

盲文:播撒光明的种子

1 盲人创造的盲文

盲文又称点字,是专为盲人设计、靠触觉感知的文字符号。作为一种文字,其缘起何时已无详细材料可考。从现在能见到的文献资料来看,1517年西班牙人弗兰西斯科·路卡斯的发明,通常被认为是最早出现的可供盲人摸读的文字。他把拉丁字母雕刻在木块上教盲人摸读,后来有人改良,有的用较大的铅字字母,有的用大头针在软垫上插出字母或者用厚纸压印出字母等。这类盲文,与健全人使用的字母并无差异,只不过是有了凹凸感,利于盲人摸读,但未从根本上解决书写等问题。

建成于1791年的巴黎万神庙最初是一座大教堂,供奉了巴黎城的保护女神,历经数次变迁后,最终变成法国最著名的文化名人安葬地。其中,路易斯·布莱尔可能并不为大家所耳熟能详,20世纪50年代,法国政府特意将其遗骸迁于此,以铭记这位“世界盲文之父”为人类做出的重要贡献,他创造出了以凸点代替拉丁字母的盲文体系,简单明了,造福了全世界的盲人。

1809年1月4日,布萊爾出生在法国巴黎一个马具工匠之家,他3岁玩缝纫锥时不慎刺伤了左眼,不久又感染到右眼,最终双目失明。布萊爾的父母没有放弃对他的培养,识字不多的父亲将小鞋钉按字母形状钉在木板上,让他用手摸着钉子识字。不久,父亲又将他送入学校读书,期待儿子能通过自己的努力,找回失去的“眼睛”。布萊爾每天刻苦勤奋地学习,成绩并不比健全孩子差,校长决定将他送到巴黎接受专门的教育。

1819年,10岁的布萊爾正式成为法国皇家盲人学校的一名学生。那时,尽管字母盲文印刷已问世几十年,但盲文书仍很稀少,像音乐、历史等品类的图书更是没有,上课全靠老师口授。盲校里,学生学的是与健全人一样的法文字母,摸读的资料大部分是用手工在木板上雕刻的活字,也有用铅浇铸的,或者是用厚纸或布条粘成的凸起字母。这些字母的宽度与高度均达数英寸,很短的一篇文章就得占好几十页,每本书都重达八九磅。盲生摸得很慢,书写就更困难。

无字难成书。要想获得更多知识,必须先创造一种容易在指尖上识别和书写的盲文。布萊爾和他的同学们越来越渴望有一种比字母更方便的文字,供盲人使用。

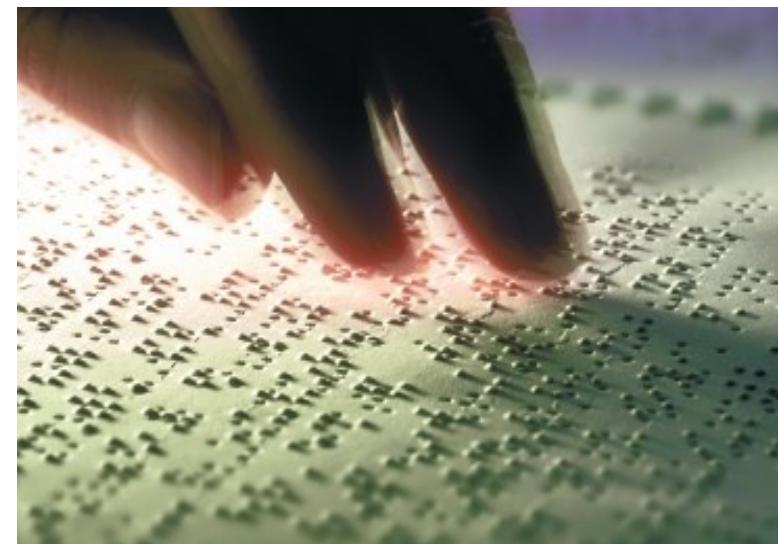
1821年的一天,退休海军军官查尔斯·巴比埃应校长之邀,到盲校给孩子们讲授军队夜间通讯演习的知识。当时,为了夜间作战时传递命令和加强联络,法国军队使用了巴比埃发明的“12点制系统”(或叫“夜文”),即在纸板上穿出两行各6个凸点,表示各种音标的方法,使之成为夜间进行阅读和沟通的一种手段,士兵不用依靠照明,仅用手摸即可获取信息,避免暴露自己的位置。

这堂军事课让布萊爾大受启发,他认为,对盲人来说,靠触觉感知凸起的点字要比字母简单得多。他决定根据“夜文”的原理,创造出一种专供盲人使用的文字。于是,他每天用针在纸上扎个不停,课余时间全部用于与各种大大小小、排列组合的凸点“做伴”,到底需要多少凸点为最佳,点距应多大,怎样编排字母和其他符号……成了他每天都在思考的问题。一天,他从人的体形上得到启发:两个肩膀、两肘和两个膝盖,如果将这些部位分别视为一个点,不就是排列成的6个点了吗?

1825年,布萊爾将巴比埃的12点制改为6点制,创造出一套用6个凸点组成的盲文。这6个点通过不同的排列组合,形成63个可以组合的编码,每个组合代表一个特定的字母、数字或标点符号。

盲文是触觉的语言。

只用六个点的不同排列,就能让不同国家的文字和思想在指尖流淌,让数学、科学和音乐随着指尖滑动在心与心之间传递。盲文就像一颗颗希望的种子,让黑暗的世界也开出绚丽的花。



2 从发明到被公认用了62年

由盲人自创出一种全新的文字本就不易,但被世人承认并推广使用更是难上加难。

布萊爾虽然发明出了6点制盲文,但当时遭到盲校的一致反对,校方坚持沿用原来的凸起法文,不准其在学校传授和使用这种新创的盲文。布萊爾只能继续改进盲文体系,他用6点制盲文抄录法语法书,可行;他热爱音乐,研究用6个点记录乐谱符号,也可行。在布萊爾毕业留校后,他出版了世界上第一本布萊爾盲文读物《盲人用凸点书写点字歌词与歌谱的方法》,但在社会上没有引起关注。盲校也未采纳其凸点盲文,只是默认他可以进行实验性教学,但不能作为正式文字推广。

1833年,被聘为正式教师的布萊爾一边执教,一边向学生推荐使用6点制盲文。他根据盲人的摸读和书写习惯,对6点制进行了无数次的重新编排组合。终于,修改后的盲文体系不仅极易摸读、便于书写,而且涵盖了法文字母、标点符号等。布萊爾不厌其烦的将6点制盲文向多个部门提交,请他们评价,但始终没有得到肯定答复。

工作繁重,又屡遭挫折,1835年,26岁的布萊爾患上肺病,他拖着病体不断向社会呼吁推广6点制盲文,以便让更多盲人能“看到”,能写字。但遗憾的是,有关部门对此存有争议,未批准这套盲文体系为法定的盲文文字,大量使用的仍是凸起的法文字母。即便是在布萊爾执教的盲校内,对6点制盲文的推广使用也是看校长“心情”,时断时续。

1844年2月,巴黎皇家盲校搬



迁新校舍典礼上,一名老师在全校师生及家长面前,做了一篇关于布萊爾6点制盲文体系内容的报告,高度评价了这个创新文字。为了让人信服,他当场请来一名盲生用布萊爾的6点制盲文写了一首诗,让另一个盲生当场朗读,摸读效果令人惊叹。这名老师趁热打铁,又用布萊爾盲文写了一段乐谱,让学生摸唱,引起在场家长们的轰动,他们纷纷要求学校为孩子们教授6点制盲文。

1852年1月,积劳成疾的布萊爾因肺结核在巴黎去世,终年43岁。1854年,在布萊爾去世两年后,法国政府承认6点制盲文为合法的盲文,法国皇家盲人学校正式采用其作为学生使用的文字。可当这个消息传到布萊爾家乡的时候,他的墓前已长满了青草和野花。

1857年,在柏林召开的国际盲人教师代表大会决定,所有盲人学校都要采用布萊爾盲文进行教学。到1882年,全世界除少数几个国家外都采用了布萊爾盲文。1887年,布萊爾盲文被国际公认为正式盲文。为了纪念这位卓越的创造者,1895年,人们将他的姓作为全球盲文的国际通用名称,称盲文为“布萊爾”。

美国著名女作家海伦·凯勒认为,布萊爾与西方活字印刷术的发明人古腾堡一样伟大,因为“再没有一项发明能够改变那么多人的生活,让他们的生活不再因没有阅读和学习而丧失喜悦与希望,不再缺少沟通交流这项最基本的人类需要。”

其实,在19世纪二三十年代,与布萊爾同时期,英国也出现过一种“变异”字母盲文,是威廉·穆恩创造的,其优势是形体上部分保留了罗马字母的轮廓,以最简单的凸起线条来表示字母。这种线条盲文曾在伦敦盲校中推广使用过,但由于不便与盲人书写,因此未得到广泛流传。1932年,以英语为母语的国家达成统一协议,布萊爾点字法成为标准的盲文系统。

直至今日,布萊爾点字法仍是世界范围内使用最广泛的盲文系统,几乎适用于所有已知语言。近年来,国际社会广泛呼吁关注盲文发展和推广应用,2018年联合国大会表决通过设立“世界盲文日”,2019年1月4日是首个“世界盲文日”。

3 黄乃创制了我国盲文

许多国家的盲文,都是在布萊爾盲文体系基础上,结合本国本民族文字特点发展起来的,所以盲文具有国际性,这也为盲人走向世界减少了障碍。

1874年,盲文传入我国。英国传教士穆·威廉在北京创建了“瞽叟通文馆”(即北京市盲人学校前身),这是我国的第一所盲人学校。穆·威廉与一位盲人教师合作,借鉴布萊爾盲文,并按照《康熙字典》的音序编排出以北京话为基础的汉语盲字,全部音节408个。这是我国最早的汉语盲文,叫做“康熙盲字”,又称“北京盲字”。

此后,各地按照不同方法先后制定了若干种盲文,如用汉语拼音方法拼写闽南话的“福州盲字”,以南京官话拼写的“心目明盲字”,还有广州话、客家话等方言的盲字。受地域所限,这些汉语方言盲文都存在较大的局限性。

新中国成立后,1952年由黄乃先生和部分教师在吸取国内外传统盲文的基础上,结合汉语语言特点,设计了一套拼写普通话、分词连写的盲文方案,被称作“现行盲文”。该方案借鉴了布萊爾6点制盲文,采用拼音制盲文体系,1953年得到国家的批准,很快在全国盲校得到普及。后来,盲文方案又经过多次修改,在1991年召开的全国第三次盲文改革研讨会上被命名为“汉语双拼盲文方案”,在全国范围内推广。

我国有1700多万视力残疾人,约占全国残疾人总数的20%。盲文是他们“看到”大千世界、接受教育获取知识、实现自强自立的基础。

4 当盲文遇上高科技

高科技时代让盲人也拥有了“眼睛”:电脑装上专用软件,盲人可以在互联网上畅游;手机装上专用软件,随时收发朋友的信息;购物买单,也有App能够读出账单金额……因此,盲文正在世界范围内遭遇认知危机,很多人认为传承上百年的盲文已经走向了末路,使用者正在减少。美国国家盲人联合会报告说,在全美国130万盲人中只有不到一成使用盲文;英国皇家盲人协会表示,有视力障碍的200万人中,使用盲文的不足1%。造成这一现象的原因有很多。

从布萊爾盲文本身来说,大多数使用者是先天失明者,但90%以上的盲人是后天因疾病、灾祸等意外失明的。这些早已习惯“用眼睛认识世界”的人很难再去学习用手摸读,而且盲文学习时间较长,至少半年以上。

新兴科技试图取代布萊爾盲文。百年前创造的盲文,时至今日是否能跟上时代的脚步尚不可知,但很多公司正在着手研究新的盲文系统。有的基于罗马字母改造,声称几个小时就能掌握。有的认为,之所以现在公共空间盲文缺失,就是因为盲文在健全人眼中看起来就像一个神秘代码,而不是文字,因此设计师想把普通文字和盲文结合起来,解决二者互不相通的问题。

新科技能否取代盲文,需要时间给出答案。但我们知道,科技会让盲文点字的可用与实用性得到大幅增加。走进了数字时代的盲文,意味着未来所有的失明孩子都能与同龄人一样,在更广阔的文字海洋中恣意遨游。但我们知道,科技会让盲文点字的可用与实用性得到大幅增加。走进了数字时代的盲文,意味着未来所有的失明孩子都能与同龄人一样,在更广阔的文字海洋中恣意遨游。

(本报综合)

世间万象

海象从池中泼水帮除雪



近日,北海道小樽水族馆两只海象用前鳍从池中泼水帮助饲养员除雪,这两只海象名叫Uchio和Uiya,长约2米体重1300公斤。饲养员德山渡称有它们的帮助除雪效率提高了一倍,但人也被淋湿了。

南非饿豺捕鸟大作战



近日,在南非卡拉哈迪跨界国家公园,一只凶恶的豺展开了一场捕鸟大作战,它悄悄靠近毫无戒心的沙鸡,使尽浑身解数,最终成功捕捉到猎物。

老鼠住进精美休养所



近日,在英国多塞特郡,53岁的摄影师迪恩·梅森在他的工作室里为老鼠建立了一个迷你林地休养所,该小型修养场所由各式各样的房屋组成,可供老鼠在里面尽情玩耍和探索。

潜水者与鲨鱼水下击掌



近日,一位来自美国佛州的皮肤科医师助理,在潜水时拍摄到一头柠檬鲨与潜水员击掌的画面。

(本报综合)

和平前言

(长篇小说连载之二十八)

○ 陈敬黎

听到了“哗哗”的水流声。

“清江河!”她顿时止了眼泪,抬手擦了一把眼睛,寻声看去,果然看到了那条闪着银光的清江河,慢慢走近了河边,往上下游河面张望着,好想有船从面前经过,她会求船上的人们把母子带走,无论带到哪里,只要马上离开这个地方就行,至于到哪里落脚,以后再说。她望了好久,失望了,她也晓得这夜黑风高的冬夜,没得人有胆量到这要吃人的清江河里去找死。

龙三菊抱着娃儿沿着江边往上游走,因为下游就是恩施城,她不敢靠近,不晓得走了多久,她隐隐约约看见前边河岸上有一处草棚,晓得是船夫临时歇脚用的,连忙走了过去,探头看了看棚内,见没有人,便钻了进去,坐在一根板凳凳用的木头上,这才把包包在娃儿头上的披肩打开,将嘴唇贴在娃儿脸上,感到他的脸热乎乎的,这才放了心,轻声高兴地叫了一声娃儿,娃儿随即“嗯”了一声,算是答应了。

“我娃真乖。快叫妈!”龙三菊又吻了吻娃

儿的脸。

“妈!”不谐世事的于荣久很乖地叫了一声妈,将头紧紧依在母亲怀里。

“我娃真乖!妈今生再不与你分开了。”龙三菊紧紧抱着儿子,再也不怕了,她打算等到天亮有船过来,就求船主把她母子先带走,再找地方落脚。

也许是累了,龙三菊靠在棚柱上迷迷糊糊有了睡意。好在娃儿仿佛晓得母亲的处境,不哭也不闹,在她怀里睡着了。

草棚外的风顺着清江河刮得河边的树梢鬼叫,逃出了鬼门关的龙三菊完全不晓得害怕。

龙三菊睡得朦朦胧胧中,突然听到草棚外有人踩得石籽“嘎嘎”响,猛地一惊,醒了,一动不敢动地紧紧抱着儿子,屏住气息,竖起耳朵仔细听着棚外的动静,好像听见有一个男人的声音说那边有一个草棚,过去看看。龙三菊顿时紧张起来,听这个男人的声音,好像有三分火。

“坏了!那个疤脸找到这里来啦。”龙三菊听到门外的脚步声越来越近,反而冷静了下来,她暗暗告诫自己不能落到那个恶女人手上,不能让他们把她弄死,把娃儿从她手上抢走。“娃,我娘儿两个是苦命,要死,妈也要跟你死在一起。”龙三菊低头吻了吻儿子熟睡的脸,抱着他慢慢站起身来,躲到门口边,打算门外的恶人发现了她和儿子,她便抱着他冲出去,跳到清江河里,与儿子一起死。

门外的脚步声越来越近了,有一个先到了草棚门口,探进头仔细搜寻着,伸手抓着草棚门口的柱子,边乱摸边探头往棚内走,没想到他摸到了龙三菊怀里娃儿的头,吓得连忙收回手,大叫一声棚内有人,退出去,又连呼两声棚内有人。紧接着又有脚步声向门口跑来。

容不得龙三菊再想了,她紧紧抱着儿子,突然冲出草棚,扑向清江河,要与儿子一起跟这个吃人的人世做个彻底了结。

紧跟着跑到草棚门口来的那个人,突然看

见有人冲出来了,向清江河扑去,大吃一惊,连

忙张开双臂扑上前去,一把抱住她,同时抱住了她怀里的孩子,也闻到了他们身上他十分熟悉的气味,看到她在拼命挣扎,把他一起往清江河拖,晓得她要寻死,连忙大声叫了她一声三菊,告诉她自个是于魁武。他又大声对一起来的那个人叫了一声余先生,说是二太太和娃儿。

跟于魁武一起来找人的是他的账房先生余北海。听见大掌柜说是二太太,连忙高兴地边叫太太边跑了过去,一个劲地说找到了,找到了。

听见于魁武的声音,龙三菊不动了,她抬起头看了一眼面前的男人,确认是他,顿时“呜呜”哭了起来,被惊醒的娃儿也“哇哇”哭叫着。

“太太,快别哭,外人听见咵不得了。”余北海连忙劝了龙三菊一句。

龙三菊迅速压低哭声,低下头轻吻着儿子的脸,轻轻抖动着叫娃儿不哭,告诉他他是爹妈在他旁边。娃儿很快收了哭声,依在她的怀里。

献给祖国七十华诞 湖北长篇小说重点选题