

重工业大片《封神》《刺杀小说家》亮相,第五代导演张艺谋、陈凯歌和田壮壮有望同场较量

# 2020年华语电影“大”有看头

据国家电影局发布的数据,2019年中国内地共生产电影1037部,总票房642.66亿,同比增长5.4%。从目前来看,中国电影市场的票房增长进入到一个平稳阶段,很难再会出现之前30%的增长速率。2020年的华语电影片单,从目前的信息来看,题材类型依然丰富多样,有不少值得期待的重磅作品,比如乌尔善的《封神三部曲》、路阳的《刺杀小说家》等华语重工业特效大片,管虎的战争片《八佰》,陈凯歌的体育题材电影《李娜》,周星驰的《美人鱼2》,田晓鹏导演继《大圣归来》之后更具野心的动画电影《深海》等。

值得关注的是,2020年第五代导演有望集体回归,张艺谋的《一秒钟》《坚如磐石》《悬崖之上》,陈凯歌的《尘埃里开花》,田壮壮的《鸟鸣嘤嘤》基本都已杀青,三位老同学或将在2020年的银幕上同台竞争。



## 《八佰》

导演:管虎  
主演:王千源、欧豪、姜武、张译、杜淳

该片原定于2019年7月5日上映,6月25日官方宣布撤档,之后陆续传出影片定档的消息,但迟迟没有上映。作为管虎导演拍摄的一部战争片,该片自筹备以来就备受观众期待。影片取材自1937年淞沪会战期间,史称“八百壮士”的中国国民革命军第三战区88师524团的一个加强营,固守苏州河畔的四行仓库、阻击日军的故事。

为了能够最真实地再现战争场面,剧组一砖一瓦建起占地200亩的建筑,不仅人工开凿出长达200米、宽50米的苏州河,还对两岸建筑进行1:1的实景搭建,整部戏最大场面的群演数量有3000多人,剧组最多的时候有将近2000名化妆师,剧组灯光部门的电线加起来有50公里长,总共历时230天的拍摄。



## 《兰心大剧院》

导演:娄烨  
主演:巩俐、赵又廷

该片原定2019年12月7日上映,上映当天官方宣布撤档。电影改编自虹影的小说《上海之死》,故事设定在1941年的上海,围绕一名女演员展开,她在出演新舞台剧的同时也在为同盟国收集秘密情报,在发现了日本准备偷袭珍珠港的计划后,她拒绝分享这一信息。2019年9月,该片曾入围第76届威尼斯国际电影节主竞赛单元。

影片以真假难辨的戏中戏为结构,话剧《礼拜六小说》在片中贯穿始终,娄烨运用粗粝却质感十足的黑白影像,“所有色彩都会在影片的黑白影像中呈现”,算是在谋战题材作品上的新尝试。在片中,巩俐饰演女明星,同时她也是一位专业果敢的“间谍”,内心世界很复杂。男主角赵又廷在片中饰演一名话剧导演,他表示这是自己从影以来表演空间最大的一次,有一个27分钟半的长镜头。

## 《刺杀小说家》

导演:路阳  
主演:雷佳音、杨幂、董子健

通过两部《绣春刀》的锤炼,路阳导演的新作《刺杀小说家》显示出其创作上更大的野心。该片改编自双雪涛的同名小说,讲述的是父亲为寻找失踪女儿,接下刺杀小说家的任务。同时,小说家笔下的少年复仇的奇幻世界,也正影响着现实世界。因为故事设定,剧组需要打造出两个截然不同的时空,特别是小说中的“异世界”,充满了宏大的场景和瑰丽的想象,因此在置景上,城坊、塔楼、房屋都参考了古老而优美的中式建



筑群。

影片中有大量的场景和生物需要特效来完成,路阳在筹备这个项目时,对自己提出的要求就是要用一个工业化的标准完整地制作这部影片,剧组使用了16个摄影棚,超4万平米搭景,花了40天时间,完成了50分钟的重场戏实时预演片段。

## 《美人鱼2》

导演:周星驰  
主演:艾伦、林允

2018年3月,《美人鱼2》在深圳开机,林允继续出演美人鱼珊珊一角,而男主角富豪刘轩则由艾伦替换了之前的邓超。2018年6月,主演林允在微博透露该片已杀青。或许是因为该片特效量特别大,制作周期太长,所以迟迟未能与观众见面,2019年春节档星爷推出了另一部新作《新喜剧之王》。

曾执导《前任》系列的导演田羽生之前也曝光了一些新消息,他在这部影片中担任联合导演。他透露,“《美人鱼2》的主题仍是讲述人鱼和人类之间的



相处,情节涉及太空、五维空间”。

《美人鱼2》剧本的立项显示,故事涉及一个能任意穿梭太空的“虫洞计划”,刘轩因此复出商场,人鱼珊珊误打误撞成了太空员。很明显故事充满了周星驰的天马行空和无厘头风格。

## 《封神三部曲》

导演:乌尔善  
主演:黄渤、费翔、李雪健



该片是华语电影中首次采取三部连拍模式进行制作的系列电影,该三部曲即将在青岛全部杀青。第一部已经定档2020年暑期上映,后两部将于2021、2022年上映。从2012年乌尔善导演开始创作故事脚本,到第三部影片上映,整个系列将跨越十年时间,总投资30亿,完全按照好莱坞工业制作流程来进行,乌尔善是想打造一部中国版《指环王》。

为此,剧组还请到《指环王》三部曲的制片人巴里·M·奥斯本担任制作顾问,将拍摄《指环王》三部曲遇到的困难和解决方法分享给《封神三部曲》剧组,电影拍摄结束之后,场景和道具等都会保留下来,做一个博物馆类的展览。另外从《封神三部曲》开发的时候就已经开始规划电影的后产品开发,包括主题乐园、博物馆、游戏的合作以及所有的衍生品的开发等。

该片是华语电影中首次采取三部连拍模式进行制作的系列电影,该三部曲即将在青岛全部杀青。第一部已经定档2020年暑期上映,后两部将于2021、2022年上映。从2012年乌尔善导演开始创作故事脚本,到第三部影片上映,整个系列将跨越十年时间,总投资30亿,完全按照好莱坞工业制作流程来进行,乌尔善是想打造一部中国版《指环王》。

为此,剧组还请到《指环王》三部曲的制片人巴里·

M·奥斯本担任制作顾问,将拍摄《指环王》三部曲遇到的困难和解决方法分享给《封神三部曲》剧组,电影拍摄

结束之后,场景和道具等都会保留下来,做一个博物馆

类的展览。另外从《封神三部曲》开发的时候就已经开

始规划电影的后产品开发,包括主题乐园、博物馆、游

戏的合作以及所有的衍生品的开发等。

该片是华语电影中首次采取三部连拍模式进行制作的系列电影,该三部曲即将在青岛全部杀青。第一部已经定档2020年暑期上映,后两部将于2021、2022年上映。从2012年乌尔善导演开始创作故事脚本,到第三部影片上映,整个系列将跨越十年时间,总投资30亿,完全按照好莱坞工业制作流程来进行,乌尔善是想打造一部中国版《指环王》。

为此,剧组还请到《指环王》三部曲的制片人巴里·

M·奥斯本担任制作顾问,将拍摄《指环王》三部曲遇到的困难和解决方法分享给《封神三部曲》剧组,电影拍摄

结束之后,场景和道具等都会保留下来,做一个博物馆