



读书管见

王尔德《道林·格雷的画像》中有一句话,“浅薄的人才不以貌取人。”这个“貌”当然不单单指容貌和身材,更在于穿着打扮。从某种意义上说,比起肤色、发色和五官,服饰更能让人一眼认出你来自哪个国家,或者,哪个年代。

这本《穿在身上的历史:世界服饰图鉴》完全可以当作图画版的历史书来看。此书原名《历史上的服装》,由法国绘图师拉西内耗时12年,于1888年完成六卷本的绘制和印制。书中图片全部为作者临摹手绘,其中有304幅全彩图版,大部分使用金色和银色勾勒,以及170幅双色或三色淡着色图版,另附有12张古典流行服饰的裁剪图样。

此次中国画报出版社的引进版完全复原了拉西内的486张原版彩色图版,按时间和地域编排为“古代世界”“19世纪以前欧洲以外的地区”“5至19世纪的欧洲”“19世纪末以前的传统服饰”四大部分。对于自己身处的欧洲,作者画了一条竖线,系统展示了从古希腊、古罗马到19世纪的服饰演变,这部分大概占去了四分之三的篇幅;而对于其他几大洲,作者画了一条横线,选取的都是18世纪左右这个时间点。因此在中国服饰一章,我们只能看到清代的满汉服饰。有趣的是,拉西内或许并没有见过真正的中国人,他笔下无论中国的王公贵胄还是贩夫走卒,统统长着一张轮廓分明的混血脸。

除了服装,书中还附有大量世界各地流行的配饰、家具、日用品、室内装潢,甚至交通工具和武器的图样,所以本书自问世以来,就被认为是“服装领域最为重要的藏品”。原版中有大量作者的文字评注,因为年代久远,此次的翻译版删去了很多,但还是保留了一部分,读来很有意思。比如作者介绍中国服饰时说到,“礼仪要求男子在拜访他人或者迎接他人拜访时须穿鞋并戴上尖顶的帽子,手中握着自己的折扇”,这一看就是西方人对神秘东方文化的想象了。

但仅仅当它是本工具书,未免太过无趣。如果你喜欢文学和电影,把插图本的经典小说和名著改编电影看过很多遍,那么随手翻几页,你就会一眼认出《三个火枪手》《战争与和平》或是《傲慢与偏见》中的人物造型。如果你是时尚爱好者,这本书更是宝藏。古典和异域风格是无数时装设计大师取之不尽的灵感来源。19世纪著名的时装设计师让-菲利普·沃斯便承认,自己设计的很多晚礼服,灵感就来自拉西内的画作——这位沃斯就是法国高级时装协会创始人、高级定制之父查尔斯·弗雷德里克·沃斯的亲儿子,也是路易·卡地亚的岳父。或许T台上那些高级定制的希腊风格长袍和拜占庭风格宝石盔甲离现实生活太远,但你能保证自己的衣橱里没有一双罗马式凉鞋、一件维多利亚风格的白衬衫吗?

最有趣的是书中最后附的那几张服装裁剪图样,心灵手巧的人完全可以自己买布料试试。做出一件路易十五时期的男士礼服确实有点困难,但巴比伦君主的长袍和古埃及大祭司的圣衣,怎么看都是一片布,自己完全可以尝试。穿着参加古装主题化装舞会的话,想来一定吸引眼球吧。

穿在身上的历史

解锁历史的密码

中国是历史悠久并注重“修史”的国度,流传下来的史料(正史与野史)浩如烟海,哪怕穷尽一个人毕生精力也难以全部通读。史料看上去很多,具体到某个人或某个事件,往往只有片言只语。是故,知名学者刘绪义认为,一切历史都只露半边脸。官修《明史》历时百余年,呈现出来的只是“半边脸”;那些民间的方志、族谱、笔记,呈现出来的照样是“半边脸”。

《历史只露半边脸》一书,按照作者刘绪义的话说,就是让读者能看到没有露出的“半边脸”。在本书序言里,作者开宗明义指出,我们无法去改变历史,但是我们可以改变对历史的看法。所谓“看法”,就是对客观事物的见解。对于同一事物,人们会众说纷纭,提出种种见解。同理,对于同一历史人物或事件,人们也会提出不同的见解。问题在于,只有正确的见解才有价值。所以,学者看历史,关键是怎样看,提出怎样的见解。

本书对一些重大历史事件重新进行考察与分析,解开破译真相的密码,不仅让隐藏的“半边脸”显露出来,而且提出令人信服的见解。刘绪义是学哲学出身的,他说自己对历史的兴趣纯然是出于好玩兼好奇。“无心插柳柳成荫”,正是因为深厚的哲学修养,使得他善用哲学方法观察与思考,不会被表象所迷惑,也不会落入前人的窠臼。比如,关于酷吏,有学者归因于法家思想的影响,也有的说是法儒融合的产物。刘绪义则认为,酷吏既不属于儒家,也不属于法家。不能以官家倡导什么,就用什么贴标签。因为“事实上历代王朝从来没有一个稳定的主义,汉代无论‘以孝治国’还是‘独尊儒术’都只是一个幌子。”此言震聋发聩。王朝如同人格化的个人,唯有“观其言、察其行、知其底”,才能做出准确的评判。

腐败是一个沉重的历史话题。可以说,没有哪个王朝没出现过腐败问题,也没有哪个王朝不是因腐败而灭亡。为什么历代王朝不断重复前“腐”后继的故事?在《西汉开国腐败的制度原因》一文中,刘绪义找出了问题的症结。历代之所以屡陷腐败泥潭无法自拔,主要是家天下的体制设计,历史上的王朝更替,并没有信仰追求,只是成王败寇,即便是李世民、朱元璋等英主深知腐败对于政权的危害,并采取各种控制措施,其目标也只是保住自家的皇权;与王朝共生的官僚集团也没有所谓的信仰,有的只是对荣华富贵的追求。由此看来,腐败不仅是制度设计问题,而且与文化习俗相关。

唐太宗将历史喻为一面镜子,可以照见历代兴替。但是,历史只露半边脸,直观地感知并不能获得正解。刘绪义透过未显露的“半边脸”,以其理性思辨与逻辑推理为不少人困惑的问题寻找答案。《同样是沿海,齐鲁两国差距咋那么大?》,让我们明了“不同的政治与改革思路与文化政策”,导致齐鲁两国命运迥然不同。《蜀汉灭后吴国为何变成纸牌屋》,从孙皓前期有所作为到后来胡作非为,推出“穷折腾是一个国家灭亡的征兆”的论断。《清朝官员说话方式的嬗变》,展现清朝官员从说好话到不说话、再到说假话的嬗变过程,最后得出“晚清的失败,一个重要原因就是败在地方官的谎言上”的结论。《西汉政坛上的不安全感》,说出了历代王朝的通病,在充满阴谋权斗的宫廷,“没有制度的保障,任是帝王、后妃、王子、丞相、功臣都没有安全感”。(本报综合)

书的尊严

○ 李克红

1982年,我进入镇初中读书。当时,金庸小说已经开始流行起来了,很多同学都把武侠小说带到学校去读,有的甚至会在课堂上偷偷读,这导致我们的班主任张老师曾怒气冲冲地警告我们说:“再有人在课堂上读武侠小说,我就见一本撕一本!”

事实上,在老师说这个警告的时候,我还从来没有碰过武侠小说。在我的感受里,当时的武侠小说就像是现在手机游戏一样,只有不好好学习的同学才会去碰,我内心底对它是抵触的。后来的一个周末,我跟着母亲去一个远房的表叔家探望生病的表婶,大人说大人的事,我插不上嘴,就无所事事地东走西看,后来我看到厅堂长桌上摆着一本《射雕英雄传》,估计那是我某个表哥的书。我随手拿起来读了读,居然很快就被它吸引了。后来母亲要回家

了,但我还是舍不得离开,表叔就留我住下来,让母亲一个人回家。母亲就自己回去了。这在今天看来很不可思议,把一个只有十三岁的女孩留在八里路之外,第二天还要独自步行回家,不过这在当时似乎完全不是人们担忧的问题。那是我第一次在外面留宿,不过我并没有多少想家,因为完全被武侠小说中的精彩情节所吸引,晚上读到半夜才睡。

第二天,我一醒来就立刻开始读,希望能在回家之前把它读完,但直到中饭后,我才读掉了四分之一。因为还有八里路要走,我必须得回家了,我斗胆问表叔能不能把书借给我看,表叔很快地答应了。

我欢天喜地地拿着人生中第一次接触

到的武侠小说回到了家。尽管张老师有过“见一本撕一本”的警告,但我对于这本《射

雕英雄传》的痴迷使我完全忘记了老师的警告——周一早上,我把它带到了学校里去,并且在早自习的时候把它藏在语文书的下面悄悄读。不过,我这自以为是的瞒天过海根本逃不过张老师的法眼,他很快发现了我的武侠小说,并且走过来把书给拿走了。我

心里叫了一声苦:“书是表叔家借来的,被撕了我拿什么还给表叔?”

庆幸的是张老师并没有撕掉它,而是放进了讲台的抽屉里,一放就是一个多月。直到期末考试结束以后,老师把我叫到讲台上,他把书还给了我,让我以后再也不能在课堂上看课外书了。我说:“老师真是把我吓死了,这本书是表叔家借来的,如果你把它撕掉了我就不知道怎么办才好了。”

张老师笑笑说:“你上课时看书是你的

错,不是书的错,而且这恰恰说明了书的价

值与魅力,所以我为什么要撕书呢?一个连书都敢撕的老师,还有资格当你们的老师吗?不过话又说回来,你在上课的时候看课外书,既是对课堂的不尊重,也是对课

外书的不尊重,明白吗?”

这是我第一次真正明白书的尊严。

客观地说,张老师没有撕书是“说出来的话没做到”,但这这也恰恰让我感受到了他的魅力。从那以后,我虽然也会看课外书,但我从来没有把课外书带到学校里去过,套用一下张老师说的话,我想这应该既是

对课堂的尊重,也是对课外书的尊重吧!



咸宁市商务局 关于单用途商业预付卡消费的警示公告

各经营主体、广大消费者:

近年来,随着各类预付式消费的日益盛行,我市预付卡消费过程中,一些规模小、抗风险能力弱、信用度差的行业如健身、美容保健、儿童游乐等行业发卡单位,因经营不善导致关门“跑路”现象时有发生,从而严重侵犯了消费者的合法权益,造成了不良社会影响。

为加强单用途商业预付卡管理,商务部于2012年9月21日公布了《单用途商业预付卡管理办法(试行)》(商务部令2012年第9号),湖北省人民代

表大会常务委员会于2018年1月18日公布了《湖北省消费者权益保护条例》,并于同年5月1日起施行。

为此,我局郑重提醒广大经营主体和消费者在办理和使用预付卡过程中要注意以下几点:

1、发卡企业在开展单用途预付卡之日起30日内到各级商务部门履行备案手续。其中,集团发卡企业、品牌发卡企业须到省商务厅办理备案登记;规模发卡企业须到我局办理备案登记。

2、发卡企业应制定、发布预付卡章程,与购卡人签订相关协议,明确权利义务,确保购卡人知晓并认可单用途卡章程或协议内容。

3、发卡企业类型改变或单用途卡业务变更、终止时,中止经营活动的经

营主体,应提前30日发布公示,并以电话、短信(微信)、电子邮件等形式告知消费者。

4、发卡企业变更、中止经营等情况的,承受其权利义务的经营者应继续向持卡人提供服务,不得增设新的条件或损害消费者权益;消费者因居住地变化、身体健康、预付卡遗失等原因需要转让、挂失等的,经营者应当允许。消费者要求退回预付卡余额的,经营者应当自消费者要求之日起5日内予以退还。

5、消费者购卡务必谨慎,购卡时,要先了解卡经营单位在市场监督管理、税务、商务等部门有无登记或备案,确认无误后要与发卡单位签订购卡协议,并保存好发票、合同协议等凭证。

6、消费者单次购卡金额也不宜过大。特别是购买一些规模小、抗风险能力弱的小型洗浴、健身、美容保健等企业的预付卡时,一定要密切关注发卡单位的经营状况。在有效期内,如果发现商家经营情况异常、无故不提供服务等情况,可及时向当地市场监管、商务等部门提出申诉或向消费者委员会(协会)投诉。

7、发卡企业应在开展单用途预付卡之日起30日内到各级商务部门履行备案手续。其中,集团发卡企业、品牌发卡企业须到省商务厅办理备案登记;规模发卡企业须到我局办理备案登记。

8、发卡企业应制定、发布预付卡章程,与购卡人签订相关协议,明确权利义务,确保购卡人知晓并认可单用途卡章程或协议内容。

9、发卡企业类型改变或单用途卡业务变更、终止时,中止经营活动的经

赤壁市住房公积金中心强化资金管控

今年以来,赤壁市住房公积金中心注重财政和财务管理相结合,提升公积金绩效,构建完善的风险防控体系,确保各项工作安全有效运行。

按照政府会计制度规定,自今年1月1日起,完成了财务会计与预算会计的平行记账,相互衔接工作。坚持内部对帐稽核制度。每月月末结帐后,编制未达账务调节表,汇总编制银行存款月报表,月报表经与受托银行核实银行余额后审签,报送中心领

导备查。认真落实廉政风险防控措施,严格按照会计核算相关规定做好财务印章、支票、存单的日常管理工作,并不定期对有价证券、定期存单进行盘点,确保资金安全完整。

在保证住房公积金正常提取和发放贷款所需资金前提下,合理调度资金,争取住房公积金收益最大化。年初,中心对今年内到期的贷款户进行了摸底,对以往年度逾期的进行了清理,通过指派专人负责贷款清收,效果明显。(夏长林 贺日明)

公 告

现我公司(咸宁市海运汽车运输服务有限公司)有挂车24台,车牌号分别为:鄂L16799挂黄、鄂L6676挂黄、鄂L6718挂黄、鄂L7159挂黄、鄂L7669挂黄、鄂L6633挂黄、鄂L6697挂黄、鄂L6990挂黄、鄂L6856挂黄、鄂L6806挂黄、鄂L6795挂黄、鄂L6785挂黄、鄂L0899挂黄、鄂L6868挂黄、鄂L6379挂黄、鄂L6872挂黄、鄂L6875挂黄、鄂L6865挂黄、鄂L6803挂黄、鄂

L6852挂黄、鄂L6770挂黄、鄂L6729挂黄、鄂L6675挂黄、鄂L6786挂黄,现因咸宁市人民政府实行货运车辆标准装载政策,我公司以上车辆存在超限超载改装等违法行为且车辆已超期不能正常年审,存在较大安全隐患,为加强运输企业车辆管理,规范营运车辆经营,根据《安全生产法》、《道路运输条例》、《道路运输超限超载管理规定》等法律、法规规定,特公告销以上挂车道路运输证。

特此公告
咸宁市海运汽车运输服务有限公司
2019年8月22日

遗失声明

咸宁市惠泽汽车运输有限公司遗失鄂L1D876号车辆营运证,证号:421202201409,特声明作废。

原咸宁市计划生育服务站(现已并入市妇幼保健院)遗失2012年湖北省医疗单位门诊收费票据存根三本(手工填写3联式),编号为:00177501-00177650,特声明作废。

张丹方遗失武汉信德物业管理有限公司开具的收款收据一张,号码:XBZ17090004,金额2000元,特声明作废。

梁崇武遗失残疾证,证号:42230119680719003744,特声明作废。

崇阳县科学技术和经济信息化局遗失湖北省非税收入票据二十份,编号为:002226239-002226258,特声明作废。

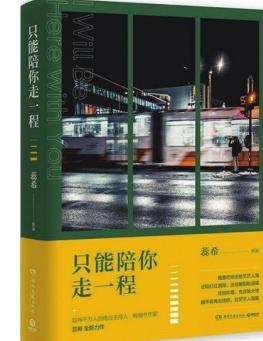
咸宁市咸安区金喜蔬菜种植专业合作社(统一社会信用代码:93421202MA4CW7MD5E)经成员会决议,拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内向本合作社清算组申报债权。

特此公告
咸宁市咸安区金喜蔬菜种植专业合作社
2019年8月22日

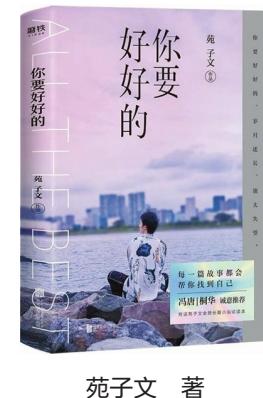
新书荐读

《只能陪你走一程》

内容简介:陪伴千万人、音频总播放量过60亿的人气电台主持人、畅销书作家蕊希继《总要习惯一个人》后全新力作,这本书是蕊希写作的全新尝试,12篇感人至深的故事,5个人生片段,很多很多重要时刻的思索和记录,写给每一个不论顺遂险阻,都在各自的天地里努力生长的人。愿你我永远潇洒坦荡,干净纯良。



蕊希 著



苑子文 著

《给青年的十二封信》

内容简介:该书是美学家朱光潜旅欧期间写给青年朋友的信,对青少年关心的话题,读书、升学、作文、做人、修身、谈情、爱恋等做了探讨。该书还收入了《谈修养》——是作者十年后对青年、对人情世故多了一些思考体验而总结出的做人的道理,对青年人普遍存在的疑惑进行了深刻剖析。



朱光潜 著

《温莎王朝》

内容简介:温莎王朝是世界上最具传奇色彩的王朝。从乔治五世到伊丽莎白二世,温莎王朝成了整个时代的缩影,至今依然让人们热情不减。世界格局大变动时期,温莎王朝在兴盛中被赋予使命,历经残酷的战争和不稳定的和平,一个帝国的演变已被时代印证,这带给我们更深层次的思考……



汤姆·利文 著