

陈彩麟秋韵

陈泉辛 (赤壁)

赤壁市随阳老虎岩村陈彩麟,村庄一年四季都随着季节变换着色彩——几颗树龄足有千年的银杏树在萧瑟的秋风之中,像扇面形状的叶子由绿变黄。寒风一起,撒落满地黄金……每当回忆这无比迷人的秋韵,我游子的思绪便被引向“远”与“深邃”,不禁想起了北宋王安石的诗词名句:“西风昨夜过园林,吹落黄花满地金”。银杏树散落的是叶,却一样值得骚人墨客斟酌句,细细品味。

这几颗古老的银杏树,其春华秋实总是频频出现在我的梦境,撩拨着我那浓浓的乡愁。在大树下仰望云天,看白云苍狗,雁鸣长空。看银杏树虬曲苍劲的枝干,汹涌着旺盛的生命力。我的思绪随叶儿在空中飘荡,多么想留住那些童年难忘的美好时光!

某年的一个秋日,我和省城来的摄影爱好者一起,驱车百里,又回到了陈彩麟。虽然我对故乡的一草一木非常熟悉,但还是和其他摄影爱好者一样,被陈彩麟的银杏美景的景色震撼了——几棵

历经沧桑的银杏老树,包围着古色古香的村庄,在山风的吹拂下,无数只金色的蝴蝶在枝头跳舞,有的在秋风中潇洒地飘落地面,将村庄黑黝黝的屋顶染成一片金黄。

撑起陈彩麟这一片无边秋色的,当然是那几株不畏风雷摧折的银杏树了,一棵巨大的老银杏树傲然挺立在山坡上。树身巨大,直插云霄,那粗壮的虬根,如盘龙般在山石间毫无阻拦的无限延伸……苍劲枝干上的叶片尚未落尽,还在秋日的阳光下展示着最后一道金色,在凋零中遗留下一份唯美,在萧索中透着无穷的诗意。

仰视古树,心中感慨万千,我在想,植物在自然界的力量是多么的强大呀!有几个省城来的游客非常好奇,很想知道银杏树的腰到底有多粗,一起上来6个壮汉才把它合抱起来。这棵树的直径和数十米高度以及它的年轮,证明它已经上千岁了,披风沐雨,数度春秋,至今树上仍旧挂满了黄灿灿的银杏。每当回忆起古树,我总是有

一种冲动,我要拿起手中的笔,赞美陈彩麟的秋天,赞美银杏树的伟大与奉献,赞美银杏树的这种付出、这种大爱,我感恩大自然的关爱与馈赠。

古村还像从前一样朴实,只是在季节嬗变中的秋色多了几分明朗,几分浪漫。漫步在陈彩麟的银杏林中,会感觉随阳的秋天是非常丰富多彩的,湛蓝的天空,洁白的云朵,禾场上金黄的稻谷和包谷,柴垛上晾晒着的红辣椒,远处的秋山还有一片片的树林,润染着红黄相杂的颜色,与四周青翠欲滴的楠竹林浑然一体,这自然界深沉的绿与明快的金黄互相交融,一切显得是那么的厚重与宁静。

陈彩麟的秋韵,不去媲美北国长城的浩瀚无边,也不去媲美北京香山的火焰似的红叶,它那迷人的韵致就深藏在这一幅五彩斑斓的风情画中。你看,秋韵在村庄,如果站在高处的山坡,俯瞰成片古树掩映着的村庄,只见灰墙青瓦的古宅一进四重,铺排得错落有致,大有徽派建筑的古朴淡雅,兼之四周秋色连天。

置身其中,给人一种在时空隧道里穿梭的神秘深幽的感觉;秋韵在树林,这里古木“树树皆秋色”,放眼望去,四周的树林,淡黄的色彩漫过我的视线,让人的内心更加淡然和宁静,产生出几分浓浓的诗意;秋韵在山野,到处是板栗、猕猴桃、野葡萄、山毛桃等野果诱人的香味,无边秋色,令许多远道而来的游客陶醉,他们纷纷举着“长枪短炮”,摄取他们自己心目中独特、最唯美的镜头。

在古村陈彩麟看秋韵,静观一季的风景,不同的人会有不同的感悟。孩子们看到的也许是一个美丽的金色童话,年轻人则陶醉于营造罗曼蒂克,一种洒脱和浪漫情怀,中年人感觉的也许是春华和秋实,一种脚踏实地的生活态度,而老年人容易怀旧,所感悟应该是铅华散尽之后的一份凄美与纯净!而我感悟更多的是秋的丰盈与灿烂,最华丽的诗句!每一次在故乡的古树下面,我常常想,如果每一个人的人生拥有秋天的丰盈,人生就一定会风光无限。

桂乡诗笺

gui xiang shi jian

梦里水乡

杨华 (咸安)

没种一棵稻子 没收一担棉花
从炊烟里 闻到一股鱼的味道
从餐桌上 看到青莲籽露出牙
这是我梦里水乡
祖祖辈辈做的是水的文章

白茫茫的一片
泛起了跳动的白浪
万亩的荷塘
接天的碧叶
婷婷的荷花
在夏天 跳起了集体舞蹈
荷花 覆盖泽地 垦田
一池清水 听到渔民幸福的心跳
渔民 喝着湖风 踩着湖水
带上一支 老者的歌谣
让一条船 抛出一条银链
让一张网 在湖心
画一个圈
捞起一个 鱼色的夕阳
一个美丽的神话

一筒筒白玉——藕
让我看到向阳水乡的色彩
一粒粒黑莲籽
让我看到渔民 黝黑脸上的霞光
而被风干的武昌鱼
成了村庄一道靓丽的风景

半窗 挂着一张破网
姑娘 一针一线缝补
它的忧伤
一只小蜜蜂
在姑娘的胸前后背 旋转
听她的歌唱
渔家姑娘
在向阳湖水乡

大牛山水醉四方

孙剑 (嘉鱼)

人们常说“桂林山水甲天下!”而我自领略了嘉鱼县官桥镇大牛山的灵山秀水后,不禁赞叹“大牛山水醉四方!”大牛山的水,以静如止水、画卷吸引八方眼球,以似流动的美酒,醉倒四面宾朋。

大牛山地处丘陵地带,使这里山多、林密、地广,不似平原地带多湖多水。这里的水,不是来源于江河湖海,而是靠聚雨成塘、蓄水成堰、或汇泉成库,因此,看上去远没有那种“衔远山,吞长江,浩浩荡荡横无际涯”的气势,也没有“黄河之水天上来,奔流到海不复回”和“不尽长江滚滚来”的雄壮,也没有“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的壮美。虽不起眼,却不可忽视,就像一个养在深闺的妙龄少女,虽然没有“大家闺秀”的大气,却有小家碧玉般羞答答、娇滴滴的惹人怜爱,是那样的恬静、纯洁和美丽。

水是人们赖以生存的源泉,在大牛山,水是山的魂,山是水的魄。多情的水,与山形成水乳交融,有山便自然有山有水。而勤劳智慧的大牛山人自古以来,便沿袭围山造塘,筑坝成堰的传统习惯,开山引水,使每个山冲都建有一至二个蓄水池,全村共建有大小塘堰几十个。这些塘堰的水源主要靠自然蓄水,因此,每到雨季,便张开了海纳百川般的胸怀,广纳四面八方流入的雨水和源源不断的山泉。可谓“海纳百川,有容乃大”。

这些塘堰平时都是闸门紧闭,最大限度蓄水,只排些少许将要漫堤的水,这样既避免了塘堰涨水冲坏了堤坝,又满足了灌溉及人畜生活用水。因此,无论走到任何一个角落,能看到塘堰都蓄得满满的。大池里有水小沟里流,人们都随时看到脚下纵横交错的沟渠间流淌的水,如条条大动脉一般,蜿蜒曲折着、源源不断地流淌着,如慈母的乳汁,滋养着她的子子孙孙。为农作物注入水的滋润,使一片片不毛之地变成了良田绿洲,到处呈现一派叶绿、花红、根壮、瓜香四溢稻菽香的丰收画卷。

在大牛山,最该浓墨重彩的是神塘水库,神塘水库紧紧环绕在大牛山脚下,大牛山海拔140.3米。山不在高,有牛则名,水不在深,有神则灵。这里与赤壁交界,“一山分两县,一水东西流”,脚踏三镇。周围山相连,水相牵,水乳交融。山下的神塘水库四季清波粼粼。别处的群山只是在平地上看,而大牛山的山可在水中欣赏,山色倒影,水天一色。四周山峰倒映水中,有如立峰峰之顶的神妙感觉;船行在这碧波如洗的明镜里,周围的远山,近处的高山,连绵的矮山,垂青倒影,百媚千姿,形状各异。山,称为“大牛山”,因其远看似一头向北,尾朝南的卧牛,层叠的群山形成牛腹,清澈的神塘水是大牛的眼睛,因而“牛气”冲天。

相传,很久以前,这里属于八百里洞庭湖,经常有妖魔鬼怪作浪,祸害百姓。有一神龟奉玉皇大帝之命前来镇妖,龟神降妖后,被这里的绿水青山所迷恋,竟乐不思归,在水塘修炼成万年神龟并化为神龟石,使这一带“神气”活现。

大牛山东边顶峰如牛峰突起,小峰如牛头正低头饮水;南面石碾山一峰独秀;西面水鱼山如鱼跃水波;北侧日堡山如婴儿入睡在神塘摇篮。山水辉映,相得益彰,蔚为大观。景区四季如画,“天然森林公园”之美誉。一年四季可赏桃花映水、夏享绿荫凉爽、秋闻桔桂飘香、冬品渔舟唱晚,可谓风水宝地。

仁者乐山,智者乐水,牛山神水,大智大仁。而今,远见卓识的大牛山村倡导绿色发展理念,高扬环保大旗,牢固树立“既要金山银山,又要绿水青山,不花先辈钱,不吃子孙饭”的观念,招商引资实施旅游开发,将大牛山打造成“春来桃花映水,夏至绿荫凉爽,秋临桔桂溢香,冬回鸭鱼醇酣”的世外桃源。

鹭鸟天堂

郁林 (通城)

杨家楼是个小村寨,处幕阜山北麓鄂南通城县花亭村,只有几户人家,却是个钟灵毓秀的所在地。据清乾隆二十九年《通城县志》记载,这个村子在宋朝时是一个姓杨的侍郎住地,因而后人称之杨家楼。

现在的花亭村杨家楼,一年四季有不少的鸟类飞来落脚,其中以春夏季的鹭鸟最多,成了远近闻名的鹭鸟天堂。天朗气清的清明时节,我们慕名来到无处不飘着花香的花亭村,在杨家楼的后山庙塘目睹了鹭鸟的风采。大片成群的鹭鸟结伴,在周围的松树林上空飞进飞出,天空黑压压的一片,蔚为壮观。

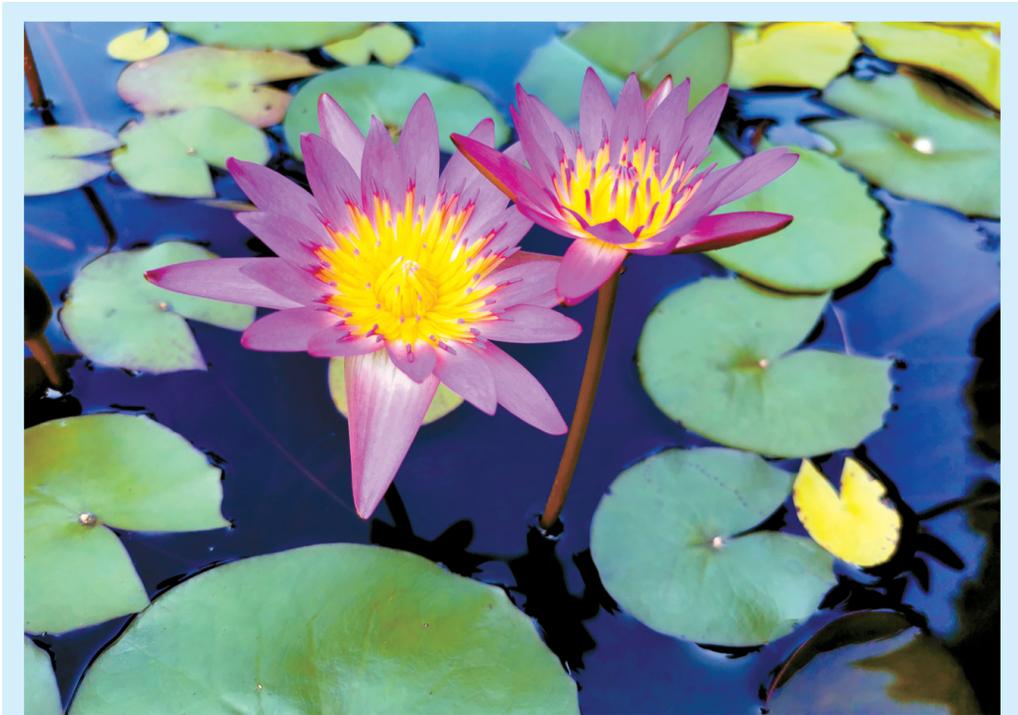
我们被林空的鹭鸟群吸引。走进山中松林,探寻这些鹭鸟的栖息林地,正碰上在林中空地劳动的一村民,就向他了解这里鹭鸟的情况。他停下手中的劳作,向我们讲述了这一片天堂鹭鸟的情况。

这里的鹭鸟有灰、白两种,以灰鹭为主,数量多时达上万只。鹭鸟每年三月份飞来,把巢筑在松树枝上,有时一棵松树上筑有十几个鸟巢;在四五月份生蛋繁殖,一个巢里有时有五六颗鸟蛋,鸟蛋呈淡绿色,有小鸡蛋般大小;鹭鸟一般在十月份霜降前飞走。它们喜静,有人接近时就从树上飞走,特别对穿白色衣服的人敏感。在阴雨天,晴天的早晨和傍晚,它们就在林空周围的天空结伴飞翔,成为一道美丽壮观的风景。

鹭鸟选择杨家楼做为憩息的家园已经七八年了。这里的几座山树木茂密,以松树、樟树为主,间有竹林,山中池塘众多。以鹭鸟憩息的后山庙塘为中心,在半径一公里的范围内,有大小池塘三十多口,且四面都有小河,流入长江中游南岸支流隽水河,是鹭鸟理想的生存天地。

杨家楼的村人环保意识强,给了鹭鸟一个秀美宁静的憩息场所。据村支书讲,有人在这里贩购名树古木,哪怕价钱出得极高,也遭到村民拒绝。有一村民家门口有一棵古老香樟,有人出一万元钱都购不走。有村民经常在鹭鸟憩息的山中穿梭,只要碰上外人来偷猎鹭鸟,取鹭鸟蛋,要么制止,要么给林业部门和派出所报案。

鹭鸟是评价生态环境质量的一类指示动物,它形态优美潇洒,性情温文尔雅,十分惹人喜爱,是中国历代文人喜欢歌咏的对象。杨家楼的鹭鸟,让花亭村锦上添花,成了一个生态文明美丽山村迷人的诗眼。



湖畔照花影

陈红菊 摄

三次建房

廖伦兵 (咸安)

1979年我24岁,当时一家人聚居在一间半矮矮阴暗的老屋。在亲友的鼓励下,我筹借了几百元,加上栏中的一头肥猪,便萌发了建房的意向。

没有砖就自备泥砖,我先选块土层肥厚的稻田,割掉谷桩,放掉水阴干,接着用牛拉石滚反复碾压十余天,又泼水晾干再碾,待牛蹄满田后,请乡邻亲友挥锹切块叠堆阴晾数周,待土砖风干变白后,车推肩挑回做墙,瓦是一色的的小布瓦,行条楼方是“打狗棍”,几根楠竹充数弥补了木料

的亏欠,费了九牛二虎之力在老屋基上建起了“椅靠椅”三间土坯房。

1980年责任承包到户,一家人勤扒苦熬,八年抗战积攒资金,荷包暖了,我购买了红砖大瓦,拉来了灰沙、杀猪宰鸡鸭打豆腐做荤菜,请了亲戚做帮工,忙了近月,建房加粉刷全部完成,政策好住上了红砖瓦房,在一片赞扬声中,扬眉吐气喝了竣工酒,生活如芝麻开花。

改革的春风清醒了头脑,开放的热浪捂开了胸襟,依资源靠政策,我种了苗木

养了鱼,栽了藕,承包了荒山,经营了小店,女儿深圳掘金,儿子经商揽财,日子红火了,腰包鼓了。2016年借新农村建设的东风,我推倒瓦房,建起了一幢小洋楼,添置了沙发家具,手提笔记本,购买了彩电、冰箱,开回了“北京现代”。如今,道路硬化至家门,鸟语花香灯串成,门前荷塘鲤常跳,广场舞婉伴垂柳,人在湾中走,仿佛仙境游。原本羊年生,何来揽月术?乡村有巨变,喜有政策佳。古稀逢盛世,走进新时代,惠民福祉丰,永记党恩功。

香城印象

李天珍 (武汉)

人的一生总有一些景和人,或深或浅地烙在记忆深处,在某个季节熠熠生辉。又是一年桂花开,再次踏入这座城市,泅渡在桂香里,熟悉的味道和暖暖的记忆迎着阳光追索而来。

香城泉都——这个城市的名字对我来说并不陌生,因为我的豆腐块文字上过此市的报刊,也因此结识了不少文学老师和朋友,对香城的情感在淡淡的墨香里与日俱增。因每次来的时间短暂,对他的印象并不深刻,这次来香城很想与他促膝畅谈,感受他的博大与厚重。

第一次记住咸宁,源于文友们的文字,陶醉他们笔下的桂香和绮丽的山水。香城潜山在我的词典里是山高绵长,茂林修竹,只是一个休闲的好去处。但是,从那次亲临潜山后,我却深刻的感受到了他的雄浑与敦厚。

和几个文友相约一起去爬潜山,说是爬,一路走来却是宽阔的柏油路沿着山腰蜿蜒而上。路旁绿荫蓊郁,茂密的盖楼遮掩路面,晃晃的路灯在晚风的吹拂中坚挺、高亢。文友们畅谈创作经验,活泼幽

默的话语在潜山密林中悠悠回荡,给宁静的潜山增添了不一样的景致。绕山而行,路旁指示牌上遒劲有力的写着“潜山寺”三个大字,我突然想起寺宇正门的《潜山寺赋》:“潜力耸奇观,一盏神灯辉四海;山泉弹妙曲,八乡风采壮千秋。”“夫拾级登临,风光尽收。遂意象万千,执帆挥就耶!”“净土一方贻惠泽,信民千载沐禅风。”庄重大气的字赋入石刻延绵着千年文化……我们压低声音,怕惊扰这份肃穆。暮雾里香炉余香袅绕,夜幕下的潜山墨黛叠翠,烟波渺渺,更让人感到神秘和敬畏,感受潜山清风拂面,聆听寺庙梵音,说不出此刻是怎样的一种心境。

在幽静的夜色里徒步登山,不禁愉悦了心情,欣赏了美景,更是感受到了友情的温暖。夜色越来越浓,山峰越来越高,腿脚不健的我吃力地喘着粗气,朋友们见我体力不支,你牵一程,我背一段,在他们的帮扶中终于来到潜山之巅。登高望远,香城灯火阑珊,波光倒影,仿佛镀上金盏的海市蜃楼。此情此景不由想起《潜山慈怀》里的一段话:“走进潜山,就像进进了

慈父的怀抱。总是能得到最想要的,只有在潜山才能听到春鸟最清脆的鸣啭,也只有潜山才能嗅到秋桂最纯净的芳香。”这种恢宏的气势,豁达的心境是我的笔力远远所不及的。

浓郁的花香一波一波地逼近,渗透到你的骨子里,怪不得咸宁有如此盛名——桂花之乡。记得初来香城,有了一份与文字搭不上边的的工作,但轻松,时间充裕,于是安下心来好好工作,闲暇时可以写写读读。

去上班的地方要经过一排华盖浓密的桂花树,踏着小径轻薄的露水,呼吸清新甜润的空气,一股浓浓的馨香迎面扑来,我惊奇地叫一声:“哇!”桂树一夜之间全部开花,一树树淡雅的糯米炸开小口,散发出沁人心脾的馨香,真是“暗淡轻黄体性柔,情疏迹远只香留……”

回家的路上又闻到桂花的清香,这香味比往日的更浓烈。放下行头临窗而坐,泡一杯金黄的桂花茶,回味一幅幅画面,暖流氤氲周身。随意翻阅着散发墨香的书页,这种恬淡的生活许是我的追求、

也是我曾经的梦想。

徜徉在优美的文字里,欣赏老师们笔下的桂花,一个个字符像精灵一样跳跃,他们清秀伶俐的灵气滋润着笔墨,默默地在心田种植一株苗,期待开出一朵朵生动绚丽的花。月光从泛黄的窗框里悄悄探进头,香城的山、水、人随着月色流淌在白色的宣纸上,想把他们载入生命里程里,但怕我的笔墨稀疏,也怕我的浅薄写不出他的博大和淳朴。悄悄的把念想种在这座丰饶的城市,让他在这片沃土里生根发芽,繁花似锦!

生命不息,生活不止。我还来不及驻足寻找心中的桂子,又要离开这座城市,心心念念的情思只能留在记忆的扉页里慢慢回味!

离别时,天空下着蒙蒙细雨,稠密的桂花收起纤细的花蕊,像是裹紧所有的思绪不收雨水淋漓,凉凉的秋风吹送,叶片时开时掩,仿佛欲言又止。怯怯地把手伸出窗外,当我看它时,他正默默含笑,手心攥满了依恋和不舍,轻轻地道声:“香城,余生有你我便安好!”