

宋芳生：山路弯弯一盏灯

咸宁日报全媒体记者 宋文虎 特约记者 孔帆升 通讯员 成冰心

电为我们输送光明和幸福，而这离不开一线奋斗的电工。

通山县犀港供电所员工宋芳生，杨城山上默默守护 790 家用户 15 个春秋，以自己的奉献，点亮了山区群众的生活。



A 群众眼中的“光明灯”

“他来以后，大家都不担心用电问题了。”通山县大路乡龙岭村老支书魏祖悦说，每当出现断电情况，宋芳生总是第一时间去解决。

龙岭村坐落于大山之上，因其地势较高，每到冬季气温较低，冰冻造成断电的情况时有发生，而在这时，总会看到宋芳生背着工具包穿梭于山间的身影。

2008 年冬季，通山遭遇雪灾，龙岭片区杨城山上格外严重。

“当时看到下那么大的雪，觉得肯定会出现断电情况。”宋芳生说。果不其然，大雪过后，杨城山大面积停电。

“肯定是哪里被雪压垮线了。”宋芳生立即与上级部门联系，并第一时间沿着杨城山线路，踏着积雪，寻找故障点。

“冷肯定是冷，但必须找到哪里出了问题啊。”宋芳生说，当时积雪漫过了他的膝盖，感觉鞋子里全是冰水，双脚已经麻了，但他必须继续排查。

功夫不负有心人，宋芳生找到了故障点，但眼前的情形让他十分担忧：被冰裹成胳膊粗的电线将电杆压断。唯一的解决办法就是重新立杆放线，而山这样高，积雪如此之厚，电杆该如何上山呢？

时间紧，任务重，宋芳生立即向领导汇报情况，犀港供电所组织抢修施工队将新电杆运到山下，车载人扛，艰难地将电杆运往山上。

为加快解决停电问题，宋芳生与同事吃住在山上，渴了掰断枝条上的冰凌塞进嘴里，饿了啃几口面包……如此“拼命”地日子持续了半个月。

在村民欢呼之际，他才反应过来：明晚便是除夕夜。然而，他还需赶赴另一战场……



采访时间:9月3日
采访地点:幸福路
采访人物:“90”后李可接触洛丽塔已经有五年多了，洛丽塔服饰文化不仅让她变得更加漂亮可爱，也增强了她的自信心，让她变得更加活泼开朗。
口述整理:咸宁日报全媒体记者 焦姣

洛丽塔 (Lolita) 是一种起源于日本的服饰文化，它代表的是可爱华丽的穿衣风格和自成一格的精神思想。因为它的普及度不是很高，外人很

记者来到咸安区阳光社区某企业员工食堂时，55 岁的江秋英正在负责清理食堂桌子，她说，上午十点钟左右来到食堂，刚开始的工作比较清闲，可是到了十点半以后，工作量就会逐步加大。“每天中午的人流量非常大。食客一离开，我就要去收拾餐桌椅。”记者体验时，以为只是轻松、简单的工作，但现实却让自己“傻眼”。由于

B 同事眼中的“工作狂”

“他不仅自己的工作做得好，还经常帮助其他同事。”犀港供电所主任徐唐福说，宋芳生肯吃苦、能吃亏，总是奋斗在一线。

今年 8 月，正在值班的宋芳生接到电话：大路乡塘下村线路出现故障，负责此片区的电工正忙于其他工作，一时抽不开身。宋芳生二话不说，自告奋勇加入抢修队伍中，赶赴塘下村。经检查发现，因电线接地而导致停电，宋芳生便沿着线路开始寻找故障点。

烈日炎炎，豆大的汗珠顺着宋芳生的脸颊不停往下掉，他没有丝毫停歇，沿线查完一处又前往另一处。山路崎岖，2 个小时的奔波，宋芳生找到故障点，并迅速进行维修。

恢复送电，宋芳生工作服的颜色都已被汗水“改

变”，他依然没有半句怨言，还乐呵呵的跟同事开玩笑：这趟免费洗了个桑拿。

“只要能帮的，他都会积极的去做。”宋芳生的同事梅文化说，不论是工作上还是生活上，每当同事遇到困难时，宋芳生总会伸出援助之手。

“大家平时帮我也很多，只有互相帮助，才能共同做好我们的电力事业。”宋芳生说。

除了积极帮助同事外，他还是同事学习的榜样。“别看他年纪大，但学东西比谁都快。”营抄班长程用智说，在公司推出的智能电网中，存在一项电脑数据采集，有些同事总会出错，但宋芳生采集成功率总是 100%。

据了解，宋芳生多次都被评为优秀党员，是同事心中标准的先锋模范。

C 妻子眼中的“陌生人”

“工作忙起来，他连孩子也很难顾及到。”胡梦仙说，儿子小时候身体不好，经常发烧痉挛，但他经常不在孩子身边。

2011 年冬季，宋芳生又在外抢修，胡梦仙在家照看孩子。夜里孩子哭闹不停，身上越来越烫，一直不停抽搐，情况十分危急。

“还是邻居帮忙一起把孩子送到医院。”胡梦仙说，山间道路湿滑崎岖，离县城医院又远，她独自一人带孩子去医院太过危险，只能紧紧抱着孩子哭……宋芳生赶到医院时，孩子已经脱离了危险。

“亏欠家人太多了。”当这位不畏风雪、坚韧不拔的汉子聊起家人时，眼角泛起了泪花……

“家里的事我来做。”胡梦仙说，虽然有时想他辞职，但看他如此热衷于这份工作，便给他最大的支持。

群众的需求、同事的赞许、家人的支持让宋芳生在山区坚持了 15 个春秋，今后，他将继续坚守下去……

洛丽塔服饰爱好者李可：

公主裙里的自信人生

容易对它产生误会。像我穿洛丽塔的小裙子出门的时候，就经常会收到大家异样的眼光，也会被人误会是在 co-splay。

但其实，我们和 cos 完全不一样，cos 是角色扮演，是将动漫或者漫画等二次元中的人物扮演出来，而洛丽塔是表达自我的一种正常穿衣风格。就像有些女孩子喜欢淑女风的衣服，有的女孩喜欢酷酷的街头风，我们洛丽塔也是一样，是一种穿衣风格，它代表着精致、华美、繁复还有自由。

张爱玲曾经说过，“对于不爱说话的人来说，衣服是一种语言。”洛丽塔对人的意义也在于此。

我接触到洛丽塔文化是在五年

前。最开始喜欢它的理由很浅显，就是觉得这些充满了蕾丝、蝴蝶结的小裙子太可爱了，穿上这些小裙子的自己好像也成为了一个小公主。

但入圈的这五年，洛丽塔也慢慢的改变了我，让我真正意义上的爱上了它。

其实，现在见到我的人都很难想象，五年前的我，肥胖、不漂亮，而且自卑、敏感、没有朋友，害怕和他人沟通交流。

入圈的这五年，让我的整个人生都发生了改变。因为想让自己能更好的配上这些漂亮的小裙子，我开始学着减肥，化妆，不断的修正，改变自我。也因为入圈的原因，通过微博、贴吧，我认识到了许多和我有着同样爱好的人。因

食堂清洁工江秋英：

塑料袋里装满汗水

食堂人多，天气还比较热，垃圾桶里弥漫着大量饭菜酸臭的味道，随着工作的开展，记者发现某些员工倒饭菜的时候，有好多饭菜几乎没有吃，甚至有的米饭都没碰过，直接就被扔掉了。“看到浪费我们也心疼，有的时候会劝下。”江秋英说。

中午 1 点 40 分，等所有员工差不多都用餐完毕后，记者便和江秋英一起，拎着三四个黑色大塑料袋，清扫桌面和地面的垃圾。“先把桌面和桌洞的卫生纸、塑料袋、饮料杯装到袋子里，然后再扫一遍地面上的食物残渣、纸巾屑，最后再用拖把拖一遍地。”江秋英指导记者说。

“地上如果粘了口香糖，要用铲子弄干净，墙面上的脚印和脏东西，也得用工具整理干净。”清扫完，江秋英的三四个塑料袋也变得鼓鼓的。接着擦食堂的玻璃门。“用玻璃器擦之前，得先把玻璃用清洁剂湿一遍。玻璃器是里外吸附到一起的，你那样干擦，玻璃器是带不动的。”听完江秋英的话，记者才意识到问题所在，笨手笨脚地把玻璃里外都湿了一遍后，记者这才拿着玻璃器正式动工。

但没想到，第一个动作就被卡住了：玻璃器不知何故，死死贴在玻璃上，怎么也不活动。记者无奈向江秋英求助，得到的窍门是三个字：用点劲。记



者两只手一起用力，玻璃器才慢慢地活动起来。

关于卫生方面，食堂有严格的规定：每天都要进行检查。彻底清扫完毕，食堂还要来一次大清洁，并为第二天的工作做准备，食堂一般需要忙到晚上七八点。日复一日，年复一年，江秋英在平凡岗位上默默无闻地辛勤劳动着。

(咸宁日报全媒体记者 陈希子)



市特殊教育学校教师吴星星：

用情浇灌每朵花

咸宁日报全媒体记者 陈希子

4 日，记者来到了市特殊教育学校八年级，语文老师吴星星梳着一头利落的长发，正教学生们认识拼音，说话声音响亮，严肃又亲切。

说起为何选择这个职业，吴星星淡淡一笑：“我的妈妈也是特殊教育老师，从小我就和那些情况特殊的孩子们接触，一起玩耍，在我眼里，他们并没有什么不同。”高考后，吴星星选择了特殊教育专业，一毕业就从事这份工作，已经有了 5 年的职业生涯。

相对于这些学生的年龄和年级，他们学的知识似乎过于浅显。这节语文课上，吴星星耐心地先给大家复习拼音字母，又教他们简单的词汇。孩子们大多数听讲很专注，听到老师提问自己会的问题时，举手也很积极。每当有学生回答了问题，吴星星就给他们一个热情的鼓励。

然而，特殊教育这份工作，也有辛酸。有些学生初来乍到，一些不好的习惯一时半会改不掉。比如无意识的打人，尤其是力气大的男孩子，一略



膊挥下来，吴星星还来不及反应，就哇一声哭了，因为实在疼。

但作为老师，吴星星的幸福感和成就感，同样来自学生的进步。“我有时候想想，他们刚来学校的时候，也许学东西比较慢，打入了也不会觉得自己不对。但慢慢地，他们会写字了，写得越来越漂亮了，知道讲礼貌不能打人了。这种时候，我就感觉特别幸福。”

吴星星的眼泪，也是为学生而流。“我有时候觉得，他们在学校的时光，其实是最幸福的时候。走上社会，我其实挺为他们的未来担忧。”吴星星说：“他们真的需要社会上更多人的关注、关心。”

市特殊教育学校教师张利群：

用爱打开每扇窗

咸宁日报全媒体记者 焦姣

早上八点半，记者到达市特殊教育学校，张利群正处理完一位学生的报名事宜。“抱歉，忙到现在还没吃早餐。”张利群笑着边说边拿起办公桌上的馒头，还没开始吃，一通电话又响了起来……

今年 46 岁的张利群，自 1993 年来到市特殊教育学校，从事语文老师这一职业已经 27 个年头了。

“今年，我们共有十个班级，117 名在校生。”张利群介绍，特殊教育学院是一所九年制义务教育学校，共有三大类班级，分别是视力障碍、听力障碍和智力障碍。这些年来，张利群一直从事着听力障碍班级的语文教学工作。

“上课的时候，我们会普通话和手语同步进行。”张利群解释道，听力障碍班级，不同孩子的听力受损程度不一样，有的孩子借助助听器能听到一些声音。因此，普通话也十分有必要。

“我今年带的是复式班。”张利群表示，因为师资力量不够，“全校总共只有 21 个老师”，有的班级人数比较少，就会两个班合并在一起形成复式班。“先给



这边的孩子上 20 分钟，让他们写作业，然后再给另一边的孩子上课。”

谈到自己的工作，张利群表示，因为父亲是教师的缘故，所以自己从小也就希望成为一名教师。“被分配到这里工作，刚开始也有些担心和害怕。”但很快，工作就冲淡了一切情绪。因为不会手语，一切要从零开始。自学《中国手语》的书籍、模仿其他手语老师的动作，积极参加培训，两个月后，张利群就正式带班上课了。

“这些孩子和普通的孩子没什么不同。”张利群表示，他们也会开心大笑，也会调皮捣蛋，也会在意他人的看法。“每一个孩子都有自己的闪光点。”只有更耐心，更积极的主动沟通交流，才能更好的挖掘每一个孩子的潜力。

市特殊教育学校教师吴莹：

用心上好每节课

咸宁日报全媒体见习记者 刘念

“我们是二年级的小朋友了。”“小手放在桌子上面，我们开始发书了。”“这是什么书，大家跟着我念‘生活’”……4 日上午 8 点半，吴莹正在给小朋友们上课。

今年 24 岁的吴莹，是特殊教育学校二年级培智班的班主任，还教语文课、兴趣课，从事这一行已有一年。“我学的是特殊教育专业，见习的时候接触过特殊儿童，觉得他们很可爱，从而坚定了要当老师的决心。”

班级小朋友们的年龄从 7 岁到 12 岁不等。面对一群自闭症、脑瘫、智力障碍、发育迟缓的小朋友，特教老师除了需要具备特殊教育的专业技能外，还需要倾注更多的爱心，花更多的心思去观察评估每个孩子的特点，探索适合他们的教育方式。

“不同小朋友采取不同方法。”吴莹说，有的喜欢滑滑梯，有的喜欢看动画片……当他们做好了某事，就会给予相应的奖励。

刚来这里工作那会儿，有



些小朋友因为情绪问题，有冲击行为，吴莹天天被打。后来小朋友们慢慢进步，记住她的名字、打招呼、开玩笑、关心她。“当小朋友与我亲近的时候，很开心。”吴莹笑着说，有一次，新鞋打脚，脚后跟磨破走路一跛一跛的，“老师，你疼不疼？”“疼”“老师，我再也不气你了。”“不气的。”“老师，你要快点好起来。”“那你好好写作业，老师就不疼啦。”“老师，我现在不想写作业，想上厕所。”

当谈及和小朋友们的相处，吴莹表示，最开始的时候是严师，因为要给他们建立规则感，之后和朋友一样相处。“对他们，要有耐心、爱心、包容心。”