

干得怎么样?

——四问人民调解员樊启寅之一

编者按:

医患纠纷是影响社会和谐稳定的重要因素之一。市医调委专职人民调解员樊启寅退休不褪色,铭记共产党人的初心使命,全身心投入医患纠纷调解工作,取得了定分止争、平和化解的良好效果,为维护群众合法权益、促进社会和谐稳定发挥了独特作用,2018年5月被司法部授予“全国人民调解工作先进个人”称号。今起,本报推出系列报道《四问人民调解员樊启寅》,敬请关注。

本报讯 记者王莉敏报道:57岁开始学习法律知识,61岁开始学习医疗知识,教育工作者樊启寅成功“跨行”成为一名医患纠纷人民调解员,并荣获“全国人民调解工作先进个人”称号。昨日,樊启寅告诉记者,自2015年3月至今,他主持调解并达成书面调解

协议的医患纠纷240余件,其中患者死亡纠纷56件,无一例反弹,无一人上访。

樊启寅生于1954年,曾是一名物理老师,退休前是咸安区教育局的党组成员。2011年底,被推荐到咸安区人民法院当人民陪审员。此后,他不断充实自己,成功通过市司法局的培训考试,成为一名注册基层法律服务工作者。

2015年3月,咸宁市医患纠纷调解委员会成立,樊启寅被聘请为专职人民调解员。

记者来到位于十六潭路黄版社区附近的咸宁市医患纠纷调解委员会,当时樊启寅正在接待一位来自咸安区向阳湖镇的患者罗女士。

罗女士在我市一家医院就诊后病情加重,认为是医生开出的药方不当所致,但索赔无果。樊启寅认真倾听、轻言细语交流、联系医疗鉴定机构……不知不觉一上午过去,最后罗女士放心地离开等消息。

樊启寅的同事刘备告诉记者,4年多来,樊启寅就像这样,从一名忠实的听众做起,站在医患之间做好沟通协调工作。

在我市,过去,一旦出现医患纠纷,要么医患之间协调,却容易出现当事人情绪过激行为;要么借助相关职能部门调解,患者却担心“婆婆为媳妇说话”。

樊启寅说,医患纠纷调解的过程,就是让医患双方互相谅解、互相让步的过程。只要不违背法律法规政策,尊重了当事人双方的客观真实意思就可以达成协议。

对于患者死亡纠纷,樊启寅总结出一套自己的心得:对无责任或责任较轻的着力点放在一次性调解终结,对有责任且责任较大的,采取分两步走的调解

思路,劝告患者家属,先处理死者后事,由医院先行垫付部分丧葬费用,待鉴定意见出来后再行调解。

“分步化解,避免矛盾激化,同时引导患方在通过医疗损害鉴定后,走上理性的维权之路。”咸宁市司法局副局长杜莉红称赞,樊启寅通过调解,既保护了患者的合法权益,又促进了卫生与健康事业的发展,达到了定分止争、平和化解的良好效果。

如今,这种简便、灵活、及时的调解方式已逐渐被医患双方接受。市中心医院党委书记郑波说:“在医调委成立前,因医患纠纷导致在医院急诊大厅设灵堂、烧纸钱、殴打医务人员等事件时有发生。自从樊老师做调解工作后,医闹现象明显减少,近两年再没发生过恶性医闹事件。”

扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育

通山县开展“三进三促”活动在项目一线解难题

本报讯 特约记者王能刚、通讯员谭崇飞、郑梦溪报道:“没有你逐户上门协调征迁,项目不可能这么顺利地按时开工。”4日,通山县大畈镇南岸公路项目施工建设负责人拉着该镇党委宣传委员全闯的手感谢不已。

该镇南岸公路是连接库区三个乡镇11个村的“连心路”,是通山县重点民生工程之一,全长8公里,由于上级只负责修路资金,对征用的山林、田地、苗木没有补偿款,按时完成征迁工作成为一道“拦路虎”。全闯受领任务后,带领专班,放弃节假日休息,深入各农户家中做工作。仅用2个月就完成了全部山林征用面积,确保了公

路按期开工建设。

针对项目建设中存在的农户手续烦琐、建设环境不优等问题,该县在建立健全“收费一表制”的同时,组织开展“三进三促”活动,引导职能部门和党员干部进工业园区,抓项目对接服务,促项目落实;进工地,抓协调,促效率提高;进企业,优服务,促项目按期开工。形成了“目标倒逼任务,时间倒逼进度,督办倒逼落实”工作机制,确保了一般问题现场处理,较大问题2天解决,重大问题7天内答复。奋战在项目建设一线的800余名干部,先后收集项目业主反映的问题73个,现场解决征迁、办证、水电难题69个。

赤壁城发集团党员干部

两次向果农伸出援手

本报讯 记者黄柱、特约记者童金健、通讯员舒欣报道:“老吴,给我来10斤。”“给我来20斤”“你这里能邮寄到外地吗?我想发一些给外地的朋友”……11日,赤壁城发集团组织70名党员干部来到官塘驿镇老虎岩村无花果种植基地,向果农吴以玉伸出援手。

一周前,一封倡议书在赤壁市民的微信朋友圈传开,倡议书介绍了老虎岩村无花果滞销的情况,号召大家伸出援手。

得知情况后,赤壁城发集团站了出来,组织党员干部购买献爱心。大家纷纷来到基地,边购买边品尝,并转发朋友圈。当天,一次性购买了无花果300余斤,总计6000元。

上个月,赤壁城发集团党员干部还帮助中伙铺镇南山村八月瓜果农解决滞销难题,销售7000余元八月瓜。

截至目前,各方爱心人士已帮吴以玉销售无花果1000余斤,爱心活动仍在继续。

通城百名禁毒志愿者

启动“进千家·创三无”活动

本报讯 记者李嘉报道:11月15日,在通城县百名禁毒志愿者开展“进千家·创三无”活动启动仪式上,全国劳动模范、湖北瀛通通讯线材股份有限公司董事长黄晖呼吁各界人士以高度的政治责任感投身到禁毒宣传工作中来。

从即日起至2020年元月,该县将开展百名禁毒志愿者“进千家·创三无”爱心宣传帮教活动。每名志愿者对接联系10户吸毒人员家庭,在社区统一制作活动宣传栏,发放签订无毒家庭

承诺书;至少完成2次禁毒公益爱心活动,与结对人员家庭落实每周周候一次工作生活,每月提供一次医疗服务制度等相关活动。2020年1月30日前,该县将评选10名优秀禁毒志愿者进行表彰,为10个社区、10家单位、100户无毒家庭进行挂牌。

此次活动旨在让吸毒人员及其家庭感受到党和政府的深切关怀,获得社会群众的真诚帮助,通过精神和物质两方面的助力,鼓励吸毒人员勇敢走出困境,回归社会和家庭。

际华园项目稳步推进

11月13日,咸宁际华园项目,工人们正在加紧施工。

该项目位于京港澳高速咸宁北出口附近,规划面积34万平方米,总投资45亿元,将打造国内外知名品牌直销的商业购物广场和室内体育娱乐运动中心的多功能综合体,主要建设包括奥特莱斯品牌商业街、室内滑雪、跳伞等时尚体育运动项目场馆,及餐饮、酒店等配套设施。目前,项目正稳步推进中。

咸宁日报全媒体记者 夏正峰 摄



美丽中国·全国门球大赛闭幕

咸宁日报全媒体记者 陈红菊 见习记者 谭宏宇



11月16日,2019年“香城泉都杯”美丽中国·全国门球大赛(咸宁站)暨全国老年门球交流赛顺利闭幕。历时4天,经过525场次的激烈比拼,最终,钟耀根获得单人赛冠军,黄红兵和杜强获得双人赛冠军,咸安康乐队获得团体赛冠军。

本次门球比赛为老年人切磋球技、增进友谊、提高竞技水平搭建了一个良好的平台,组委会细心、热情、周到的服务得到参赛各方的一致好评,让来自全国各地的门球爱好者享受到一次高品质、高规格、高水平的体育盛宴。

“通过这次比赛,我市不仅获得了可喜的成绩,而且加强了同全国门球爱好者的交流,也推动了门球运动的推广普及。”市老年体协副主

席、市门球协会主席郑谦说。

门球是一项促进身心健康的大众体育运动,有“平民百姓的高尔夫”之称。近年来,我市热爱门球运动的老年人逐渐增多,2600余名门球爱好者活跃在门球场上,成为我市全民健身运动的一道靓丽风景。门球运动的发展丰富了老年人的生活,为我市旅游的发展增添了活力。

据悉,此次比赛,共有来自全国各地23个省市自治区的1500名门球爱好者、教练员、裁判员、门球志愿者参加。比赛分团体赛、单人赛、双人赛三项。本次比赛是一次全新的创新型赛事,既体现了较高的门球竞技水平,又为基层门球队参与全国赛事搭建了平等的交流平台,受到门球爱好者的欢迎。



12日,咸安县委党校举办2019年秋季干部培训班文艺演出活动,激发党员干部爱党、爱国、爱家,推进“不忘初心、牢记使命”主题教育向纵深发展。咸宁日报全媒体记者 陈红菊 通讯员刘洁 摄

湖北咸宁农商银行 HUBEI XIANNING RURAL COMMERCIAL BANK 责任银行 合规银行 智慧银行 服务热线:96568

工匠精神传承非遗文化

——记湖北二乔文化发展有限公司总经理李丽娟

核心提示:

木雕是她的创业项目,更寄托着她的民族情怀,从32岁创办木雕手工作坊,到后来成立湖北二乔文化发展有限公司,十年来她初心不改,立志将

老祖宗留下的这项传统工艺发扬光大。身为嘉鱼县新的社会阶层人士突出代表,她,设计创作的木雕作品畅销于新西兰、美国、加拿大、韩国、日本、港澳台等十几个国家和地区,为传承非遗作出了突出贡献。

结缘木雕,回乡走上创业路

42岁的李丽娟,生于湖南邵阳,1999年迁居嘉鱼。说起与木雕结缘,李丽娟说,父母用木雕为自己提供了安稳的生活,如今,木雕又成就了自己的创业梦。

李丽娟的祖辈曾学习被誉为中国“四大名雕”之一的浙江东阳木雕,学成后开始经营家庭手工木雕作坊,以此养家。从小耳濡目染,李丽娟说,木雕就如自己家人、朋友那般亲切。

在走上创业路之前,1996年至2008年,李丽娟南下打工,先后从事IT和销售行业,从主管、销售部经理到副总,积累了丰富的销售管理经验。

人生的轨迹因木雕而改变。一次偶然机会,李丽娟了解到,现在手工木雕技艺传承困难,濒临失传。传承木雕技艺的使命感,以及对市场风险的准确研判,让她做出一个大胆决定:回乡创业,发扬光大老祖宗留下的传统技艺。

2009年初,李丽娟放弃高薪收入,创办嘉鱼县李丽娟木雕手工作坊。2012年,作坊在工商部门正式注册,并通过国家技术监督局、中国阿里巴巴、中德认证公司全面认证考核和资质认证。

不惧困难,突破瓶颈谋发展。虽然预想到了创业风险,但创业之初遭遇的现实困难,依然超出李丽娟想象。受经济下行压力影响,那几年,市场非常低迷,手工传承人生活艰难,手工技艺从业人数越来越少。

“传承手工技艺必须有恒心和毅力,还要能忍受寂寞。木雕在雕刻过程中特别需要耐心细致,每一刀下

去,角度、力度都要把握准确,稍有不慎,整个作品就废了。一件大的作品甚至需要几个月去完成,许多年轻人没耐心做这件事。”李丽娟说,缺乏工匠精神的手工艺人,很难坚持走下去。

为了传承技艺,她采取免费教学徒的方式,期望有更多新生力量加入进来,但效果并不理想。李丽娟没有放弃,她对中国传统手工艺的魅力充满信心,“中华民族上下五千年,文化之广、之深、之美,必定会传承下去、发扬光大。”

嘉鱼县文化和旅游局了解到她的情况,不仅组织文化馆和非遗保护中心骨干给她出谋划策,还从政策、资金、场地等多方面给予扶持。经过不懈努力,李丽娟的手工作坊走出低迷,迎来了发展的春天。

2012年,李丽娟面向全国招收学徒,7年培训了来自省内外26名雕刻工;2013年,咸宁温泉世界文化遗

产日展会,她首次代表嘉鱼非物质文化遗产参展;2014年,河南洛阳中原旅游商品展和华中文化博览会,她设计的作品“南有嘉鱼”获得优秀奖。

挑战市场,创新思路求壮大。2016年11月,李丽娟事业迈上一个新台阶,她成立了湖北二乔文化发展有限公司,创办“二乔家”土特产品牌,从事嘉鱼土特产品牌包装、营销、文艺交流及木雕艺术产品展示。

2016年11月,她成为咸宁市非物质文化遗产木雕项目代表性传承人,享受非遗保护政策扶持。

顺境更要保持进取心。为了让产品与时俱进,更具市场竞争力,她先后到湖北美院、文化部教育部举办的培训班进行非遗学习。学成归来,她将嘉鱼境内独具地方特色的南宋文化、三国文化、鸣鹤文化、说唱文化等融入手工艺中,极大宣传了嘉鱼历史文

化,推动了嘉鱼旅游产业发展。南如渡、风雨廊、环湖公园的浮雕壁挂等,这些嘉鱼人熟悉的景点标志,都出自她的创意。

李丽娟还创新销售渠道,将所有产品实现网上销售。短短几年,她的木雕作品就畅销新西兰、美国、加拿大、韩国、日本、港澳台等十几个国家和地区。李丽娟手工木雕,已成为嘉鱼的一种文化现象。

坚守初心,一路艰辛一路歌。2016年,营业收入271万元,净利润43万元;2017年,营业收入563万元,净利润115万元,二乔文化发展有限公司走上发展快车道。“互联网+非遗”的新兴产业模式还得到了省、市领导充分肯定,带给李丽娟无穷信心和动力。

创业成功同时,李丽娟不忘初心,牢记创业初衷,以及作为非遗传承人的职责。为将省级非遗嘉鱼鸣

鹤和市级非遗嘉鱼木雕发扬光大,她开展了系列非遗传承活动:在公司挂牌成立李丽娟手工木雕传习所;进驻实验小学,向学生们免费传授技艺,引导他们了解非遗、学习非遗;在县非遗保护中心支持下,成功策划首届嘉鱼非遗作品展,吸引武汉、咸宁及周边地区泥塑、面塑、糖塑、砚雕等16个非遗项目参展;针对嘉鱼10孔鸣鹤指法难以掌握难题,她脱岗学习嘉鱼鸣鹤调音技术,钻研设计了6孔鱼形鸣鹤,极大推动了鸣鹤传承普及。

每走一步,李丽娟都目标明确:下一步,要重点建设技术服务平台和产品上架商城;完善“湖北非遗”作品展销电商平台,咸宁市非遗作品全部上架,并对接具体非遗人参与课程直播;对鸣鹤包装进行升级设计;融合社区体验馆,结合韵味嘉鱼的乡村旅游模式,发展品牌连锁专卖店。

“作为新的社会阶层人士,把实现个人抱负与家乡发展紧密结合是我们应有的担当。传承非遗,寄托着我的创业梦,更寄托着我传承中国传统技艺的情结。”李丽娟说,她将怀抱梦想,一路艰辛一路歌,做有情怀的非遗传承人。

(咸宁市委统战部 嘉鱼县委统战部)

统战之窗 新时代·新阶层·新风采