

# 一副楹联书古镇

—— 横沟桥镇获评“中国楹联文化镇”的背后

咸宁日报全媒体记者 陈希子 通讯员 饶婧兰

## ① 创建楹联文化品牌

近日,记者从咸宁高新区横沟桥镇“中华诗词之乡”和“中国楹联文化镇”创建工作验收现场会上获悉,该镇“中华诗词之乡”和“中国楹联文化镇”创建工作顺利通过省级验收。

同时,横沟桥镇小、镇中被授予湖北省楹联文化教育基地,横沟桥镇利民社区被授予湖北省楹联文化社区,横沟桥镇杨畈村被授予湖北省楹联文化村,横沟财政所被授予湖北省楹联文化单位,印象林花被授予湖北省楹联文化基地,祥天公司被授予湖北省楹联文化企业。

9月16日至17日,湖北省诗词学会会长黄金辉、湖北省楹联学会常务副会长皮治洪等10人专家组一行首先实地参观了解了横沟桥镇小学、中学诗联文化建设情况,并聆听了横沟桥镇小学诗词诵读,横沟桥镇中学诗联教学公开课;

## ② 激发楹联创作火花

11月10日,记者行走在横沟桥镇的街道上,只见许多灰底黑字的楹联牌匾映入眼帘,它们或在老街门柱上、或在屋檐下,词句考究,对仗工整,铁画银钩,制作文雅,成为一道靓丽的景观。

据悉,该镇文化部门精选了各式对联数十余副,组织书法家书写镌刻后,分别悬挂在机关单位、社区、公共景区等显眼位置。这些对联凝聚了撰联者的心血和智慧:其中有赞扬诚信经商的,有描写风土人情的,有歌颂历史人文的,有咏物赞景的,仿佛在讲述该镇的繁华。

咸宁本地民众都喜好在民间交往和民俗活动中赠送和张贴楹联。如今,这些新的楹联挂上柱头门楣,不但吸引了众多游客前来欣赏,更深受当地民众的欢迎。

## ③ 共建楹联文化之乡

“楹联仿佛是一面镜子,字里行间仿佛在讲述古镇的前世今生,能让人瞬间神游。”当地居民田晓云笑着说,“中国楹联文化镇”落户横沟桥,群众拍手叫好,这是对当地历史文化的肯定。

一个普普通通的小镇,缘何使得“中国楹联文化镇”的文化名片在此落户生根?

早在2006年,10余名地地道道的横沟农民深感改革开放后横沟发生的巨变,自发地聚在一起写诗抒发自己的情感和对新生活的向往,短短几年间,他们共计创作了500余首诗歌,在横沟一带渐渐形成了一股吟诗作对的新风潮。

当地相关部门抓住这一文化现象,因势利导,引导诗社选举产生了理事会,并帮助制定了相关管理规定,进一步规范了农民诗社的日常管理。并投入专项资金,为爱好诗歌创作的农民诗人提供一个诗歌创作的“家”和交流展示的平台。

接着,还参观了“印象林花”景区、镇综合文化站,了解牌楼楹联诗联文化建设情况,对该镇无处不在的诗词楹联牌匾和扑面而来的浓厚文化气息赞不绝口。

据介绍,该镇于2009年发起成立了横沟桥镇农民诗社,首开了全市、乃至全省先河。10年来,该镇诗社发展迅速,目前农民诗人已发展到300多名;并且,该镇还连续成功举办了五届农民诗歌大赛,一大批优秀农民诗人和优秀诗歌作品脱颖而出。2018年11月,该镇开始创建省级和国家级“中华诗词之乡”、“中国楹联文化镇”,投入创建资金200多万元,建成了诗联文化墙90米、诗联文化标识门楼一个、中国农民诗联广场3800平米、诗联亭廊5处、千米诗联长廊一处、楹联文化示范组一个、诗联书画分会8家,助推着诗歌楹联事业蓬勃发展。

“这些楹联的撰写者来源于全国各地,也有文化名家、作家、本土楹联爱好者。”市文联相关负责人介绍,近年来,该镇连续举办民间诗歌赛,邀请全国诗词楹联名家来当地采风、创作。

此前不久,湖北省作家协会、市文学艺术界联合会、市农业农村局和咸宁高新区横沟桥镇人民政府主办“美丽中国·乡村振兴”全国农民诗歌邀请赛颁奖礼。活动共收到来自全国28个省(直辖市、自治区)的4823名农民作者投稿11653件。

我市是全国唯一的“中国汉族民间叙事长歌之乡”,而横沟桥镇是咸宁最活跃的农民诗歌小镇。此次诗歌赛的获奖作者代表们,还赴横沟桥镇开展了实地采风,体验当地乡土文化和农民诗歌小镇建设。

农民诗社自组建以来,不断扩大参与主体,诗社成员不断增加,遍及全镇10个村2个社区。“舞锄也运笔,种地又敲诗”。这些农民在农闲劳作之余,笔耕不辍,创作各类诗词千余首,在各级刊物发表诗作200多篇,并创办诗歌专栏杂志《横沟新曲》。

近年来,该镇把文化建设与乡村振兴、文化扶贫、文化脱贫、文化惠民融为一体,大力实施“文化立镇”战略,至今已投入资金180万元,先后完成了90米诗联文化墙、一处诗联文化标识门楼、两处诗林、五处诗联亭廊、一处千米诗联长廊、一个楹联文化示范组和2800平方米中国农民诗联广场等,文化建设引领城市品味不断提升。

“‘中国楹联文化镇’的称号来之不易,全国获得这个称号的地方都才10多个。”高新区相关负责人告诉记者,此次“中国楹联文化镇”的成功创建,将进一步提升知名度,增强横沟桥镇的文化旅游魅力。



通城

## 开展红色主题教育

本报讯 通讯员钟合报道:为发扬革命优良传统,继承革命先烈遗愿,进一步坚定广大党员的理想信念和党性修养。近日,通城县麦市镇麦市村党支部组织党员干部前往黄菊妈烈士陵园和秋收暴动纪念馆,开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动。

“一片丹心照日月,五腔碧血写春秋”,村支部党员重温英雄母亲黄菊妈及5个英雄烈士儿女的革命事迹,其坚定信念、

不怕牺牲、甘于奉献的精神震撼人心。

随后,党员们前往爱国主义教育基地秋收暴动纪念馆,重温了入党誓词,回顾了通城革命斗争史、革命烈士介绍和革命英雄事迹。党员们深深被革命先驱伟绩所感动,纷纷表示一定要牢记革命先辈们的历史功勋,延续革命先辈们留下的宝贵精神财富,为麦市人民的美好生活的不懈奋斗。

湖北科技学院

## 戏曲文化扎根校园

本报讯 通讯员谢兰东、田丽报道:“桃花艳、桃花乖,年年月月盼你开。妈妈说,望爹莫站大门外,桃花开了爹回来……”近日,大型现实题材黄梅戏《桃花开了》在湖北科技学院温泉校区学术报告厅精彩上演。

黄梅戏《桃花开了》是第三届湖北艺术节优秀作品之一。该剧以精准扶贫为主线,融合了大学生返乡创业的故事。现场师生通过观看演出,真切感

受到了党和政府在脱贫攻坚中的坚定决心。现场掌声连连,观众好评不断。

该校相关负责人表示,戏曲艺术作为中华优秀传统文化中的璀璨明珠,蕴藏着“仁、义、礼、智、信”等人生哲理和丰富的思想内涵,是表现和传承中华优秀传统文化的重要载体。该校始终坚持德育和美育两手抓、两促进,大力弘扬中华优秀传统文化、传承荆楚戏曲艺术,引领新时代青年坚定文化自信、筑牢精神根基。

赤壁

## 文艺宣传队进基层

本报讯 通讯员张冲、龚伟报道:近日,赤壁市曲艺家协会党支部组织党员文艺宣传队举办一场以“不忘初心、牢记使命”主题教育为主旋律的广场文艺汇演,营造了热烈祥和的气氛。

据了解,市曲艺家协会党支部是该市文艺界唯一的基层协会党支部,自2016年4月份支部换届选举以来,建立了一支党员文艺宣传队,在习近平新时代中国特色社会主义思想和文艺理论指导下,自编自演弘扬正能量和反映中国改革开

放、赤壁建市以来取得辉煌成就的湖北大鼓、京剧、黄梅戏、小品、相声和三句半等曲艺节目30多个,每年送戏进社区乡镇达120多场。

这次该协会与市广场舞协、市老干部艺术团在广场联袂展演演唱快板《丰收场上》、戏曲联唱《前门情思大碗茶》和民歌串烧《龙船调》等16个精彩节目,在欢庆第五届中国茶业大会召开的同时,又使“不忘初心、牢记使命”主题教育活动延伸到了群众喜闻乐见的文艺舞台,观众掌声不断,受到广泛好评。

嘉鱼

## 文化长廊服务基层社区

本报讯 通讯员吕新林、陈北平报道:近日,笔者在嘉鱼县茶庵社区卫生服务中心院墙通道上的健康文化宣传长廊内见到,一排排详细的文字和漫画组合展示颈椎病的诊治及预防,突发公共卫生事件应急常识、老年人健康管理、血吸虫病发生和预防、春、夏、秋、冬养生方法等主要内容,吸引许多过路人驻足观看。

相关负责人介绍,这是该社区卫生服务中心引导居民健康生活,远离病媒侵害,倡导居民共享健康的一个重大举措。

据悉,该社区卫生服务中心在门前制作大型“健康进万家科普宣传栏”的基础上,巧借院墙通道优势,筹资制作30块图文并茂,通俗易懂的宣传展板,张贴100米长的通道院墙上,多途径展示新生儿保健与学龄前期保健、心脑血管疾病的发生与预防、孕产妇健康管理服务、常见呼吸道传染病防治知识要点,引导群众戒烟限酒,合理膳食,适量运动的健康生活,树立科学求医治病理念,增强居民健康卫生文明素养和自我防护能力及安全意识,此举深受当地居民一致好评。

通山

## 作家出版民俗文化专著

本报讯 通讯员徐大发报道:日前,通山县职教中心退休女教师徐崇知编著的两本书《通山美食与民俗》与《通山传统少儿游戏》出版发行。

该书涵盖本土美食篇概况,既介绍了特色风物,还蕴含了当地的民情风俗底蕴。还介绍了本土精神文化娱乐活动,分为儿童歌谣简析、体育游戏等四大部分。是当地群众口语相传的集体智慧结晶,带有浓郁的地方特色。这些娱乐活动,在过去文化匮乏年代给居民带来了快乐,是不可替代的纯“天然”文化“遗产”。

作者徐崇知现年60岁,多年来热衷于通山传统文化 的搜集发掘工作,曾编过《通山熟语集锦》一书。她搜集整理的通山美食和通山传统少儿游戏曾陆续在《通山文艺》杂志连载过,一些美食的做法、这些儿童游戏在渐渐远去,这两书的出版让通山人记住了舌尖上的故乡和童年记忆里的乡愁。

目前,书籍已赠送给各中小学图书馆室和文友们手中,职教中心已有幼师、音乐、旅游三个专业的班级把这两本书作为乡土教材使用。



## 特别报道

## 英雄母亲黄菊妈

黄菊妈,原名黄菊喜,革命烈士女,湖北省通城县黄袍山夜珠窝人。1916年,黄菊妈丈夫吴立成身患重疾,因无钱医治不幸身亡,黄菊妈携儿带女以乞讨维持生活。1930年,中国工农红军16军进驻夜珠窝。黄菊妈第一个动员儿子吴朝义参加红军。

在战火的洗礼中,吴朝义加入了中国共产党,立下了战功。吴朝义英勇杀敌的喜讯捎来,黄菊妈听在心里乐在眉梢。随后,黄菊妈又把朝炳、朝福和2个女儿都相继送入红军队伍。

1930年11月,通城县游击大队在大盘山与修水上源曹家“铲共团”作战,长女吴凤桂不幸重伤被俘。凶残的敌人将吴凤桂惨杀于土盖门。

1933年9月,毛泽东第三次来到黄袍,任命口述者李海连为通城苏维埃政

府主席。李海连陪同毛泽东一起来看望黄菊妈,不料被奸细向反动派何亚军告密,何亚军带士兵包围了整个村庄。

黄菊妈为了保护毛泽东,指着自己的次子吴朝炳说:“他就是刚进村的,我们都不认识。”吴朝炳知道母亲的意图,二话没说,大义凛然地站在那里一动不动,就这样,黄菊妈的次子吴朝炳被匪军枪杀。

1934年6月至7月间,红十六师在反“围剿”中遭受严重的损失。吴朝义所率连队担任阻击任务。激战中,不幸身中7弹,用自己的宝贵生命给部队铺平了突围的道路。

1936年12月13日,吴朝福率部队从修水回到望湖洞休整,由于叛徒告密,遭到袭击,与扑上来的七、八个匪徒同归而尽,英雄的母亲黄菊妈,为了伟

大的革命事业献出了最后一个儿子的宝贵生命。

1937年4月的一天,次女满桂告别大病初愈的母亲,踏上了征途,路经夜珠窝黄土坪时,联保主任吴云岩勾结葛皇甫、黄崇安,派团丁吴海员将满桂枪杀于村前黄土坪。

从1930年至1937年,黄菊妈5个儿女的青春都献给了伟大的土地革命事业。她除了忍受心灵的巨大痛苦外,还经常被国民党军队、县保安队、土豪劣绅捉去拷问、坐牢、陪刑,受过30多种酷刑,多次死而复生。

解放后,黄菊妈积极投入清匪反霸、土地革命运动。抗美援朝期间,积极动员孙儿参军,并将打草鞋的全部收入捐献给志愿军。农业合作化后,她已年愈古稀,还带头参加集体生产,经常

石峡间流出,绝壁千丈,飞瀑迅若奔雷,四时不绝,九宫第一奇险处也。”所以喷雪崖之名一锤敲定,延续当代。

伏虎崖与九宫山云中湖南方一里之隔,被道家称之“一天门”,原有庙宇,供奉御制派第三代法嗣郑元简。庙南有巨石,酷似猛虎,形象逼真,乃为一绝。此地为进入瑞庆宫道场的山门,进山朝圣者第一炉香火在此燃起,故人称“九宫第一炉”。

相传古代九宫山虎豹较多,出没无

○ 徐浪 陈兰 整理

## 喷雪崖与伏虎崖

喷雪崖位于通山九宫山风景名胜 区凤凰岭、云中湖之西侧,自古以来就是游客不可不观之胜景。它宽50余米,垂直深度70米,崖名自古有之。南宋诗人谢文韶,就曾赞扬过此景,曰:“龙漱飞泉,匹练落自云表,溅沫千丈。”清代文人朱俊赋诗曰:“谁把眼花挂,悬崖喷不穷,霏微疑化雾,飘散那因风。夜月珠跳白,斜日玉淑红,问渠何日竭,应与海潮通。”

诗中一句“夜月珠跳白”别有一番

情趣,雪自天飘然而下,乃为常态,为何此处喷出“雪”来?原来五老峰和凤凰岭两峰交汇至此,戛然而止,形成巨渊深谷,云中湖之水流至此,从崖罅中喷薄而出,直泻而下,垂直深度达七十米。崖高、水急,加之西向的龙斗谷劲风吹来,搅起无限水花,如雾如雪,飘散碧空,高达数十米。

在阳光照射下,似银星闪烁,似雪花飞舞,又似白浪翻滚,冲激着两侧岗峦。所以旧“九宫山志”载:“老龙潭水从阴林

## 红色故事

常,此地常有香客遭虎攻击.唐代宁州利相禅师,来九宫传佛,遭虎袭击。他赤手空拳,伏虎于崖前,为民除掉了虎害。乡民敬之,为纪念伏虎禅师功德,庙南又有一酷似猛虎的巨大岩石,故称此岩“伏虎崖”。宋代,九宫山道教祖师张道清入山之第一夜,即宿于岩上之罗公洞,第二日发现瓶壶台道场,以所赋诗句“认取自家真”,又命名为“认真崖”。崖上还有数石,形如一巨虎,率小虎数只,停立崖上。此地为观日出最佳场所。

## 地名趣谈