

## 雨雾黄袍山

王战强 (通城)

不知道从什么时候开始,黄袍山一下子热闹起来了。它吸引着人们一次又一次的走近它,一遍又一遍的去了解它,然后一点一点的爱上它。

喜欢踏青赏花的人们,会去参加那里一年一度的帐篷节,会去看黄袍山的樱花、油菜花、杜鹃花。漫山遍野的野樱花,金黄灿灿的油菜花,鲜红夺目的杜鹃花,多姿多彩的莲花,仿佛成了一个花的王国。加上五颜六色的帐篷,加上欢声笑语的人们,便汇成了一个欢乐的海洋。

感兴趣于黄袍山的历史时,可以去看方琼纪念馆、进士屋、刘秀衣故居。听人们讲一屋三尚书,五里三进士的故事。

若想研究黄袍山的红色文化,可以去看罗荣桓纪念馆,去参观黄菊妈烈士墓,去瞻仰红河烈士纪念碑。听人们讲元帅从这

里起步、英雄母亲送五子参军抗敌的故事。

……  
无论你带着什么目的去,每一次你都会叹为观止,每一次都会受益非浅。

然而,黄袍山远不止这些,每一次走近这里我都在想,似乎这里的一草一木,一山一石都与众不同,都蕴含着故事。

我最喜欢这里的雨雾景色。每次雨后,我都情不自禁地奔到这里,去感受雨雾带给她的灵气,去欣赏上苍赐予的美景。

前两天,一场透彻凶猛的大雨过后,一位久别的朋友回到通城,我们便相约来到了黄袍山。雨后天晴,仙境般的美色,一下子把我们吸引住了,我们一边赏美景,一边按快门,心里惊叹不已。

大雨过后,白水岩的瀑布是最壮观的。有人说这瀑布是“华中第一瀑”,也许

是言过之辞,但是当你看到这里的瀑布从高山上一飞直下时,你一定会惊叹。那奔腾而下的气势,那滑过悬崖的画面,那震耳欲聋的怒吼,虽然我看过无数次,但是每一次我都会为之震撼。

顺着弯弯曲曲的盘山公路往山上走。只见山顶又是另一番景色。那是一个雾的世界。那浓密密的雾,瞬息万变。有时候,一层白色的雾带缠绕在山腰上,有如大山的腰带。有时候,雾流又从山顶顺着山坡往下倾泻,有如一个巨大的瀑布。山顶上的一排风力发电机的电杆从雾中伸出来,清晰可见,给了这山峰一个特别的点缀,也让我们醒悟这并非天上而是人间。有时候,那雾又铺天盖地的展过来,把所有的山峰树木都淹没。似害羞的少女,刚掀开面纱,又把脸藏了起来,让人充满幻想。

来到晒泉边,朋友顺势坐在泉边的石头上,让我给他拍照。当他起身时,被这石头上一条条波浪形的条纹吸引了。他一边摸着这些条纹,一边惊叹它的特别。我说,黄袍山的石头都是这个样子。他说,这石头一定有故事。也许这里曾经是大海深处,这些石头是经过大海的洗礼才成这个样子的呢。

是哦,他的“也许”是有道理的。我每次来探究,每次都问过无数次的“也许”。我总觉得黄袍山是个有灵气的地方,有灵气的地方才会有特别的景,有特别的人,有特别的故事。

以后,这里的故事也许会更多。这不,全国自行车越野赛在这里举行,全国的人们都会知道这个非同凡响的地方,都会惊叹这里的山山水水。



## 雪似莲花开

韩风平 摄

## 老伴

一剑 (通城)

今天是老伴的生日,这次我不打算送她什么礼物,况且她对戒指、项链之类的东西不感兴趣。因此,我特意起了一个早床,在村溪水边采了把野生兰花,编扎成花环,准备亲手戴在她头上。

称她老伴其实也不够确切,她刚50,心态比年轻人还好;她已经是四个孙子的奶奶了,第五个孙子即将出世,大孙子降生时她才43岁。

1984年某天,我上穿蓝白格子褂,下穿喇叭裤,胸前挎一黑白相机去山沟国营矿区照相,遇见了我现在的老伴梅姑娘。

我也不晓得自己在原地站了多久,当她挑起洗好的矿石去收购点时,才发现我站在她身后,冲我微微一笑,那一笑从此在我心底生了根。我尾随其后,一直看到她将矿石卖了,揣着钱走在回家的路上,影子完全消失为止……

偶遇后,我借照相为由去她所住村庄的频率越来越高。经过一段时间的“刻苦攻坚”,以免给她照相为由“骗”得了与我第一次对话。听说她处的矿区放映电影《少林寺》,我从亲戚家借了一辆自行车早早去了影剧院,本想邀请她看电影,但荷包里始终掏不出4毛钱。碰面后的她好像看出了我的尴尬,她贴身荷包里掏出一张5毛的纸币递进窗口,对售票员道:“两张!”

电影里的李连杰也给了我很大勇气,此后去她村庄约会也没有以前畏手畏脚了,举止言谈也顺畅多了。她也不时的叫家里人秘密地“参谋参谋”。

1985年腊月,我俩正式宣布举行婚礼,嫁妆我们自买,宰头猪一半做彩礼,另一半招待亲戚朋友,再卖掉一头作其它开销。

老伴爱扫地。一天一次的大扫除雷打不动,卧室客厅厨房不用说了,连鸡窝、猪圈,花园,菜地都要扫个遍。

老伴酷爱跳舞。晚饭后必去广场潇洒扭扭,若是刮风下雨实在出不了门了,就拉上我到客厅“交际”个几圈,我有时要“爬格子”,故意在其舞鞋上踩上几脚,才使她安顿下来。

老伴喜欢看电视剧连续剧,特别是爱情剧。看到剧中俩人闹离婚时,嘴里自言自语地说:有话好好说嘛,干吗闹离婚呀?边说边流泪。

老伴在当地是个媒婆高手。许多大龄儿女的父母请她牵线搭桥,说来也怪,经她撮合的情侣,都是事业有成人丁兴旺。

孙辈们个个都是粘老伴,见面就到她怀抱里打滚。为争夺奶奶在自己家里住所有权常常闹得脸红脖子粗,小孙子争不赢了便使出了自己的绝招——一连哭带滚。

大孙子说:“我长大了当医生,把奶奶治得长寿不老!”小孙子辩驳道:“我长大了当歌星,天天给奶奶唱歌开心!”不管孙子们的“豪言壮语”兑现也好,成泡影也罢,起码暂时软化了我们的血管,浇灌了我们的心田,激活了我们的脉搏,托起了我们的夕阳!

这大概就是中华民族传承的家风吧!我们相信孙子们的誓言,因为,童言无忌,童年无暇。祝老伴生日快乐,青春永驻!



## 奋斗的美好

黄军 (市直)

阵阵指点怜惜声中,被一个年过六旬的拾荒老奶奶抱走养活了下来。

老奶奶孤身一人,无依无靠,没工作没收入,靠着捡废品抚养恩恩,生活可想而知。正是奶奶的慈爱善良、奉献无私与勤劳坚强,潜移默化并引领着小恩恩健康成长,涵养塑造了恩恩不一样的品格精神。不哀怨、不消沉、不自弃,心向阳、懂感恩、求上进。现实生活逼迫着她少识事、早懂事,效仿着奶奶勤俭废品,帮助老人做家务,六、七岁的年纪就能洗衣做饭了。上学后,不在乎别人的目光,哪怕放学途中看到一个塑料瓶、一个纸盒,她都会如获至宝捡回家,为的是帮衬奶奶减轻一些负担。

恩恩上初中后,为了节省车费、赶时间,她经常跑着去上学跑着回家,无意练就的铁脚板竟让她成了学校短跑冠军。高二时,她就取得了国家二级运动员证书,也是那一年山西省省级比赛中唯一一个残疾人运动员,随后又多次在全国残运会上获

得奖牌。她的学习成绩也没落下,2013年顺利考上了山西大学。大学期间的学习拓展、体育比赛、公益活动等均有她青春拼搏的身影,全面锻炼、协调发展、相得益彰,2017年又考取了硕士研究生。

上帝为你关上了一扇门,必将为你推开一扇窗。恩恩看似生命残缺的开始、命运不济的降临,却又赶上了祖国好时代,遇到了博大无私的拾荒奶奶,得到了政府和社会各界的关爱帮助;她用自立自强与拼搏进取感恩生活、回馈他人、播撒阳光,用奋斗改变命运、成就梦想。

芸芸众生,大凡光亮艳丽的背后,定会掩藏着鲜为人知的串串故事,少不了默默的艰辛付出与长期的打拼坚守。人生从来没有白走的路,回报也许会迟到,但却从不缺席。赶上美好新时代,无论是流过的汗、吃过的苦,还是走过的路、跌过的跤,岁月都不会辜负,点点滴滴终将累积成丰厚财富,谱写成民族复兴征程最美旋律的动人音符。

## 牵挂的脖子

陈晓明 (市直)

感觉,这样子有些吓人,若让不知情的人看到,还以为我轻生厌世呢。

这时,手机有微信的响声,是朋友的问候,我很想低头看一眼,快点知道微信的真实内容,可脖子巍然不动。啊,多用途的脖子,不起眼的脖子,可怜脖子,不怕死的脖子,忍辱负重的脖子,总是让人牵挂。它在支撑着头颅,托起梦想,折射出美丽的同时,又承受着头部的压力,经受着看不见的磨难,以至兵已在颈。

接下来的日子,我经常这样吊着脖子,脖子在牵引器的包围中,总有一种被牵挂的滋味。我不再胡思乱想了,也不恐惧了。我就这么按部就班,顺理成章的吊着,牵挂着。吊的时候长了,脖颈确有些受累,可酸麻感渐渐减轻了,不知不觉,时间过得飞快。

后来,一位同病的老人告诉我,经常在室外,静下心来仰望天空,观云听雨,轻轻

晃动脖子,笑迎春风秋月,就会慢慢好转。我也照此做起来。一抬头,仰望蓝天,脖子像被一种无形的东西牵挂着,身首都要飘起来,清晨的薄雾,空中的云烟,从眼睛传导到颈椎,嗖嗖的飘过,颈部得到极致的舒展和轻松,脖子已不那么僵硬了。

我在书房悄悄“吊脖子”的同时,经常走向公园,走向河旁,找一处僻静的地方,仰起头,昼望苍穹,夜看星空,完全放空自我,缓缓扭动脖子,让头摆动起来。此刻,世界都沉静了,听不到嘈杂声,只有书生摇头摆脑的神态,我被颈椎牵引器牵挂的样子,时不时在脑子里晃荡,令人好笑,心生一种乐趣,颈椎病渐渐消失了。

我虽下了颈椎牵引器,却忘不了摇头摆脑,我不会击节咏叹,我会哼吟小曲。我记住了少低头,自然而然地仰起了头,静观天空,眺望远方,脖子和我的心境一样心旷神怡。

## 桂乡诗笺

gui xiang shi jian

## 铜鼓包

徐唐化 (通山)

九宫山,铜鼓包  
拔地起,万丈高  
壁立千仞入云端  
沟壑纵横切割深  
悬崖有岩松倒挂  
道旁有劲草轻飘

草甸有野马嘶叫  
山脊有风车飞飙  
石级作梯上天去  
云亭嗖嗖乘风轮  
山鹰难游客到  
车道宽来客道高

云中湖媲美  
其风光逊伟岸  
老鸦尖妒忌  
那绝壁有仙踪  
天寒地冻时  
都言你去了北国  
春暖花开时  
信任你定回江南

仰望天门沾仙气  
疑已成仙客  
俯看众山如行舟  
感觉颠波涛  
风卷残云身边事  
过眼成烟云  
心志随着高远望  
坦然又释怀

风云变幻时  
你是江山的瞭望哨  
大地起迷雾  
你为人间的指路灯  
晴空万里  
能闻方圆百姓炊烟味  
物欲横流  
难遇当代英雄终老魂  
水墨山石年年  
踏着此去几人来

九宫山,铜鼓包  
兴风也,弄风潮  
山谷有国风吹拂  
龙脉乃民族精神  
白云飘过带林动  
流水急湍瀑布鸣  
游人登高不自卑  
天地造化自然情

## 访古瑶博物馆

杨奔 (通城)

走进供奉盘王的殿堂  
我看见一段历史的流程  
一束束沉默的亮色  
折射着瑶歌的欢乐与奋斗  
像山溪浪花汨汨流淌

这八百多年前的伴件陨石  
是居住在后面那座山中  
唱大风的古瑶人  
智慧天空里遗落的光芒  
这是一本厚重的书  
一页页的银饰陶器等物品  
都怀抱一个古老民族的过往

这更是一条先人的路  
只有读懂和理解了它的人  
才知道怎样去奔脚下的前程

## 长夏畈古村落

徐泰屏 (赤壁)

在长夏畈古村落  
很容易想起  
老家那几间青砖黑瓦的破房矮屋  
想起在破房矮屋天井旁  
看檐沟滴雨的童年  
以及在又窄又短的巷弄里  
逗鸡玩狗的日常

有些年纪啦  
长夏畈古村落的青砖黑瓦  
以及那些  
仍然活在青砖黑瓦中的古稀老人  
是一些扑面而至的感怀和念想  
秋阳正艳的中午,与一群  
撑着油纸伞的旗袍女子招展相遇  
突然觉得,就算  
把戴望舒的《雨巷》读了千遍万遍  
也找不着  
那个像丁香一样结满愁怨的姑娘

长夏畈古村落  
是一株站在大山深处的参天大树  
所有枝叶都是吟风诵雨的岁月沧桑  
是一些因为顽强而坚持存在的人文风景  
是鄂南大地上一个留得住的乡愁