

走进咸宁市全国重点文物保护单位 ⑨

草木山河入壮图

咸宁日报全媒体记者 盛勇

清风明月共一船,高山流水诗千尺。

在咸宁灿烂的历史长河中,涌现出无数的文化瑰宝。其中,全国重点文物保护单位——由国家文物局对不可移动文物所核定的最高保护级别,在咸宁境内就有8处之多。

从5月份开始,历时三个多月,本报推出“走进咸宁市全国重点文物保护单位”系列报道,向读者推介鄂南大地上形态各异、特色鲜明、极具历史文化价值的珍贵遗址,以促进这些文化遗产的挖掘保护利用和开发。

一串历史遗产的项链

全国重点文物保护单位是中国国家级文物保护单位,包括古建筑、古遗址、古墓葬、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑、革命遗址及革命纪念建筑物六大项。

咸宁8处全国重点文物保护单位,主要分布在咸安、赤壁和通山的境内,这些重点文物,犹如一个个珍珠,串起了咸宁历史文化遗产的项链,光彩夺目:

有历史人物的故居,有近代战争的战役遗址,有现代历史文化名人旧址,有湖北省现存单体规模最大、保持最好的清代民宅,有全国唯一的农民起义领袖陵墓,有战国、西汉时期的古城遗址,有战国时期的军事城堡,有三国古战场的烽火见证。

徜徉于这些重点文物中,我们似乎重温了历史的刀光剑影,重闻了历史的鼓角争鸣,重现了历史的深邃厚重。

在咸安沈鸿宾故居,逛一间名人故居,品一段发光的历史。名人故居鲜活地复原了一段历史,一段个人成长史,能让人最感性、最近距离地感受名人原生的成长环境和生活氛围。

一张文物保护的密网

对重点文物保护,从一开始,咸宁一直走在路上,从未停止。

多年来,我市一直贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针,既要注重有效保护、夯实基础,又要注意合理利用、发挥效益,在保护利用中实现传承发展,全力做好全国重点文物保护单位的保护、管理和合理利用工作。

咸安区投入项目资金1600万元,成立了沈鸿宾故居保护领导小组,负责故居保护和改造的协调工作,聘请北京同兴建筑工程有限责任公司,为沈鸿宾故居做文物保护规划和修缮方案。

北伐汀泗桥战役遗址于1988年1月被国务院公布为全国重点文物保护单位,2009年5月被中央宣传部公布为全国爱国主义教育示范基地。2006年11月,咸安区投资兴建北伐汀泗桥战役纪念馆。2009年11月4日,正式开馆。

赤壁新店土城遗址2013年5月,被国务院核定为第七批全国重点文物保护单位。2017年,国家文物局正式下发文件,湖北省文物局报送的《关于赤壁新店土城遗址文物保护规划的请示》

一幅文旅共融的蓝图

草木含古春色,山河入壮图。面对灿烂的历史文化遗产和历史文物,如何让这些历史“活”起来,如何让文化之花结出硕果?近年来,我市围绕这些重点文物保护单位,吹响开发利用的号角:

以沈鸿宾故居为圆心,打造四季花海,修建环湖旅游公路,与太乙温泉、太乙洞等景区连成一片。

从2011年以来,咸安区在汀泗桥镇成立了指挥部,扎堆投入5000万元对古战壕、古碉堡、古街、古亭、古井、古廊桥进行了修复。

赤壁市新店镇投入大量资金对新店土城遗址,按照“民宅古朴典雅,商贸仿古特色”的目标,打造茶苑街、万亩茶园已建成集观光、旅游、生产绿茶、青砖茶(与羊楼洞融为一体)的产业基地。

2011年底,闯王文化园项目以全国重点文物保护单位闯王陵为核心,在原有基础上扩大功能范围,沿着闯王历史文化和廉政文化体验

在威震中外的汀泗桥战役,耳边仿佛又响起那首慷慨激昂的歌曲:“光荣北伐,武昌城下,我们是铁的新四军……”

在向阳湖文化名人旧址,沉默的砖瓦“讲述”着6000多位当代文化名人和文化干部的故事。

在通山县王明璠府第,徽派建筑的马头墙,湖北省现存单体规模最大、最好的清代民宅,承载着历史的记忆。

在赤壁新店土城遗址,保存完好的楚国城邑,上千件出土文物见证了战国时期的“江南第一楚城”。

在通山县九宫山麓牛迹岭的李自成墓,凝眸浮雕,心情沉重:一部中国史,实乃成王败寇之纷争史。

在赤壁摩崖石刻,“赤壁”二字,虽经千年风雨的侵蚀,惊涛骇浪的拍击,字迹至今清晰完整,仿佛带我们瞬间穿越回到那场谋略智慧震古烁今的战争现场。

在咸安区孙郭胡古城遗址,咸宁历史上最早最大的军事城堡,真实再现了战国时代的风华气度。

正式获批准同意。

李自成墓曾长期湮没于荒野野草之中,新中国成立后,经过考证和研究,确定了墓葬位置,对陵园进行了重新修整,建有牌楼、祭台、墓冢、激战坡和陈列馆等。

2006年以来,王明璠大夫按照“保护为主、抢救第一”的方针和“整旧如旧、恢复原状”的维修原则,总投资5600万元对古民居整体进行了保护修缮、整危除险。

赤壁摩崖石刻由于题刻的时代、内涵、作者等信息不详,给考证研究带来了一定的难度,但相关探摸工作一直没有止步。

2015年5月6日,湖北省人民政府专门下发文件,对孙郭胡战国城址公布了保护范围和建设控制地带;同时,组织专业人员按照全国重点文物保护单位的记录档案制作孙郭胡战国城址的保护档案,做好对孙郭胡古城址的切实保护。

咸安区自上世纪80年代以来,一直注重对向阳湖文化的抢救、挖掘和保护,十分重视文化品牌的创建。2013年5月,咸安区文体新局全面启动了文化名人旧址核心区文物修缮工程。

两条轴线,建成“一心、两轴、三区、十景”的立体景观结构。

通山县委、县政府吸引回乡创业人士成立通山京达文化旅游开发有限公司,投资1.2亿元,建成一条连接王明璠古民居的小桥流水、鸟语花香、休闲漫步的仿古民俗步行街。

围绕千年摩崖石刻,赤壁市深挖古战场历史文化旅游资源,组建成了丰富的文旅景观。2007年以来,引资6亿按国家AAAAA标准进行规模扩大和品质升级,2018年,三国赤壁古战场被正式授牌“国家5A级旅游景区”。

向阳湖文化名人旧址以五千七千校精神为魂,兼顾名人旧址,文物遗迹的保护与开发,开发名人文化,打造集历史文化与时代风貌为一体的旅游参观景区。2017年,制定了向阳湖文化名人旧址文物保护单位规划。规划共分为三期,一直到2030年。

一幅文化开发、文旅共融的蓝图在南鄂大地铺开。



市作协

举行本地作家作品欣赏会

本报讯 记者陈希子、通讯员张丹报道:近日,由咸宁市作家协会主办,咸宁市文艺评论家协会、咸宁市朗诵艺术家协会协办,咸宁市图书馆、咸宁新华书店承办的2019年第8期(总第20期)“本地作家作品欣赏会”在香城书房举行。省作协副主席艾晶晶、《长江丛刊》执行主编郑建荣出席,40余位评论家、作家、诗人和文学爱好者参加。

本次活动欣赏的作品是本土青年作家成丽的《月从故乡来》,是作者15年呕心沥血的精选力作。参会成员们认为,作者笔

墨简练、隽永厚重,行文有节奏感、跳跃感,用诗性灵动的语言写人和物,有一定感染力,形成了自己的特色,其中一些篇章有文化大散文格局。

活动现场,记者看到,市朗诵艺术家协会会员把文字作品转化为优美的情感丰富的有声语言,引领着现场文学爱好者们感受文章的美好和作者的感情,接受文学的洗礼。在互动环节,文学爱好者们表达对成丽作品的理解和看法,与作者进行互动问答。大家笼罩在诗情画意的氛围中,感受着本土作家带来的文学涵养和魅力。

通山

红色宣讲进乡村

本报讯 通讯员徐世晓、焦阳报道:利用屋场连心会播放爱国电影、组织村山歌队编写演唱扫黑除恶山歌……连日来,通山县大路乡组织红色宣讲队分赴各村,掀起了红色文化进乡村活动热潮。

该乡红色宣讲队“六进”宣讲活动中,宣讲员把接地气、有温度作为立足点,紧紧围绕“新时代新气象 新作为”主题,围绕群众关注的扶贫政策、扫黑除恶、农村环境整治等方面,组

织民间艺人编写山歌山鼓唱词,利用屋场连心会等契机,在农村活动礼堂、村民文化广场搭台唱戏,开展富有意义的宣讲活动,让群众在喜闻乐见中,接受红色文化教育,了解和推广当前各项惠民政策。

据统计,4月以来,该乡开展红色宣讲活动20余次,播放红色爱国电影50多场次,编写扫黑除恶山歌唱词100余首,红色宣传楹联200余副,参与群众1万人次。

赤壁

图书馆免费开放惠百姓

本报讯 通讯员方强报道:近日一大早,赤壁本地周鑫波老人就来到赤壁市图书馆门口等候了。“我基本上每天都来看报纸、读点书。”像他这样每天都到图书馆“报到”的读者还真是不少。

近年来,赤壁市图书馆服务读者5万人次,图书外借1.5万册,新增免费办借证阅读500余个,举办各类活动30多场。在此基础上,继续创新服务方式,不间断地开展下基层等延伸服务,开展图书流动服

务,到农村、社区、校园、军营免费送书,在老城区设立图书分馆,将图书馆“搬”到百姓身边,在全市范围内实现图书资源共享。

同时,该市图书馆充分发挥群众文化服务主阵地作用,举办书法绘画作品展、公益讲座、技艺培训,召开学术交流研讨会,不断提升图书馆的人气 and 吸引力。目前,该市图书馆跻身全省县级图书馆10强行列,是湖北省目前最大的县市级公共图书馆。

通城

开展文化市场整治行动

本报讯 通讯员何华利报道:入夏以来,通城县文化执法大队积极部署,迅速行动,在全县范围内开展暑期文化市场集中专项整治行动。

此次专项整治行动紧密结合“扫黄打非·护苗2019”工作,主要针对全县网吧是否接纳未成年人、超时经营、擅自卸载监控软件、未按规定核对登记上网消费者有效身份证件等行为;歌舞娱乐场所的曲库、曲目

是否内容健康有无违禁现象,渠道是否合法,台账是否齐全,是否有接纳未成年人、超时经营等违规行为。

从7月2日至今,共检查文化经营单位60多家次,对两家违规接纳未成年人的网吧和1家无证经营KTV进行了处罚,对两家KTV下达了《责令整改通知书》,处罚了1家违规影院,5家存在安全隐患的文化经营单位予以当场责令整改。

咸安

乡村劲吹民俗风

本报讯 特约记者胡剑芳报道:汀泗的脚步鼓,大幕的高腔戏,桂花的守月华,高桥的竹彬,双溪的喇叭笔锣……近日,记者探访咸安乡村,只见处处流淌民俗风,村村彰显文化美。

“嘭嘭嘭,嘭嘭……”近日,在汀泗桥镇星星村8组,竹浪排空,碧波万顷,一种带着部落遗风韵味的时而激昂欢快,时而低缓平稳的鼓点声不断从竹林深处传来,让人有一种穿越时空的感觉。原来是村湾里妇女们在练习敲打自制的脚盆鼓。如今,这支大山深处的盆鼓队经过区群艺馆高俊平老师

的指点,不断走上成熟,不仅在村里红白喜事上演出,而且还出村巡演。目前,区群艺馆已将《盆鼓情》节目搬上舞台,非常受群众欢迎。

相关负责人介绍,近年来,该区在挖掘整理、申报保护非物质文化遗产69个的基础上,建传承基地,确定传承人,编排精彩节目,让濒危的非物质文化遗产苏醒了,进而走上舞台,走进景区,得以活态传承。多种原汁原味的非遗文化正如雨后春笋般复活,踏着文化振兴的脚步,融入乡村振兴的大潮中,成为美丽乡村文旅融合的亮点。



北伐汀泗桥战役遗址



咸安区孙郭胡城址



赤壁摩崖石刻



通山王明璠府第



赤壁新店土城遗址

特别报道

大幕山

徐浪 整理

大幕山东南接壤通山县黄沙铺镇,距通山县城45公里,西北接壤咸安区大幕乡,不但是绿色宝库,更充满神奇色彩。

大幕山犀牛望月、寺警雷鸣、慈湖荡碧、天池洗砚、柳泉林海、幽谷竹楼、流泉叠翠、画壁长春、双尖远眺、黄鹤栖梁等自然景观动人心魄,其地名来历更富有传奇。

相传远古时期,大幕是座雄峻于

丘陵间的孤独山峰,寸草不生,而山顶上独有一株椿木径达数丈,直耸云天,故古称“大山”。唐初,传说开国大将卫国公李靖之母远离纷繁热闹的都城长安,带着儿子潜身大幕山安营扎寨,习文练武,研修军事。李母一边教子,一边引泉造湖,栽竹种麻,造福百姓。

十多年后,李靖练就一身本事,归附唐高祖李渊,太宗李世民父子,返回长安,一去未返。思子心切的李母没

几年病逝于山上,当地民众为纪念李母功德,建起圣母神院。同时,为其造起一座径达数丈的巨大坟墓,故又称此山为“太母山”、“大慕山”。

20世纪30年代初,据说红五纵队政委何长工率领红军越过富水河,登上鸡公山顶,远眺江汉,南扼幕阜,不失为战略要地,称“大幕山”好。

山的人文历史后,答称“大慕山”。曾留学海外,见多识广的何长工摇摇头,连声说此山如天幕般横立鄂东南丘陵中,山高林深,北阻江汉,南扼幕阜,不失为战略要地,称“大幕山”好。

从此,大幕山先后成为鄂南道委、通山中心县委、红三师、红五纵队、河北特委指挥部、鄂南抗日挺进队、新四军鄂南支队驻地,大幕山地名随之延称至今。如今,山上开发出杜鹃花、野樱花观赏区,成为咸宁市内外著名的赏花游景点。



咸宁风物