

古韵窈窕新天城

——崇阳汉服盛行背后的故事

图/文 咸宁日报全媒体记者 马丽娅

一个人激起一群人对美的共鸣

漫步崇阳街头,总能遇上一群身穿汉服、发髻高盘、撑着纸伞的女子窈窕走过。清风撩起她们的衣袖裙摆,顾盼生辉,环佩叮咚……举手投足间透着古韵优雅,似乎点亮了这座小县城的明媚与朝气。

“汉服”,又称汉衣冠、汉装、华服,总的来说就是指汉民族的传统服饰。这一传统服装为啥会出现在崇阳?是否与这座城市的发展和包容性有关?它又带来了啥变化?近日,记者深入探访。



特别报道

“我能遇上汉服,最感谢的还是我的闺女。”今年37岁的吴芳是崇阳县人民医院的一名职工,也是崇阳汉服的发起人。她跟记者讲起了与汉服结缘的故事:

2018年10月,吴芳女儿的学校要搞一次汇演活动,要求女生必须穿汉服。女儿回到家以后,希望她帮忙买一套汉服。她在网上一搜索,发现汉服的形制、样式非常好看,而且还有自己一直喜欢的绣花元素。

“太美了,超喜欢,就像完成了自己的少女梦!”吴芳回忆说,她当时就忍不住给自己买了一套。后来,她试着将汉服穿戴起来,没想到整个人的形象有了很大变化,气质也有了很大的提升。亲友看到后,也都说好看。

“最初,我只是在家里穿穿。后来,我碰巧下载了抖音,看到有很多女孩子穿着汉服走上大街上。于是,也很渴望有一天,自己也能穿着汉服走出去。”吴芳说。

“与其自己一个人独爱,不如把这种情怀带给每个人。”于是,她就建立了一个微信群,将自己身边喜欢汉服的朋友拉了进来。因为新奇,

很多人都参与进来,有已经退休的老人,也有还在读书的学生,除了女性外,还有不少喜欢汉服的男士。

2018年冬季,崇阳下起了鹅毛大雪,天上、地下白茫茫一片,十分美丽。吴芳感慨美景的同时,突发奇想:“身穿汉服走在雪地里,会不会是一种穿越的感觉?要不邀约朋友们一起到雪中嬉戏,拍一组雪景照?”她在群里发出信息后,群友们怦然心动,当天,共有8位群友相约着一起去浪口大桥上看雪景。

“汉服在雪景的映衬下显得格外好看!拍的照片一传到网上,很多网友纷纷留言:‘哇,好美啊!’”吴芳说,从那以后,每天都有很多网友询问着加入这个群,粉丝很快就涨到了300多人。

后来,群友们还相约着吃火锅,元宵节到商场走秀,参加县里唱红歌片段拍摄花絮,“三八”妇女节趣味运动会开幕式,莽井村油菜花节,浪口油菜花节等各种活动……

越来越多的人看到穿着汉服的人走出去,越来越多的人也能大大方方地穿着汉服出门,汉服已成了崇阳街头巷尾的一种“时尚美”!

一群人建起了一个“家文化”社团

在追求“汉服美”的这条路上,吴芳还遇上了很多志同道合的朋友,每次组织活动,这些朋友们总是齐心协力,忙前跑后,免费为大伙儿提供细致的服务。今年40岁的温云良便是其中之一。

温云良从小喜欢传统文化,遇上汉服后,更是一发不可收拾:每次活动他不仅积极组织管理,免费充当大伙儿的“司机”,还成了群里汉服文化的主要传播者。

“汉服作为中华民族的传统文化,我们应该发扬光大,喜欢汉服就要深入的喜欢,而不是浅薄的喜欢,所以,我们不仅要知道汉服的外在美,更要注重汉服的内在美!”温云良告诉记者。

如何培养内在美?吴芳和温云良他们邀请了韩国首尔大学教授邹佳素来为群友们讲解《民族服饰与汉文化》,让更多的汉服爱好者来深入了解汉服所承载的文化。当天,有80多人前来听课。

在汉服爱好者的群里,有一条大家都认同的“规则”——每逢中国的传统节日,比如端午节、七夕、中秋节等,大家不仅要穿上汉服,还要遵守仪式、习俗,“该做什么仪式,该有什么言行举止,一点也不能马虎”。

平时大家聚会时,还会一起诵读经典国学。“穿汉服可不是单单为了显摆啊,更不是因

为美,是为了文化。”温云良说,加入汉服群里的入已近千名,且几乎囊括教师、医生、社会个体户等各个行业。为了能进行规范化、标准化管理,他们便想着成立一个民间社团。

今年1月,群友通过自荐、推荐,选出了第一批管理者,成立协会筹备组。2月,他们正式上交申请社团协会资料。3月27日,崇阳县文化和旅游局研究决定,批准成立“崇阳县汉服文化协会”。4月19日,协会正式获得社会团体法人登记证书。

为了让会员们有个共同学习、交流、互动,增加才艺内涵的基地,提升对汉文化的了解,大家又开始筹备一个“汉服文化之家”,让所有的汉服爱好者有一个归属感,提升自身修养、文化内涵。

历经3个多月时间,大家几乎走遍崇阳城区的每一个角落,走遍每条大街小巷,寻找合适的地方。选址太远了,很多人没车,去一趟不容易。同时,又不能太少,面积要够大,学习才能施展得开。最终,他们在该县十字街繁华地段选了一套房子,大伙儿凑钱将其装修成了一个极具“家文化”的阵地。

7月21日,崇阳汉服文化协会正式揭牌,1000余名“野袍子”们终于有了“家”!

一个社团带动了传统文化的传承

10日,记者走进崇阳汉服文化协会的阵地,很多人在这里看书、练书法、弹古筝、学梳妆、学插花、自制团扇、绒花、编手绳配饰等……尽管窗外是车来人往的闹市,但他们个个都能安静、专心地做着自己喜欢的事,给人一种“结庐在人境,而无车马喧”之感。

“阵地建起来后,很多自身有特长的汉服爱好者,都想为这个社团的发展出一份力。”吴芳告诉记者。

汉服爱好者庞盼是沙坪小学的教师,她有着深厚的舞蹈功底,如今自愿为大家当起了舞蹈老师,每个星期为大家开设一堂免费的舞蹈课;

陈雄虎是崇阳爱琴海古筝培训中心相关负责人,他了解到相关情况,免费为社员提供古筝培训,并派出专业的古筝老师教子为汉服社员们上课。目前,已开设两期古筝培训班,50多人接受初级古筝培训。

丹谦益是新星艺培培训学校特聘的毛笔书法教师,他每周四晚上七点从武汉赶回崇阳为大家上书法课;崇阳老年大学太极拳班教师庞继红,每周日下午免费教大家太极拳;崇阳三小的女教师石琳,自学手工盘发后,每周教

大伙儿盘头发……

汉服体验、弹琴、喝茶、画画、汉服生日party、免费试妆汉服、场景摆拍……这里每天热闹不已。

“加入汉服社后,不仅提升了自身的文化修养,还让我找到了新的商机!”1985年出生的陈玲是服装设计出身,5年前在县城开设了一家属于自己的私人定制的店铺。接触汉服以后,她先是在网上查找相关汉服的资料,然后开始尝试着自己做汉服。

“第一套汉服做出来后,穿在身上非常美丽,成就感爆棚。很多网友看到照片后,也感慨说做得跟网上卖的没区别,于是纷纷找我订做。”陈玲说,后来,她经常在汉服群里跟社员们讲解一些关于汉服的形制,普及汉服知识。目前,已有50多人找她做汉服。

“宣传崇阳、推广汉服”是我们的发展目标,接下来,我们还准备将绘画、茶艺、插花、国学讲座等课程逐步进行完善。同时,还将带着汉服走遍崇阳的每一处景点,比如古村落、古民居、古树等,让汉服之美融入崇阳的人文、旅游,从而为宣传崇阳做出我们应有的贡献。”吴芳说。



央视栏目组

推介美丽嘉鱼

本报讯 通讯员周胜东报道:近日,中央电视台中文国际频道《远方的家》系列节目《长江行》栏目组走进嘉鱼。

在两天的拍摄过程中,《长江行》栏目组先后来到陆溪镇、嘉鱼长江大桥、簰洲湾镇等地。结合该县的历史人文、自然资源、特色文化等方面,展现新中国成立70年来嘉鱼的巨大变化,节目计划11月播出。

据悉,中央电视台中文国际频道《远方的家》栏目,是一档集文化性、艺术性、纪实性为一体的大型日播类旅游栏目,深受海内外广大观众喜爱。2019年7月推出了系列节目《长江行》,每集45分钟,以中华民族的母亲河长江为主线,聚焦长江两岸的民俗风情,描绘新中国成立70周年来的长江全景画卷。

我市

全国校园综艺盛典获金奖

本报讯 记者王恬、通讯员陈真报道:近日,我市新的社会阶层人士成员单位、咸宁向阳花艺术中心编排的《金凤呈祥》节目赴港参加庆祝香港回归22周年“星光耀香港”2019全国校园综艺盛典活动,在同期107个节目中脱颖而出,喜获金奖,并被组委会评为“爱国主义教育突出贡献单位”。

在香港回归22周年之际,

此次活动为两岸艺术交流架起了虹桥,给咸宁青少年提供了众多国际青少年艺术交流平台。

相关负责人介绍,此次活动既有助于加强内地与香港之间的沟通,凝聚共识,更能进一步推进两地青少年素质教育蓬勃发展,展现两地青少年的艺术风采。小舞者们的精彩演出,赢得了观众们的热烈掌声和评委们的一致好评。

赤壁

举办茶文化文艺演出

本报讯 通讯员方强报道:近日,赤壁市首届传统文化艺术节暨一片叶首届茶文化节专场文艺演出在赤壁市人民广场举行。精彩的文艺演出,让观众现场领略了中国最美茶乡——赤壁市独特的文化魅力。

演出现场,精心编排的陶笛独奏《森林狂想曲》、国学诵读《千字文》、葫芦丝双人演奏《竹林深处》、唢呐单人表演《百鸟朝凤》等精彩节目悉数登场,

用艺术的形式向现场观众展示了赤壁良好的生态环境、丰富的旅游资源、深厚的文化底蕴以及砖茶产业蓬勃发展态势。

据了解,该市是“欧亚万里茶道”的起源地。为了更好地弘扬赤壁茶文化,赤壁市委宣传部、市文化和旅游局、市农业农村局和市工商联联合主办了此次文艺演出,旨在营造种茶、制茶、品茶的文化氛围,不断提高茶叶产业的文化品位。

通山

开展红色主题宣讲活动

本报讯 通讯员王贤波、孟丽娟报道:近日,通山县黄沙铺镇妇联开展“红色菜篮子”宣讲暨“因为爱”家庭教育主题宣讲活动。

活动以“巾帼向党 礼赞新中国”为主题,宣讲员向大家讲述了“最美家庭”朱必强,种养殖大户聂育财夫妇先进事迹,开展了“因为爱”家庭教育知识讲座,同时自创的快板三句半、禁毒拍手操等多样化的节目向大家传达了平安创建、全民禁毒的重要意义。

宣讲人员幽默风趣的语言让群众听得津津有味,并和现场观众们不时的互动,使得大家对爱岗敬业致富典型和相关教育知识有了更深入的了解,引起观众们的强烈共鸣,现场不时响起阵阵掌声。

相关负责人介绍,此次活动激发了群众对社区和家庭更深厚的感情,促进全社会形成关心支持家庭教育的良好风尚。对于弘扬社会主义核心价值观,彰显巾帼风采将起到积极的推动作用。

通城

唱响红色经典主旋律

本报讯 通讯员钟合报道:连日来,通城县石南镇广大干部群众积极参加唱红歌活动,大家用热情的歌声表达对党的热爱,庆祝祖国70年华诞。

自今年8月该县启动《蓝色经典·天之蓝2019通城县“永远跟党走”红歌会》后,该镇迅速召开了专题会议,落实各参赛队伍人选。从选歌到统一服装、日常排练,都制定了具体的工作流程。全镇上下高唱红色

经典主旋律。

各参赛队排练的曲目激情高昂,充满了正能量。镇机关合唱队的《我和我的祖国》唱出了人民心中的自豪。石马村合唱队的《走进新时代》表达了新时期农村的新变化。仙姑村合唱队的《南泥湾》唱出了老百姓的幸福新生活。大家在排练中都投入,热情颇高。据悉,该镇已成立了16支合唱红歌代表队,到九月中下旬将进行正式演出。

嘉鱼

举办网络安全宣传活动

本报讯 通讯员皮道琦报道:笔者从嘉鱼县网信办获悉,即日起至22日,该县将开展主题为“网络安全为人民,网络安全靠人民”的国家网络安全宣传周活动。

“我们将通过网站、公众号等传播渠道,发动全民广泛参与网络安全宣传教育活动,普及网络安全知识,提升全社会网络安全意识和防护技能。”该县网信办相关负责人表示,宣传周期间,将举办相关主题日

同时,该县交通局将负责指导全县交通系统开展网络安全进“千家万户”活动,主要利用县内车载电视系统、显示屏等资源,组织开展网络安全宣传普及活动,以群众通俗易懂、喜闻乐见的形式宣传网络安全知识和防护技能。

同时,该县将会同相关职能部门开展全县关键信息基础设施网络安全检查,加大抽查督促整改力度,进一步提升各行业、各系统网络安全风险防范意识和防护技能。

禅台山

○ 陈大银

从107国道咸安区汀泗桥嘉家路口东进5公里,便是坳白岭岔路口。在此地与会子岭之间,从西至东平行地横亘着两条山脉。南侧叫门口山,北侧叫禅台山。

禅台寺位于禅台山脉主峰东坡,坐北朝南,寺基距山顶40米。石质大门和长条形石块垒成的2米多高的残墙断壁,记录着禅台寺的兴衰。

禅台寺始建于明崇祯年间。清乾隆年间有寺长6人,建筑面积3000平方米,设有新禅殿、金刚殿、罗汉殿、七仙堂、藏经阁等。寺旁有10余座圆寂师祖古墓。禅台寺大门前东方、西两侧100多米处有花岗岩塔、镇山塔,后面

100多米处曾有1个石塔,外表呈六角型,5层,3.5米高,为纪念已故禅师而立。

禅台寺因“有求必应,必应必灵”名扬遐迩。相传,禅台寺七姊妹菩萨是某员外的女儿,后都被送予娘娘收养。农历二月二十六日是王母娘娘生日。每年这一天,黄陂、江夏、阳新、通山、赤壁和咸安等地多名群众到这里烧香拜佛。人们到这里求子求女求平安,其中一个程序是求茶:信佛人向菩萨烧香后,一边跪拜一边念着请求保平安之类的内容,然后喝点禅台寺的茶,带点这里的茶叶回家,泡给全家人喝,让全家人

都平安。

20世纪70年代,长丰大队在禅台山创办农科所,在禅台寺围墙内西北侧建起一栋8米宽11米长的四合一砖木结构平房。后来,农科所撤消。1978年5月,咸宁县大桥公社大桥大队组织100多人化缘500元,买来油毛毡盖在原农科所屋顶上,在屋内中间那间房设置禅台寺主殿。

禅台寺大门前左右两侧各有一个土廋。相传,一个曾出餐具,一个曾出茶。当地农民办红白喜事,需要餐具或盐,只要写个条子分别放在这两个土廋上,第2天就可如数取到所需要的餐具和盐。禅台寺和尚为了让群众取

得更多的餐具和盐,将这两个土廋加深加宽。结果适得其反,再也不出餐具和盐了。

禅台寺大门口东150米处路旁有个水塘,深2米,水面0.5亩。无论怎么干旱,从不干涸。这是禅台寺饮用水的水源。

明末清初,一位未留名的文人将禅台寺的景色归纳为8景:水塘、石塔、莲花洞、飞仙洞、石门槛、石猪婆、石龙、石水缸。清贡生吴兆荣写了《雨际登禅台山》:“霏霏雨际到禅台,一壁葱茏列岫排。绿叶扶身衣带泪,青山托足地无埃。闲乘石磴梯云上,恰见天池激雾开。好鸟依依声在树,应知悦性去还来。”

咸宁风物

