

2020年春节档电影展望

系列电影为主 类型多元

2020年春节档日益临近。自2013年《西游·降魔篇》引爆春节档电影市场后,每一年的春节档都成为电影人的必争之地,也是观众们的饕餮盛宴。2020年春节档有哪些特点呢?

延续经典IP

IP概念在影视作品中由来已久,特指具有高关注度、大影响力并且可以被再生产、再创造的创意性知识产权。2020年春节档的几部新片,某种意义上都是观众的老朋友。

动画电影《熊出没·狂野大陆》是《熊出没》剧场版的第7部。作为国产动画的经典IP,《熊出没·狂野大陆》将继续陪伴小朋友们过年。动画电影《姜子牙》是彩条屋影业“封神宇宙”动画电影系列的第2部,第一部是取得49.7亿元票房的《哪吒之魔童降世》。

《唐人街探案3》继续由王宝强、刘昊然担纲主演,破案舞台这次变成了东京。导演陈思诚说,他一直在研究可持续性的IP,“这是我亲自执导的最后一部有关‘唐人街探案’的作品,这个系列还会进行下去,有新导演加入。”

2010年的《人在囧途》开启了“囧”系列经典喜剧IP,2013年又有第二部《人再囧途之泰囧》。2020年春节档的《囧妈》是第3部,讲述小老板伊万与母亲坐火车去莫斯科途中发生的故事。徐峥透露,本来这部影片要叫“妈妈坐火车去莫斯科”之类的名称,“但是因为市场已经成熟,观众已经成熟,对你的电影已经有内在的认知,希望往‘囧’那个方向去”,所以又叫了现在的片名。

中国传媒大学戏剧影视学院教授张宗伟认为,IP的打造和运用,对于做大中国电影市场起了重要作用。延续IP的电影系列具有一定的知名度和粉丝基础,观众对于这些电影也会有种美学上的期待,也有利于取得更好的票房。

贯通导演个人风格

春节档电影的另一个特点是导演个人风格的贯通。比如今年林超贤执导的《紧急救援》,沿用他以往执导《湄公河行动》《红海行动》的同一制作班底,取材于真实海上救援事件,讲述了中国海上救援人员迎难而上、不辱使命的故事。同《红海行动》一样,《紧急救援》也充满了火爆惊险的



大场面:海洋石油平台燃起熊熊大火,满载乘客的客机在海面惊险迫降,救援直升机在狭窄的山谷中穿行。

《中国女排》导演陈可辛则继续关注现实题材。他近年来执导的电影,如《中国合伙人》《亲爱的》,都是现实题材。陈可辛说,他拍了《亲爱的》之后,“在现实题材方面还想继续往前走,做一些自己不懂的东西。想到体育片我还没有拍过,于是开始筹备体育片”。《中国女排》以巩俐饰演的中国女排教练郎平为核心人物,剧情跨度近40年,讲述了几代中国女排队员的热血拼搏故事。

类型多元与融合

春节档并不一定都是喜剧片,2020年春节档的电影类型更加多元。目前定档的影片,囊括了动作、喜剧、悬疑、灾难、体育、动画等多种类型,可以满足观众差异化的观影需求。

中国电影人对于类型片的探索与中国电影产业的发展并进。如今,循规蹈矩的传统类型片已经不能满足中国观众的期待,2020年春节档的影片多是融合多种类型元素的电影:《唐人街探案3》融合喜剧和推理,《紧急救援》融合动作和灾难,《急先锋》融合动作和冒险。这些复合类型的出现,表明中国电影人对于类型片元素的运用越来越纯熟。

与以往相比,2020年春节档电影更多现实题材,如《紧急救援》《中国女排》等,古装、玄幻等题材减少。张宗伟认为,在类型



片中关照现实,是文艺创作“脚踏实地”的体现,“春节档影片能追求中和之美,做到乐而不淫,哀而不伤,不全是闹剧,这一点难能可贵。”

讲好中国故事

近年春节档常有影片实现票房逆袭。2018年的《红海行动》、2019年的《流浪地球》都曾在首日排片不佳的情况下,凭借良好口碑最终取得票房佳绩,而贴近观众是获得良好口碑的前提。

2020年春节档电影都在强调自身讲述的是能引起中国观众共鸣的故事。徐峥说,他在拍摄《囧妈》的时候“有一个小小的心愿:大家看了电影之后可以回家跟妈妈有一个拥抱”。他希望电影中的家庭



2020年春节档部分影片海报



能反映出中国式的成长、中国式的和谐。陈可辛表示,中国女排的故事涵盖了从上世纪80年代开始直到2016年里约奥运会为止的一段历史,许多人都能在电影里找回自己当年看女排比赛的回忆。陈思诚说,《唐人街探案3》跟这个系列的前两部一样,兼具喜剧和推理元素,没有太多凶杀、暴力场面,有很强的合家欢属性,适合国人观赏。

近年来,看电影已经成为春节期间城乡人民的主流娱乐活动,被称为“亲情纽带”和“新民俗”。每年春节档不断创新票房历史新高,也涌现出一批商业和艺术达到平衡的好电影。2020年春节档能否实现文化、美学层面的新突破?会不会创造票房新高?让我们拭目以待。

(本报综合)

娱情速递

《绝境铸剑》实景拍摄还原历史

正在央视一套黄金档热播的电视剧《绝境铸剑》日前举办开播发布会,主创现身为该剧站台。

该剧为纪念古田会议召开90周年而创作,讲述了一支初创的以农民为主、成分复杂、良莠不齐的红军队伍,在古田会议精神的引领下克服各种非无产阶级思想,于三年游击战的绝境之中淬火成钢,最终成长为一支听党指挥、信仰坚定、英勇无畏的红色铁军的故事。

为还原真实艰苦环境,剧组深入深山老林实地置景。总监制千寻介绍,全剧160多个场景中,80%以上为实景拍摄,近70%是外景拍摄,近30%是夜场拍摄。剧组选择古田会议周边县乡的偏僻山区作为拍摄地,加之当地交通不便,反复转场,拍摄过程中多次遇到“绝境”。此外,该剧用民俗服饰和特色歌舞呈现客家风格,还融合了打船灯、采茶灯、木偶戏等民俗文化。

《三个和尚》在智利受欢迎



中国儿童艺术剧院创作的肢体剧《三个和尚》近日在智利圣地亚哥国际艺术节活动期间上演,受到当地观众的热烈欢迎。

《三个和尚》根据中国谚语故事改编,全剧几乎没有台词,主要靠演员们运用肢体动作和面部表情来表达人物的不同个性和内心活动,推进剧情发展。

中国儿童艺术剧院创作的《三个和尚》于2014年8月首演,5年来足迹已经遍及五大洲19个国家的30个城市,是中国儿童戏剧走向世界的一张名片。此次赴智利演出是该剧目首次登陆南美洲,将在智利3个城市巡演。

今年综艺将迎来“体育大年”

1月7日,2019腾讯娱乐白皮书发布。报告显示,2019娱乐行业在寒冬中孕育生机,电视剧量跌质升,头部剧热度口碑双赢。综艺产能整体下滑,“综N代”成保命牌,观察、体育、带货类节目将成为2020年综艺关键词。

根据目前各平台已公布的综艺片单,可大致预测2020年综艺行业的走势。低风险“综N代”依然是综艺的主要构成,养成类节目将继续高歌猛进,观察类综艺也会持续走高。此外,2020年还将是“体育大年”,东京奥运会、北京世界体育大会的举办,势必推动体育综艺的爆发。另外,市场求生欲极强的“带货类节目”,也有望成为2020年的亮点。

《爱情公寓5》成最终季

1月7日,电视剧《爱情公寓5》发布会在北京举行。导演韦正,领衔主演娄艺潇、李佳航、孙艺洲、李金铭,主演张一铎、成果悉数到场。据悉《爱情公寓5》将会是《爱情公寓》系列的最终季。

谈及为何将《爱情公寓5》作为最后一季,韦正哽咽道:“我觉得任何东西,生老病死,都有它的生命周期,剧也一样。在这个时刻结束它,对所有人来说是最好的选择,把美好的时光定格在大家的回忆里,而不是未来有一天变成我们自己都不喜欢的东西。”韦正表示,他会在《爱情公寓5》中给所有角色一个好的结局,也希望给所有爱《爱情公寓》的观众一个好的交代。

(本报综合)

我喜欢微笑着战斗的人

——电影《至暗时刻》观后感

○柯建斌

在地铁上的丘吉尔,先是微笑着向工人借火点雪茄,接着以英国绅士的幽默方式和带孩子的女士搭腔,然后就像与邻里街坊拉家常一样和其他乘客闲聊……这是电影《至暗时刻》的一个片段。

当丘吉尔问起“如果有敌人出现在地面上……”,大家的回答是“和他们打!绝不妥协!”尤其是那个瘦弱的小女孩一字一顿地吐出“绝不妥协”的画面。

这或许是电影《至暗时刻》试图并成功传递的中心思想——为了独立和自由,绝不向强权妥协。

该片最后以丘吉尔的一段话收尾,没有最终的成功,也没有致命的失败,最重要的是继续前进的勇气。

看完这部电影,我想起了丘吉尔的一句名言——我喜欢微笑着战斗的人。

“不懂得改变主意的人什么都改变不了”的丘吉尔正是这样一位喜欢微笑着战斗的人。曾当过记者的他所写《不需要的战争》获1953年诺贝尔文学奖。他所打出的“V”手势向群众致意至今让人挥之不去。

丘吉尔本人寿高91岁,其妻高达92岁,他俩正是这样一对喜欢微笑着与生命和生活而战斗的人生搭档。集政治家、历史学家、画家、作家于一身的丘吉尔坚信“态度是小事,但能造成很大区别”“孤独的树如果成长,就会长成非常茁壮”。

作为一名演说家,丘吉尔的金句很多,诸如“勇气就是不断失败,而不丧失热情”

“站起来说话需要勇气,坐下倾听同样需要”……或许就是这些“勇气”成就其从一名骑兵,一步一个脚印,成长为海军大臣乃至首相。

电影《至暗时刻》中丘吉尔的扮演者加里·奥德曼,也是这样一位喜欢微笑着战斗的人。加里·奥德曼每天在片场要花费至少4个小时上妆,而且连续拍摄50多天,总共上妆时间达200个小时。

为了演绎丘吉尔,加里·奥德曼增肥扮丑:肥硕的身躯、秃顶的头,走路时背着手大腹便便,说话时嘴部还不时地抖动,语言含混不清……加里·奥德曼抓住这些细节,将丘吉尔塑造得既令人敬畏,又滑稽顽皮,展现出这位政治家作为普通人的一面。

生活中有一些喜欢微笑着战斗的人,他的出现,不就是为了照亮你的至暗时刻?因为每个人都自带一束光,散发一分热。在不确定的某一刻,人家不一定能照亮你的夜空,但或许能照亮你一段路。

丘吉尔也好,加里·奥德曼也好,身边的喜欢微笑着战斗的人也好。他们自信地认为——即便在最困难、最绝望、最黑暗的时刻,仍要坚守内心,保持斗志,越是艰险越向前。



影视观感

热烈祝贺华中绿地成功获取华中师范大学附属咸宁实验学校1期土地

祝贺华中绿地成功获取华中师范大学附属咸宁实验学校1期土地85.18亩。2019年12月31日华中绿地咸宁城市公司咸宁常青置业有限公司与咸宁自然资源和规划局正式签订华师1期土地出让合同,现已通过出让公示期。

Table with 4 columns: 土地名称, 土地用途, 土地面积, 竞得单位. Content: 咸宁常青置业有限公司, 教育用地, 85.18亩, 咸宁常青置业有限公司.

华中师范大学附属实验学校项目位于咸宁城际空间站项目A、B地块以南,咸宁市桂乡大道与107国道交汇处以北,总用地约308亩,总建筑面积约18万方。

为。2019年12月27日咸宁市教育局已正式批复同意筹建华中师范大学附属咸宁实验学校。华中师范大学附属咸宁实验学校将通过“政、校、企”合作的方式,整合各方优势资源,打造湖北唯一、咸宁首个华师十二年一贯制菁英教育。

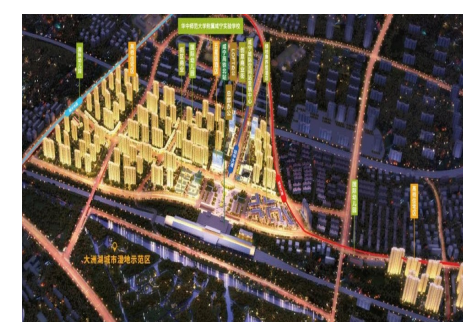
咸宁市教育局 关于同意筹建华中师范大学附属咸宁实验学校校址的批复. 咸宁市教育局, 咸教发[2019]29号. 咸宁市教育局, 咸教发[2019]29号.

绿地集团引进百年华师,在进一步促进了城乡教育的均衡化,全面提高咸宁整体教育水平的同时,也为咸宁城际空间站的业主们带去了多维的社区教育环境。



2018年绿地集团顺应中国高铁发展大势,依托高铁经济进行颠覆创新,推出全新产品系——城际空间站产品,将“高铁站、居住、商务、会展、商业、教育、医养、旅游”等各个功能融合重组,与高铁同步延伸,成为高效

参与时代发展的新型城市经济体。咸宁城际空间站项目定址咸宁北站片区,打造高铁站前180万方世界大城。



2019年,咸宁城际空间站项目累计项目成交客户数超3300户,接待超15万人次,销售额勇破20亿。这一年,咸宁城际空间站周边商业配套不断完善,多种品牌签约入驻,商业逐步落地。打造咸宁北部空间首个高端商

业综合体。现绿地华中事业部已正式获取华中师范大学附属实验学校1期土地85.18亩,这标志着咸宁城际空间站在构筑咸宁菁英教育新地标方面更近了一步。对于咸宁城际空间站的业主来说,对享受菁英教育生活体验更近了一步。



项目电话:0715-8386666 项目地址:咸宁高铁北站前广场