

# 浓妆淡抹总相宜

## ——聚焦第三届“南鄂群星奖作品展”

文/图 咸宁日报全媒体记者 陈希子 陈红菊

### ① 打造鄂南文化盛宴

16日,由市委宣传部、市文化和旅游局、市文学艺术界联合会主办的第七届“香城大舞台”咸宁市庆祝新中国成立70周年第三届“南鄂群星奖”造型艺术展在市美术馆拉开帷幕。

“厚德尚学,这四个字笔锋很有力度!”市民王勇在一副书法作品前驻足欣赏,啧啧称赞说。观众们时而驻足欣赏,时而举起手机拍照,时而与作品合影,时而对作品大加赏析。此次美术书法摄影展览让观众在艺术鉴赏中感受精神文化的力量,心灵得到了熏陶。

参观市民中既有耄耋老者,也有青葱少年;既有机关企事业单位人员;既有资深文艺工作者,也有社会各界的美术书法摄影爱好者,可谓是集众家于一堂,呈精彩于一体的文化盛会。

本次艺术展共有150件作品入选,体裁包括美术、书法和摄影,作品题材广泛,充分展示了我市建设和发展的成就。展出作品将被收录

入咸宁市第三届“南鄂群星奖”美术书法摄影优秀作品集进行出版。

国画、丹青、拓印……多幅精美画作或写实或写意,主题突出、风格鲜明,集艺术性和观赏性为一体,共同表达了对党和祖国的热爱和赞颂。多件书法作品,或清新飘逸,或苍劲有力,既传承了优秀传统文化、弘扬了伟大的革命精神,又营造了浓厚的文化氛围。精神文明与新农村建设、生态文明建设、城市建设……数十件摄影作品充分展示了我市在新中国成立70周年以来经济社会文化发展和人民生活水平发生的巨大变化、取得的显著成绩。

相关负责人介绍,本届“南鄂群星奖”参展作品依托咸宁地方元素,紧扣时代和现实进行创作打磨,推出的作品,编排新颖独特,紧贴时代脉搏、抒发百姓心声,实现了文艺创作的重大突破,代表了当前全市群众文艺创作的较高水平。

### ② 彰显鄂南文化魅力

据悉,“南鄂群星奖”是咸宁市群众文化领域的政府最高奖,2012年开始评选,坚持以“百花齐放,推陈出新”的文艺方针,旨在深入挖掘咸宁文化资源,弘扬地域文化特色,彰显鄂南文化魅力,推动全市社会文化艺术持续繁荣发展,更好的满足人民群众精神文化需求。

该奖每三年举办一届,每届按照舞台艺术、造型艺术和文学艺术的顺序分三年轮流评选。本次美术、书法、摄影作品展览活动既是群众文件大放异彩的盛会,更充分展现了当前我市群众文艺创作活力迸发、蓬勃发展的良好势头。

作品展上,既有行云流水、遒劲有力的行草、楷书、隶书、篆刻等书法作品,又有栩栩如生、生动逼真的山水、人物等工笔画,还有部分人类类和风光类的摄影作品,主题鲜明、风格迥异、形式多样,许多融思想性、艺术性、观赏性于一体的作品。

### ③ 传承鄂南文化精神

一个充满艺术氛围的城市总是吸引人的。“市民愿意走进展馆,静静地欣赏一幅绘画、书法、摄影作品,这本身就是一种进步。当然,也许还需要培养、引导,不能一蹴而就或过于急迫。此次作品展就是一个很好的机会,先给大家一个接触的机会,再慢慢熟悉和了解,这是一个过渡的过程。欢迎大家都来逛一逛,看一看。”市文联相关负责人表示。

艺术对时代的写照,是时代发展推动艺术繁荣的缩影。这次展览既是对历史的一次回望,也是对当下的一次审视和检阅,更是对未来的一种期望。

“着笔不宜一味熟,称心还常三分生。”湖北科技学院美术专业的韩同学表示,虽然自己作画的技巧并不娴熟,表现方式也还有些生涩,但此次参观展览,通过细细的品读,他被书法家的作

品深深打动。作品真实展现了创作者的状态:果敢、自信,每一件作品背后都饱含着创作者的真诚。虽是寒秋,但本次展览展展如星星之火,温暖着他的心田,激发了自己追求艺术的激情。

以本次展览为例,不难看出,本土艺术创作者是以作品感染观众。作品传达创作者自由挥洒的思绪,以此感染观众。艺术工作者通过艺术作品可以超越了生命的世俗羁绊,观照万物,与造物融洽,从悠游中感受万物的初始状态。强烈的情感、丰富的想像,形成审美与创造的统一。

近年来,通过“香城大舞台”、“南鄂群星奖”等平台,我市涌现出更多的优秀艺术人才和优秀艺术作品,为本土文艺事业的发展注入了新鲜血液和强大生命力。通过这个艺术平台,我市将营造出更加积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的文化氛围。



## 我市党外知识分子和新的社会阶层人士开展系列活动庆祝新中国成立70周年

本报讯 记者王恬、通讯员陈真报道:组织书画展、参与“同心·奋进”晚会、推出典型专栏、唱响《我和我的祖国》登上学习强国、进行义诊等公益活动……近日,咸宁市组织党外知识分子和新的社会阶层人士开展系列特色活动,庆祝新中国成立70周年。

由赤壁市委统战部、赤壁市新社会阶层人士联谊会制作的《我和我的祖国》音乐片于国庆前夕在“学习强国”平台推出,百余名新的社会阶层人士以自己的方式,献礼新中国成立70周年。

近日,崇阳县委统战部组织

全县卫生健康系统16名党外知识分子和新的社会阶层代表人士赴石城镇西庄村开展医疗义诊活动,以爱心行动向祖国献礼。通山县新的社会阶层人士代表爱心企业中杰建工集团,为海拔近600米的横溪村送去了10吨洁净生活用水,全力缓解干旱村里600余名农户的燃眉之急。

各地通过丰富多彩活动,充分展示了咸宁市党外知识分子和新的社会阶层人士“建功立业新时代”的精神风采,扩大了统一战线影响,增强了知联会和新联会凝聚力。

## 市文旅系统信用建设取得新突破

## 市图书馆推出信用借还服务

本报讯 通讯员吕长虹报道:10月22日,咸宁市文旅局成功举行了咸宁市图书馆芝麻信用借还项目专家评审会。会议听取了市图书馆主要负责人、负责软件平台建设方对这一应用的开发建设情况汇报。

据悉,咸宁市图书馆芝麻信用借书是该馆和深圳市海恒智能科技有限公司在海恒信用借书产品的基础上合作开发的,接入第三方的信用服务系统(芝麻信用),基于读者的信用情况提供无感办证的能力。既解决非本市户籍的读者办理信用读者

证的问题,也为已办证读者提供扫码、人脸识别的方式完成身份认证进而完成借书操作,同时读者的借还操作还能纳入信用体系,方便图书馆通过信用评估的方式来管理和规范读者的借阅行为。

截止今年10月份,参与咸宁市图书馆芝麻信用借还服务的市民达3700余人,借还30000余次,没有发生一起失信借还行为,在社会上产生良好的反响。市信用办对市文旅局重视信用建设的创新举措、取得的成效给予了充分的肯定和鼓励。

## 赤壁

## 文艺团体赴羊楼洞采风

本报讯 记者张升明报道:“今天看到这里发生的翻天覆地的变化,确实让我们感慨万千,一定要用手中的笔,将这里的变化好好写一写。”近日,赤壁市文联组织赤壁作家、诗人30余人,赴羊楼洞采风,感受羊楼洞的新风貌、新生活。

羊楼洞是一座有着历史沉淀的小镇,是世界著名的青砖茶之乡、欧亚万里茶道的源头之一,迄今已有一千多年的历史。今年,该市借2019“一带一路”国际

茶业发展论坛暨第五届中国茶产业大会召开之机,重新对羊楼洞进行整修,将原来破旧的街道、古建筑及基础设施修葺一新。

与会作家、诗人们一路参观了羊楼洞茶厂、赵李桥茶厂,对青砖茶的历史,羊楼洞过往的兴盛做了细致的了解。最后赴羊楼洞明清石板街,亲眼见证羊楼洞在民生、经济、环境等方面发生的喜人变化。大家一致表示,将以此次采风的所见所闻为依托,描绘最真实的羊楼洞。

## 嘉鱼

## 举办群众广场舞大展演

本报讯 通讯员吕新林报道:近日,由嘉鱼县文化和旅游局、县妇女联合会、县融媒体中心、县文化馆、共青团嘉鱼县委员会、县新时代文明实践志愿服务中心等7家单位联合举办的第六届群众广场舞在县文体中心开幕。来自全县8个乡镇、村(社区)的近20支广场舞队伍,为全县居民奉献一场精彩的广场舞盛宴。

展演在《我和我的祖国》、《我在嘉鱼等你》歌舞声中拉开帷幕,只见舞者不怕烈日暴晒,统一身穿印有70年五星红旗字样的服装上场,热情的表演和娴熟的动作及庞大的队形赢得数千名观众的阵阵喝

彩。随后,《吉祥》、《今夜舞起来》、《我的祖国》《点赞新时代》等17个歌舞节目轮番上演,或柔美婉约,或激情澎湃,或灵动飘逸,舞出了嘉鱼城乡居民良好的精神面貌和和谐健康的文化新风。

据悉,此次广场舞表演活动持续3个小时,先后有400多名广场舞爱好者参与表演,活动现场对表演荣获五星级的南嘉健身队、陆溪社区舞蹈队,二乔曳步舞健身队颁发了奖牌,同时对表演荣获四星级的樱花社区歌舞团、三湖温泉快乐健身队、新街镇腰鼓队、舒桥社区女子舞龙队等歌舞队也分别颁发了奖牌。

## 通山

## 阅读经典葆初心

本报讯 通讯员徐世聪、焦阳报道:“通过阅读《初心》这本散文集,我认识到,初心,不仅是当今社会的大主题,更是人生的大文章,一个人,一个政党,一个国家都有初心,践行初心便能凯歌行进,偏离初心难免误入歧途……”29日,通山县大路乡政府组织委员徐方桑感叹道。

主题教育开展以来,该县围绕“不忘初心、牢记使命”的总要求,大力开展书香机关建设,通过阅读红色经典书籍和主题教育专著,营造浓厚的书香文化氛围,不断增强机关党员和干部职

工的文化修养和政治觉悟。组织红色经典书籍和主题教育专著集中夜学活动,同时,举办读书心得分享会,让党员干部畅所欲言,围绕“守初心、励党性”开展学习研讨,教育引导广大党员干部铭记历史,传承红色基因。

今年以来,该县推荐阅读了《毛泽东的读书生活》、《习近平的七年知青岁月》、《奋斗新时代》等红色经典和教育专著10余本,举办读书分享会6次,干部职工撰写读书笔记人均2万字,机关党员干部的政治理论水平和人文素养得到有效提升。



## 特别报道

# 国家监察部第一任部长钱瑛

1903年5月14日,钱瑛出生于湖北省原咸宁县(现咸宁市咸安区)马桥镇肖桥村一户人家。

1923年,钱瑛说服母亲同意她报考湖北女师。湖北女师是共产党人传播革命思想的基地之一。进入该校就读以后,钱瑛深知学习机会来之不易,十分刻苦,各门功课成绩一直名列前茅。

同时,在进步思想的影响下,尤其是恽代英主办的《中国青年》半月刊流传到学校以后,钱瑛期期必读,阅读了大量革命文章,思想渐渐倾向革命,终于从一名反抗包办婚姻的叛逆者成长为一名自觉的革命者,找到了前进的方向。

从1925年起,钱瑛开始积极参与学生运动,投身到轰轰烈烈的大革命洪流中。1927年初,在湖北女师,24岁的钱瑛经吴瑞芝介绍,加入了中国共产主义青年团,同年转入中国共产党党员。这是钱瑛职业革命道路上最重要的里程碑。她从此把整个人生都投入到革命的斗争之中,几十年如一日,矢志不改。

不久,钱瑛结束了在湖北女师的学习,到劳动代表培训班接受培训后,被派往江西省九江市总工会组织部任干事,负责纱厂、火柴厂的妇女和工运工作。

钱瑛1931年7月来到洪湖地区后,在湘鄂西革命根据地担任了湘鄂西省总工会秘书长。在领导工运的同时,

她还参与了军事工作,同时主持编辑和出版省总机关刊物《湘鄂西工人》。1931年11月至1932年2月,她还担任了中共潜江县委书记。

1933年初,钱瑛到江苏省委担任妇委工作,不幸又一次被捕。7月,钱瑛被押解到被国民党称之为“模范监狱”的南京老虎桥监狱。她化名为彭友姑,始终未承认自己的共产党员身份。在老虎桥这座国民党的“模范监狱”里,钱瑛与帅孟奇、夏之栩等人一起,领导了四次绝食斗争,次次都取得了胜利。

1947年,钱瑛担任了中共上海局组织部部长,领导组织工作和学生运动,在上海这个反动势力最为猖獗的城市,开辟第二条战线。1948年9月,钱

# 侍郎洞和观音洞

○徐浪 陈兰 整理

侍郎洞位于通山县城城区凤池山腰,为石灰石天然溶洞,洞深约百米,高两丈余,由一明两暗洞室构成。因洞口在山崖石壁中,欲隐欲现,故俗称“暗崖洞”。又因凤池山属喀斯特地貌,怪石嶙峋,洞外周围的岩石有的如龟如蟾,匍伏浅草疏林;有的似马似象,穿梭林间;有的如狼似虎,有的如神道仙翁,衣袂飘举,宛若仙人赴会,故山崖被古人称为“会仙崖”,崖洞称作“会仙洞”。

明朝武宗正德年间,通山人士朱廷立见此洞远隔尘嚣,环境幽雅,光线充

足,石室干暖,遂携卷登山,居于此洞,隐世苦读,潜心揣摩,五年后终至学业有成。

明世宗嘉靖二年(公元1523年),朱廷立考中进士,历任两淮盐政、四川督抚、京畿学政、工部侍郎、礼部侍郎兼兵部侍郎等高官要职。朱廷立刻苦攻读,年久不辍,终遂青云之志的故事,既激励了故乡莘莘学子自强不息、锐意进取的信心,又给这个天然溶洞注入了人文传奇。

为纪念朱廷立励志笃行、奋发进取的典范模型,乡人都称此洞为“侍郎

洞”,又称“朱侍郎洞”。

观音洞,又名仙人洞,位于九宫山必经之地。洞的构造由石灰石构成,洞内有座巨大钟乳石,酷似观音,故称“观音洞”。观音洞全长200米,洞内最高处30米,至宽处7米,共分四重。洞门面北,两侧各有一抱粗梨树,东侧有座观音庙。入洞经一条30余米斜坡入洞底,再前行,沿途有金钱吊葫芦、石狮、石犬、石龟、石豹、石蛙、石鹰等数十种栩栩如生石像。

传说远古时代,仙域有很多禽兽偷

窃到香港,秘密领导干部培训工作,迎接全国解放。在她的具体安排下,南方各省经过挑选的进步学生被分批分期送到香港,接受培训后,又被分派到各地开展工作。他们后来均成为解放战争和社会主义建设的骨干。

1952年11月,钱瑛奉调到北京中央机关工作,任中共中央纪律检查委员会副书记兼政务院人民监察委员会副主任。1954年9月至1959年4月,钱瑛担任中华人民共和国监察部第一任部长,党组书记达5年之久。



入九宫山区,践踏庄稼,吞食牛羊,祸害百姓,观音菩萨闻之,当即降身九宫山,将那些禽兽驱入洞内点身成石,不得返仙。观音菩萨见此洞幽静,也化一石像于洞间第三重,人称观音殿。殿间,身高近丈的观音菩萨端坐莲花台上,身披霓霞,面目慈祥,双手合十于胸,仙像左右有石钟石鼓,叩之有浑浑崦崦声,周围雾气氤氲。莲花台前有一石碗,可容捧仙水。

近年来,有客商投资开发此洞,逐渐形成一个探洞揽胜的景点,成为九宫山一处风景线。

