的杉木榫卯相连,未用一寸铁钉,却屹立至今。

在中国现存的风雨桥中,侗族建造的风雨桥别具一格。一个典型的侗族村寨,会同时拥有风雨桥、鼓楼、吊脚楼这三种建筑。侗族人称自己的建筑艺术为“干栏”。《魏书·僚传》记载:“越人‘依树积木,以居其上,名曰干栏’。”“干栏”意即房子。

在中国南方的村寨中,风雨桥不仅便于通行,而且也是一个村寨形象的重要载体,所以很多村寨都尽可能地吧风雨桥建造得更大、更精美。

一座风雨桥,便是一道亮丽的人文风景。始建于1912年的程阳风雨桥,虽处深山之中,却集交通、民俗、艺术于一身。走近它,我们仿佛就能走进侗族文化的深处。

风雨桥的桥廊里通常会设有长凳,供路过的行人休息或凭栏远眺。有的还备有茶水,供行人解渴自饮。风雨桥还是当地人欢唱歌舞、吹笙弹琴、娱乐迎客的游乐场所。

“很多城市都有自己的地标性建筑,我的家乡山水环绕,出门就是好风景。如果要用一个地标来介绍自己的家乡,那我会选择风雨桥。”风雨桥在很多当地人心中,不仅是一个地区的标志,更是安放灵魂之所。

风雨桥,历经千百年风雨,如一股股文脉,穿越古今。

建造风雨桥在侗乡是一件极为神圣的事情。从某种意义上说,风雨桥的发展足可印证一个地区的发展史。风雨桥的修建经费来源于民间捐助,当国家安定和谐,物阜民丰时,修建的桥梁就显得宏伟气派;当兵荒马乱、经济凋敝时,所建的桥梁就显得简陋寒酸。

从古至今,它们不仅为人们提供出行的便利,从文化上讲,它们还是“活的化石”。与深山中的风雨桥相比,位于湖北宣恩县城贡水河上的风雨桥则显得“时尚”。

2002年,宣恩新风雨桥破土动工,历时两年静卧贡水河之上,成为宣恩县民族风情街的地标建筑。

这座风雨桥又称“文澜桥”,因“宣恩八景”的“贡水文澜”而得名。文澜桥桥面架“木屋”遮风避雨,两边设凳子供人们休息,这是一座风雨桥;两端均设石梯,托高桥面,又是一座步行桥;建筑起承转合,雕梁画栋,还是一座景观桥。

风雨桥还极大地方便了两岸群众的出行。特别是在宣恩县城打造开放式4A级景区过程中,以文澜桥、鼓楼、墨达楼等为代表的民间建筑托起了厚重的文化底蕴,给城市雕刻了独有的印记。

侗家人通常都认同这样一种说法:人人都有一座生命的桥,修建一座风雨桥,就是将更多的生命接到人间;维护一座风雨桥,就是维护自己的生命。

“风里雨里,我在风雨桥等你”,择一期风雨,在风雨桥上走一走,能够唤醒每个人心中的家乡记忆。

