

# 盲文：播撒光明的种子

## 1 盲人创造的盲文

盲文又称点字，是专为盲人设计、靠触觉感知的文字符号。

作为一种文字，其缘起何时已无详细材料可考。从现在能见到的文献资料来看，1517年西班牙人弗兰西斯科·路卡斯的发明，通常被认为是最早出现的可供盲人摸读的文字。他把拉丁字母雕刻在木块上教盲人摸读，后来有人改良，有的用较大的铅字母，有的用大头针在软垫上插出字母或者用厚纸压印出字母等。这类盲文，与健全人使用的字母并无差异，只不过是有了凹凸感，利于盲人摸读，但从未从根本上解决书写等问题。

建成于1791年的巴黎万神庙最初是一座大教堂，供奉了巴黎城的保护女神，历经数次变迁后，最终变成法国最著名的文化名人安葬地。其中，路易斯·布莱尔可能并不为大家所耳熟能详，20世纪50年代，法国政府特意将其遗骸迁于此，以铭记这位“世界盲文之父”为人类做出的重要贡献，他创造出了以凸点代替拉丁字母的盲文体系，简单明了，造福了全世界的盲人。

1809年1月4日，布莱尔出生在法国巴黎一个马具工匠之家，他3岁玩绒线锥时不慎刺伤了左眼，不久又感染到右眼，最终双目失明。布莱尔的父母没有放弃对他的培养，识字不多的父亲将小鞋钉按字母形状钉在木板上，让他用手摸着钉子识字。不久，父亲又将他送入学校读书，期待儿子能通过自己的努力，找回失去的“眼睛”。布莱尔每天刻苦勤奋地学习，成绩并不比健全孩子差，校长决定将他送到巴黎接受专门的教育。

1819年，10岁的布莱尔正式成为法国皇家盲人学校的一名学生。那时，尽管字母盲文印刷已问世几十年，但盲文书仍很稀少，像音乐、历史等品类的图书更是没有，上课全靠老师口授。盲校里，学生学的是与健全人一样的法文字母，摸读的资料大部分是用手工在木板上雕刻的活字，也有用铅浇铸的，或者是用厚纸或布条粘成的凸起字母。这些字母的宽度与高度均达数英寸，很短的一篇文章就得占好几十页，每本书都重达八九磅。盲生摸得很慢，书写就更困难。

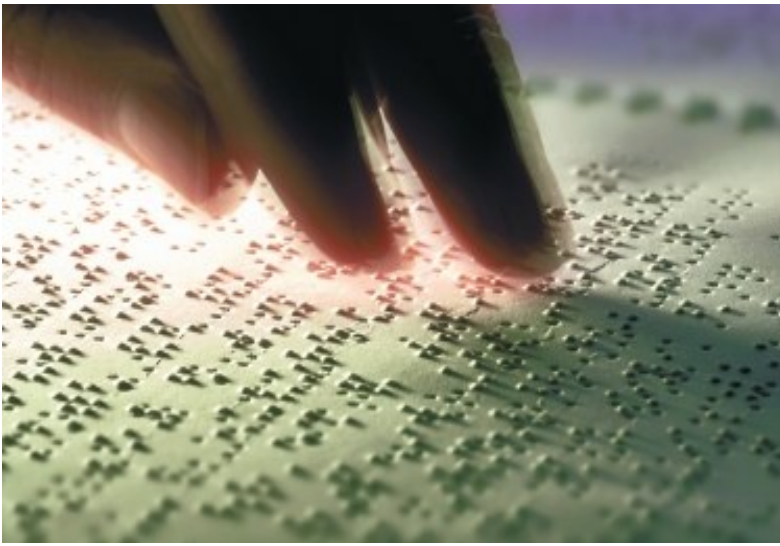
无字难成书。要想获得更多知识，必须先创造一种容易在指尖上识别和书写的盲文。布莱尔和他的同学们越来越渴望有一种比字母更方便的文字，供盲人使用。

1821年的一天，退休海军军官查尔斯·巴比埃应校长之邀，到盲校给孩子们讲授军队夜间通讯演习的知识。当时，为了夜间作战时传递命令和加强联络，法国军队使用了巴比埃发明的“12点制系统”（或叫“夜文”），即在纸板上穿出两行各6个凸点，表示各种音标的方法，使之成为夜间进行阅读和沟通的一种手段，士兵不用依靠照明，仅用手摸即可获取信息，避免暴露自己的位置。

这堂军事课让布莱尔大受启发，他认为，对盲人来说，靠触觉感知凸起的点字要比字母简单得多。他决定根据“夜文”的原理，创造出一种专供盲人使用的文字。于是，他每天用针在纸上扎个不停，课余时间全部用于与各种大小小、排列组合的凸点“做伴”，到底需要多少凸点为最佳，点距应多大，怎样编排字母和其他符号……成了他每天都在思考的问题。一天，他从人的体形上得到启发：两个肩膀、两肘和两个膝盖，如果将这些部位分别视为一个点，不就是排列现成的6个点了吗？

1825年，布莱尔将巴比埃的12点制改为6点制，创造出一套用6个凸点组成的盲文。这6个点通过不同的排列组合，形成63个可以组合的编码，每个组合代表一个特定的字母、数字或标点符号。

盲文是触觉的语言。  
只用六个点的不同排列，就能让不同国家的文字和思想在指尖流淌，让数学、科学和音乐随着指尖滑动在心与心之间传递。盲文就像一颗颗希望的种子，让黑暗的世界也开出绚丽的花。



## 2 从发明到被公认用了62年

由盲人自创出一种全新的文字本就不易，但被世人承认并推广使用更是难上加难。

布莱尔虽然发明出了6点制盲文，但当时遭到盲校的一致反对，校方坚持沿用原来的凸起法文，不准其在学校传授和使用这种新创的盲文。布莱尔只能继续改进盲文体系，他用6点制盲文抄录语法书，可行；他热爱音乐，研究用6个点记录乐谱符号，也可行。在布莱尔毕业离校后，他出版了世界上第一本布莱尔盲文读物《盲人用凸点书写点字歌词与歌谱的方法》，但在社会上没有引起关注。盲校也未采纳其凸点盲文，只是默认他可以进行实验性教学，但不能作为正式文字推广。

1833年，被聘为正式教师的布莱尔一边执教，一边向学生推荐使用6点制盲文。他根据盲人的摸读和书写习惯，对6点制进行了无数次的重新编排组合。终于，修改后的盲文体系不仅极易摸读，便于书写，而且涵盖了法文字母、标点符号等。布莱尔不厌其烦的将6点制盲文向多个部门提交，请他们评价，但始终没有得到肯定答复。

工作繁重，又屡遭挫折，1835年，26岁的布莱尔患上肺炎，他拖着病体不断向社会呼吁推广6点制盲文，以便让更多盲人能“看到”，能写字。但遗憾的是，有关部门对此存有争议，未批准这套盲文体系为法定的盲文文字，大量使用的仍是凸起法文字母。即便是在布莱尔执教的盲校内，对6点制盲文的推广使用也是看校长“心情”，时断时续。

1844年2月，巴黎皇家盲校搬



迁新校舍典礼上，一名老师在全校师生及家长面前，做了一篇关于布莱尔6点制盲文体系内容的报告，高度评价了这个创新文字。为了让人信服，他当场请来一名盲生用布莱尔的6点制盲文写了一首诗，让另一个盲生当场朗读，摸读效果令人惊叹。这名老师趁热打铁，又用布莱尔盲文写了一段乐谱，让学生摸唱，引起在场家长们的轰动，他们纷纷要求学校为孩子们教授6点制盲文。

1852年1月，积劳成疾的布莱尔因肺结核在巴黎去世，终年43岁。1854年，在布莱尔去世两年后，法国政府承认6点制盲文为合法的盲文，法国皇家盲人学校正式采用其作为学生使用的文字。可当这个消息传到布莱尔家乡的时候，他的墓前已长满了青草和野花。

1857年，在柏林召开的国际盲人教师代表大会决定，所有盲人学校都要采用布莱尔盲文进行教学。到1882年，全世界除少数几个国家外都采用了布莱尔盲文。1887年，布莱尔盲文被国际公认为正式盲文。为了纪念这位卓越的创造者，1895年，人们将他的姓作为全球盲文的国际通用名称，称盲文为“布莱尔”。

美国著名女作家海伦·凯勒认为，布莱尔与西方活字印刷术的发明人古腾堡一样伟大，因为“再没有一项发明能够改变那么多人的生活，让他们的生活不再因没有阅读和学习而丧失喜悦与希望，不再缺少沟通交流这项最基本的人类需要。”

其实，在19世纪二三十年代，与布莱尔同时期，英国也出现过一种“变异”字母盲文，是威廉·穆恩创造的，其优势是形体上部分保留了罗马字母的轮廓，以最简单的凸起线条来表示字母。这种线条盲文曾在伦敦盲校中推广使用过，但由于不利于盲人书写，因此未得到广泛流传。1932年，以英语为母语的国家达成统一协议，布莱尔点字法成为标准的盲文系统。

直至今日，布莱尔点字法仍是世界范围内使用最广泛的盲文系统，几乎适用于所有已知语言。近年来，国际社会广泛呼吁关注盲文发展和推广应用，2018年联合国大会表决通过设立“世界盲文日”，2019年1月4日是首个“世界盲文日”。

## 3 黄乃创制了我国盲文

许多国家的盲文，都是在布莱尔盲文体系基础上，结合本国本民族文字特点发展起来的，所以盲文具有国际性，这也为盲人走向世界减少了障碍。

1874年，盲文传入我国。英国传教士穆·威廉在北京创建了“瞽叟通文馆”（即北京市盲人学校前身），这是我国的第一所盲人学校。穆·威廉与一位盲人教师合作，借鉴布莱尔盲文，并按照《康熙字典》的音序编排出以北京话为基础的汉语盲字，全部音节408个。这是我国最早的汉语盲文，叫做“康熙盲字”，又称“北京盲字”。

此后，各地按照不同方法先后制定了若干种盲文，如用汉语拼音方法拼写闽南话的“福州盲字”、以南京官话拼写的“心目克明盲字”，还有广州话、客家话等方言的盲字。受地域所限，这些汉语方言盲文都存在较大的局限性。

新中国成立后，1952年由黄乃先生和部分教师在吸取国内外传统盲文的基础上，结合汉语语言特点，设计了一套拼写普通话、分词连写的盲文方案，被称作“现行盲文”。该方案借鉴了布莱尔6点制盲文，采用拼音制盲文体系，1953年得到国家的批准，很快在全国盲校得到普及。后来，盲文方案又经过多次修改，在1991年召开的全国第三次盲文改革研讨会上被命名为“汉语双拼盲文方案”，在全国范围内推广。

我国有1700多万视力残疾人，约占全国残疾人总数的20%。盲文是他们“看到”大千世界、接受教育获取知识、实现自强自立的基础。

## 4 当盲文遇上高科技

高科技时代让盲人也拥有了“眼睛”：电脑装上专用软件，盲人可以在互联网上畅游；手机装上盲用软件，随时收发朋友的信息、购物理单，也有App能够读出账单金额……因此，盲文正在世界范围内遭遇认知危机，很多人认为传承上百年的盲文已经走向了末路，使用者正在减少。美国国家盲人联合会报告说，在全美国130万盲人中只有不到一成使用盲文；英国皇家盲人协会表示，有视力障碍的200万人中，使用盲文的不足1%。造成这一现象的原因有很多。

从布莱尔盲文本身来说，大多数使用者是先天失明者，但90%以上的盲人是后天因疾病、灾祸等意外失明的。这些早已习惯“用眼睛认识世界”的人很难再去学习用手摸读，而且盲文学习时间较长，至少半年以上。

新兴科技试图取代布莱尔盲文。百年前创造的盲文，时至今日是否能跟上时代的脚步尚不可知，但很多公司正在着手研究新的盲文系统。有的基于罗马字母改造，声称几个小时就能掌握。有的认为，之所以现在公共空间盲文缺失，就是因为盲文在健全人眼中看起来就像个神秘代码，而不是文字，因此设计师想把普通文字和盲文结合起来，解决二者互不相通的问题。

新科技能否取代盲文，需要时间给出答案。但我们知道，科技会让盲文点字的可用与实用性得到大幅增加。走进了数字时代的盲文，意味着未来所有的失明孩子都能与同龄人一样，在更广阔的文字海洋中恣意遨游。但我们也知道，科技会让盲文点字的可用与实用性得到大幅增加。走进了数字时代的盲文，意味着未来所有的失明孩子都能与同龄人一样，在更广阔的文字海洋中恣意遨游。

（本报综合）

## 世间万象

### 海象从池中泼水帮除雪



近日，北海道小樽水族馆两只海象用前鳍从池中泼水帮助饲养员除雪，这两只海象名叫Uchio和Ulya，长约2米体重1300公斤。饲养员德山渡称有它们的帮助除雪效率提高了一倍，但人也淋湿了。

### 南非饿豹捕鸟大作战



近日，在南非卡拉哈迪跨界国家公园，一只凶恶的豹展开了一场捕鸟大作战，它悄悄靠近毫无戒心的沙鸡，使尽浑身解数，最终成功捕捉到猎物。

### 老鼠住进精美休养所



近日，在英国多塞特郡，53岁的摄影师迪恩·梅森在他的工作室里为老鼠建立了一个迷你林地休养所，该小型休养场所由各式各样的房屋组成，可供老鼠在里面尽情玩耍和探索。

### 潜水者与鲨鱼水下击掌



近日，一位来自美国佛州的皮肤科医师助理，在潜水时拍摄到一头柠檬鲨与潜水员击掌的画面。

（本报综合）

## 献给祖国七十华诞 湖北长篇小说重点选题

不容龙三菊再多想，她突然意识到这是她在死之前唯一能把女儿抱到手的机会，龙三菊飞身扑进院里，飞箭一般射向她的娃儿，一把抱起她，怕吓着他，娃儿叫出声惊动那个恶人龙，龙三菊迅速将自己的嘴唇堵在儿子的嘴上，轻轻叫着娃儿，转身飞出堂屋，箭一般射向大门外，拉拔肩包着儿子的头，匆匆跑进一条没得人走动的巷道，顾不得一双小脚扭得钻心痛，飞快地向北门奔去。

龙三菊出了北门，这才发现天已经完全黑了，她四周看了看，突然不晓得往哪里去，又回头看了看城内一眼，看见街上已经灯火通明，人来人往，怕有人赶过来抓她，紧紧抱着娃儿向前飞跑，跑到看不见人影了才止步。

“我和娃儿该往哪里去？天啦！你开口告诉我！”她仰头看着漆黑的天幕，突然泪流满面。

怕吓着娃儿，龙三菊不敢哭出声，紧咬着嘴唇，任由眼泪不断线地顺着脸颊往下流。她抱着娃儿毫无目标地一步一拐往前走着，突然

听到了“哗哗”的水流声。

“清江河！”她顿时止了眼泪，抬手擦了一把眼睛，寻声看去，果然看到了那条闪着银光的清江河，慢慢走近了河边，往上下游河面张望着，好想有船从面前经过，她会求船上的人把他们母子带走，无论带到哪里，只要马上离开这个地方就行，至于到哪里落脚，以后再说。她望了好久，失望了，她也晓得这夜黑风高的冬夜，没得人有胆量到这要吃人的清江河里去找死。

龙三菊抱着娃儿沿着江边往上游走，因为下游就是恩施城，她不敢靠近，不晓得走了多久，她隐隐约约看见前边河岸上有一处草棚，晓得是船夫临时歇脚用的，连忙走了过去，探头看了看棚内，见没有人，便钻了进去，坐在一根当板凳用的木头上，这才把包在娃儿头上的披肩打开，将嘴唇贴在娃儿脸上，感到他的脸热乎乎的，这才放心了，轻声高兴地叫了一声娃，娃儿随即“嗯”了一声，算是答应了。

“我娃真乖。快叫妈！”龙三菊又吻了吻娃

## 和平前言

（长篇小说连载之二十八）

○ 陈敬黎

儿的脸。

“妈！”不谙世事的于荣久很乖地叫了一声妈，将头紧紧依在母亲怀里。

“我娃真乖！妈今生再不与你分开了。”龙三菊紧紧抱着儿子，再也不怕了，她打算等到天亮有船过来，就求船主把她母子先带走，再找地方落脚。

也许是累了，龙三菊靠在棚柱上迷迷糊糊有了睡意。好在娃儿仿佛晓得母亲的处境，不哭也不闹，在她怀里睡着了。

草棚外的风顺着清江河刮得河边的树梢鬼叫，逃出了鬼门关的龙三菊完全不晓得害怕。

龙三菊睡得朦朦胧胧中，突然听到草棚外有人踩得石籽“嘎嘎”响，猛地一惊，醒了，一动不敢动地紧紧抱着儿子，屏住气息，竖起耳朵仔细听着棚外的动静，好像听见有一个男人的声音说那边有一个草棚，过去看看。龙三菊顿时紧张起来，听这个男人的声音，好像有三分耳熟。

“坏了！那个疤脸找到这里来啦。”龙三菊听到门外的脚步声越来越近，反而冷静了下来，她暗暗告诫自己不能落到那个恶女人手上，不能让他们把她弄死，把娃儿从她手上抢走。“娃，我娘儿两个是苦命，要死，妈也要跟你死在一起。”龙三菊低头吻了吻儿子熟睡的脸，抱着他慢慢站起身来，躲到门口边，打算门外的恶人发现了她和儿子，她便抱着他冲出去，跳到清江河里，与儿子一起死。

门外的脚步声越来越近了，有一个先到了草棚门口，探进头仔细搜寻着，伸手抓着草棚门口的柱子，边乱摸边探边往棚内走，没想到他摸到了龙三菊怀里娃儿的头，吓得连忙收回手，大叫一声棚内有人，退出门去，又连呼两声棚内有人。紧接着又有脚步声向门口跑来。

容不得龙三菊再想了，她紧紧抱着儿子，突然冲出草棚，扑向清江河，要与儿子一起跟这个吃人的人世做个彻底了结。

紧跟着跑到草棚门口来的那个人，突然看见有人冲出来了，向清江河扑去，大吃一惊，连

忙张开双臂扑上前去，一把抱住她，同时抱住了她怀里的孩子，也闻到了他们身上他十分熟悉的气味，看到她在拼命挣扎，把他一起往清江河拖，晓得她要寻死，连忙大声叫了她一声三菊，告诉她自个是于魁武。他又大声对一起来的那个人叫了一声余先生，说是二太太和娃儿。

跟于魁武一起来找人是他的账房先生余北海。听见大掌柜说是二太太，连忙高兴地边叫太太边跑了过去，一个劲地说找到了，找到了。

听见于魁武的声音，龙三菊不动了，她又抬头看了一眼面前的男人，确认是他，顿时“呜呜”哭了起来，被惊醒的娃儿也“哇哇”哭叫着。“太太，快别哭，外人听见哒不得了。”余北海连劝了龙三菊一句。

龙三菊迅速压低哭声，低下头轻吻着儿子的脸，轻轻抖动着叫娃儿不哭，告诉他是爹妈在他旁边。娃儿很快收了哭声，依在她的怀里。