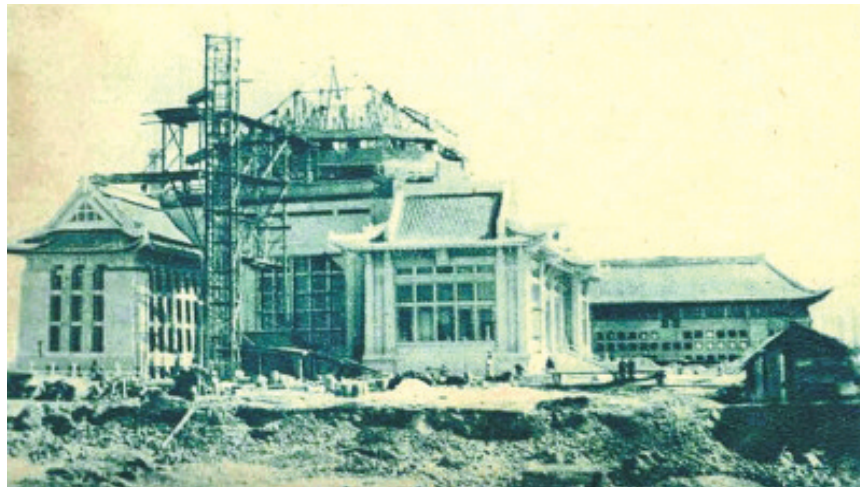
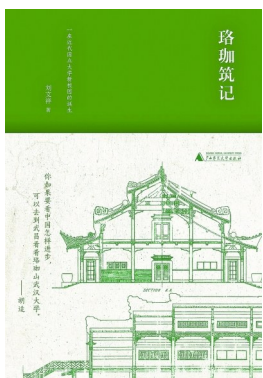


十年修得《珞珈筑记》

武大的厚重不是樱花可以代表

赏樱花迎春,眺东湖辞夏,发生在武汉大学的这两项活动,是近年热闹不已的民众狂欢事件,乃至晓喻全国。提及武大,必谈樱花,进而成为武汉这座城市的标签之一。然而,本科、硕士、博士均毕业于武汉大学的近代建筑史研究者刘文祥,对此有不同看法。他的最新著作《珞珈筑记》近期由广西师范大学出版社出版,此书从学术视角详细考据了国立武汉大学新校园的诞生。



这不是一座象牙塔

《珞珈筑记》的讲述从1915年的秋天说起。这年,给自己取了个接地气的中文名字的地道美国人马栋臣,作为美孚石油公司的勘探技师和地质工程师,和伙伴们刚刚完成在中国北方长城沿线的地质考察,但那次历时半年的石油勘探活动,没有获得任何具有商业开发价值的发现,进而形成了后来著名的“中国贫油论”。而后,马栋臣开启了轻松愉快的南中国之旅。在一个阳光和煦的秋日午后,马栋臣爬上武昌东郊洪山山顶,将他的相机镜头对准了东面延伸的丘陵,和更远处一片模糊的水域。刘文祥说,这张照片记录了武汉大学新校园诞生之前的珞珈山景象,一份难得的影像资料。

而这张照片拍摄的十数年后,立志推翻“中国贫油论”的中国地质学家李四光,也恰好把目光锁定在了照片里的山山水水之间,1928年,李四光接受蔡元培任命,成为武汉大学建设筹备委员会委员长,以武昌城外东湖附近珞珈山一带为新校舍地址。

随着城市化发展,如今的武汉大学地处城市中心,然而在当时,珞珈山一带仅是武昌城郊的一片荒野野泽。对于选址,初期的学者们还进行了一番讨论。中国第一部宪法起草的四位顾问之一、时任武汉大学法学院教授周鲠生曾尤其不主张国立大学设在郊外,他认为,大学的重要使命之一是“影响社会,要做社会改造的动力”,因此不能脱离社会。但他又对武汉大学在郊外新辟校址十分支持,并给出了两点理由。其一,位于闹市区的武汉大学旧校舍物质设备不太好,地方又狭窄,不能发展,而且环境太恶,大学新创,基础未固,恐怕不惟不能影响社会,还会被社会同化。其二,如李四光先生等都是这样主张,以为中国当时太没有建设的工作,尤其是教育方面,因陋就简。外国人办的学校是那样注重物质的设备,而国立学校则适得其反,对于建筑设备,多不注意。现在努力建设武大,就是为建设而建设,就是要做一个榜样给国人看,让国人认清,建设不是不可能或太难的事。但周鲠生仍然强调,“武大虽然建设在离开社会的山野,我们终究不是与现实社会绝缘,我们不要忘记了我们社会的使命。”

反对“象牙塔”式大学,也是刘文祥颇为赞同的观点,“高等教育绝不能自娱自乐”。

这是一种“庸俗复古主义”

“为建设而建设”的武汉大学,最终建成了中国最美大学之一,白墙绿顶,民国时期中西合璧的建筑风格,在青山湖畔间被视作古朴典雅的代名词。然而,刘文祥通过翔实的史料研究,认为武汉大学建筑群是“现代大学校园与复古建筑形式的折中碰撞”。一方面,上世纪30年代以前,中国无论教会大学还是官办大学,其校舍建筑均未大规模采用钢筋混凝土框架结构,因此,武汉大学在珞珈山营建的校舍,是中国历史上最早的一批钢筋混凝土框架结构大学校舍建筑,具有划时代意义。另一方面,这种碰撞本身是不完美的,甚至是失败的,留下教训的。他举例,“理学院一期建筑代表了开尔斯(设计武汉大学建筑的美籍建筑师)在这项宏伟工程的最初所进行的摸索。若单纯以使用功能而论,把教学楼和实验楼做成这样一个异形的十字平面拜占庭穹顶加两边造型同样古怪的中式阁楼的样子,实在是显得毫无道理。”

在这个“不完美”的前提下,刘文祥认为,武大校园的当代建筑,不必刻意模仿开尔斯的设计,“好像武大今天盖个房子都必须戴个‘绿帽子’,这个思路是一种庸俗复古主义。今天的建筑当然应该跟历史对话,但这种对话绝不是机械模仿。”

刘文祥说,在建筑史研究圈,直面这种不完美是寻常事,“大家都承认,中国的近代建筑史,本来就是近代史中跌跌撞撞,很多案例是外国人眼中的中国嘛,必然留下很多遗憾,甚至有很多滑稽的搭配。我们研究历史本身,不是赞美,也不是讽刺,而是通过客观梳理,反映当时的社会在大时代风云里的探索历程和足迹。”

在他看来,建筑并非死物,而是有生命力的。这股生命力,来源于建筑营建的过程、设计理念,以及使用者赋予其中的文化底蕴。这也使得刘文祥从大二到博士毕业,花费十年光阴来研究武大的建筑群,他的本科、硕士、博士论文均以此为题,《珞珈筑记》便是从博士论文修改而来。他认为,武大的建筑比时下流行的樱花,更值得说道,“我个人很不认同把樱花作为代表武汉大学的符号,因此,这本书从内容到封面,我都特别回避樱花。武汉大学这么厚重,樱花这个符号不堪承受。当然,建筑群可以承载一个方面,但也仅仅是一个方面,武大的学者大师等,值得说的太多了,樱花恰恰是其中最不值得说的一个层面”。

这是“大学之城”的母体

武大注入到武汉这座城市的气质,既然最值得说道的并非樱花所代表的浪漫,那又是什么呢?清华大学原校长梅贻琦曾提出“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也”。刘文祥的观点也在于此,“我们看历史上的武汉大学,不能把眼光只放在今天的武汉大学上,今天的很多武汉高等院校,比如华中科技大学、华中农业大学等,和历史上的武汉大学都有着非常深厚的历史渊源。民国时期的武汉大学相当于‘母体’,分化并产生了很多分支,它们共同奠定了武汉作为‘大学之城’的气质。我在书中用了很大篇幅梳理武汉高等教育发展史,我的结论是,在国立武汉大学创办以前,武汉在全国的教育版图上是非常弱小的。这个观点可能有一定颠覆性,传统观点认为,自张之洞兴学以来,好像武汉就成为了‘大学之城’,就走在全国前列,确实,张之洞那个时代的武汉大放异彩,在教育领域也大放异彩,但在高等教育领域并非如此。武汉得以成为‘大学之城’,是国立武汉大学创办奠定的。武大筑巢引凤,为武汉这座城市吸引了众多一流学者,不光有闻一多这样的湖北籍学者,还有周鲠生这样的非湖北籍学者。”他分享了一则趣事,“当时武大有不少像周鲠生这样的湖南籍学者,建校经费紧张时,湖南省政府还为法学院提供了建设资金。”

学者和学生来到武汉这个城市,在这里工作、学习,校园生活也不可避免地对城市产生影响。刘文祥介绍,“武汉大学对珞珈山地区的开发建设,对东湖沿岸地区产生了一点石成金的外溢效果,教授们的生活方式一度成为风尚,逐渐吸引不少高官富豪及社会名流前来湖岸一带修建花园别墅,包括夏斗寅的养云山庄,曹家花园等。更大层面的影响则面向大众,比如,在20世纪30年代,武大校车事实上也承担了东湖旅游巴士的功能。名校与城市及区域社会的互动应该是方方面面的,这方面的研究我才刚开了个头,时至今日,这仍然是值得探讨的命题。”

(本报综合)

新书推荐

《心是孤独的猎手》

内容简介:该书是麦卡勒斯的代表作,是她第一部关注美国平凡人物的书。故事发生在20世纪30年代,小镇中的人们因相似的孤独而在咖啡馆里相遇,却无力改变那个经济萧条、种族不平等、贫富差距扩大的时代席卷而来的命运。



麦卡勒斯 著

《新艺术运动》

内容简介:巴黎地铁的曲线造型铁艺、莱妮不对称曲线珠宝、蒂芙尼日本风格的玻璃器皿……这些我们如今熟悉又陌生的装饰语言都与19世纪末欧美视觉领域酝酿的变化息息相关。衔接两个时代的新艺术风格多样、遍布各地、纷繁复杂,至今仍仍然吸引、困扰和启发着我们。



埃斯克列特 著

《寂静的孩子》

内容简介:该书是作家袁凌历时四年走访、探察、记录、沉淀,全新写就的一部非虚构作品。在这部作品中,袁凌将他的目光聚焦到了孩童的身上,他关注当下中国城乡儿童的生存现状,切身感受他们的生存条件、日常劳作和精神状态,认真倾听孩子的声音,最终完成了这一份关于孩童的生活和人性记录。(本报综合)



袁凌 著

读书管见

只记花开不记年

——读《一定要,爱着点什么》有感

◎ 甘武进

“人总有点东西,活着才有意义。人总要在一种什么东西里,沉溺其中。苟有所得,才能证实自己的存在,切实地掂出自己的价值。人总要把自己生命的精华都调动出来,倾力一搏,像干将、莫邪一样,把自己炼进自己的剑里,这才叫活着。”这是汪曾祺文集《一定要,爱着点什么》中的文字,饱含着急躁和热烈归于平静之后的淡雅和隽美,给人一种静穆的幸福。

此书以“爱”为主题,精选汪曾祺的四十多篇散文精华,分为“只记花开不记年”“我爱这暂时的永久”“世界先爱了我,我不能不爱它”“美丽总是使人哀愁的”四个篇章,记录汪老倾注温暖和时间的人、事、物:

草木时光,成长追忆,阡陌相交,寻常日月等。读了这本书,你会变得特别温柔,对生活有珍惜之心,对理想有守护之心,对世界有赤子之心,并学会将寻常寂寞的每一天活出只此一生的独特和铭刻。

汪曾祺是个充满生活情趣的人,他对这个世界满怀感情。“如果你来找我,我不在,请和我门外的花坐一会儿。它们很温暖,我注视它们很多很多日子了。它们开得不茂盛,想起来什么说什么,没有话说时,尽管长着碧叶。你说我在做梦吗?人生如梦,我投的却是真情。”我从没跟花草说过话,也从没想过它们也是温暖的。我仅仅把它们视为装饰品,而有这样一个顽童却把它们当成朋友。这个有爱的老头就是汪曾祺。

“我想成为一个温柔的人,因为曾被温柔的人那样对待,深深了解那种被温柔相待的感觉。”汪曾祺从小生活在一个充满爱的环境里,他说:“父亲很喜欢我。我母亲死后,他带着我睡。他说我半夜醒来就笑。”“也许我和娘有缘,娘很喜欢我。”他的老师沈从文在他找不到工作想要自杀的时候,写信骂醒了他,还多次给他经济上和精神上的支持。他一生遇到了那么多爱着他的人,那些爱,融入到了他的血液中,才得以我们看到今天这样大气温暖的文字。

人生一世不可能记住所有撞击或蚀刻过心扉的瞬间,但忘记那段生涯的苦涩,肯定不可能比忘却欢乐容易。可是汪曾祺却只想“把生活中美好的东西、真实的东西,人的美、人的诗意告诉别人,使人们的心得到滋润,从而提高对生活的信念。”他做到了,因为他对生活充满了爱的文字,让每个读到这些文字的人内心温柔了起来。他教会我们用美的心看世界,用爱的心去生活。只要大爱不逝,就可以随遇而安,只记花开不记年。

“人总有点东西,活着才有意义。人总要在一种什么东西里,沉溺其中。苟有所得,才能证实自己的存在,切实地掂出自己的价值。人总要把自己生命的精华都调动出来,倾力一搏,像干将、莫邪一样,把自己炼进自己的剑里,这才叫活着。”这是汪曾祺文集《一定要,爱着点什么》中的文字,饱含着急躁和热烈归于平静之后的淡雅和隽美,给人一种静穆的幸福。

此书以“爱”为主题,精选汪曾祺的四十多篇散文精华,分为“只记花开不记年”“我爱这暂时的永久”“世界先爱了我,我不能不爱它”“美丽总是使人哀愁的”四个篇章,记录汪老倾注温暖和时间的人、事、物:

佳作欣赏

稳定的重担,坚持学做结合、知行合一,紧密联系实际解决重点问题,在各自岗位上认真贯彻落实“践行新使命,忠诚保大庆”的要求,做忠于党、忠于人民的“鄂南金融卫士”。并鼓励全体干部要珍惜学习机会,静下心来虚心求教、联系实际细心感悟、学用结合提升能力,确保学习培训取得预期效果。随后学员代表崇阳大队副队长张佳代表全体学员做了珍惜学习机会,明确学习目标的表态发言。

本次咸宁武装押运公司干部培训共为期两天,特邀咸宁市委党校、市国资委、市国医院多名专家、教授前来授课,市国资委和新的领导班子领导下开展的首次培训。旨在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,积极开展“不忘初心,牢记使命”主题教育,提高中层以上干部以及后备干部的工作能力、团队意识和创新思维,发挥更多想做事,能做事,会做事的中层管理干部和后备干部,努力培养和造就一支政治坚定、理论素养高、管理能力强、善于把握市场规律、勤奋实干、开拓创新、作风优良的押运管理干部,为公司“迎大庆、抓安全、保稳定、促发展”做好充分准备,用实际行动向祖国70周年华诞献礼。

读者文摘

人渴望完美而不可得,这种痛苦如何解除?我答道:这种痛苦本身就包含在完美之中,把它解除了反而完美了。我心中想这么一想,痛苦也就解除了。接着又想:完美也失去了。

——周国平 《安静的位置》

他不懂得在人生的旅途上,非得越过一大片干旱贫瘠、地形险恶的荒野,才能跨入活生生的现实世界。所谓“青春多幸福”的说法,不过是一种幻觉,是青春已逝的人们的一种幻觉。

——毛姆 《人生的枷锁》

一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕。若说没奇缘,今生偏又遇着他;若说有奇缘,如何心事终虚化?一个枉自嗟呀,一个空劳牵挂。一个是水中月,一个是镜中花。想眼中能有多少珠儿,怎经得秋流到冬尽,春流到夏!

——曹雪芹 《红楼梦》

所以,我是没有选择的做了暂时的不死鸟,虽然我的翅膀断了,我的羽毛脱了,我已没有另一半可以比翼,可是那颗破碎成片片的心,仍是父母的珍宝,再痛,再伤,只有他们不肯我死去,我便也不再放弃他们的念头。

——三毛 《梦里花落知多少》

全世界的人都离开你了,我也会在你身边,有地狱让我们一同猖獗。

——郭敬明 《梦里花落知多少》

不忘初心 凝心聚力 共谋发展 振宁武装押运开展主题教育培训活动

本报讯 记者夏威芳、通讯员雷正、陈明报道:为落实市委武装押运公司主题教育培训工作的要求,进一步提升咸宁武装押运公司企业管理水平。8月15日,振宁押运公司2019“迎大庆抓安全 保稳定 促发展”干部主题培训动员大会在该公司会议室召开。来自该公司各部门负责人、县(市)大队队长及各部门机关办公室职员参加了此次会议,会议由副总经理李锋主持。

培训会在振宁押运公司雄壮的“振宁押运之歌”中拉开帷幕。首先由公司党支部书记、董事长廖建辉同志代表公司致欢迎辞并做动员讲话。廖建辉围绕开展干部教育培训是加强党员干部政治觉悟的需要;是时代发展的需要;是增强企业核心竞争力的迫切需要;是提高干部素质,增强能力的根本保证四个方面深刻阐述了此次主题培训的必要性和重要性。强调全体学员要从政治和全局高度感悟“不忘初心、牢记使命”主题教育重大意义,要科学把握“不忘初心、牢记使命”主题教育深刻内涵,自觉强化精神支柱和政治灵魂,要求公司干部骨干通过培训统一思想、坚定信念、提高素质、增长才干,扛起维护咸宁金融安全和经济民生

稳定的重担,坚持学做结合、知行合一,紧密联系实际解决重点问题,在各自岗位上认真贯彻落实“践行新使命,忠诚保大庆”的要求,做忠于党、忠于人民的“鄂南金融卫士”。并鼓励全体干部要珍惜学习机会,静下心来虚心求教、联系实际细心感悟、学用结合提升能力,确保学习培训取得预期效果。随后学员代表崇阳大队副队长张佳代表全体学员做了珍惜学习机会,明确学习目标的表态发言。

本次咸宁武装押运公司干部培训共为期两天,特邀咸宁市委党校、市国资委、市国医院多名专家、教授前来授课,市国资委和新的领导班子领导下开展的首次培训。旨在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,积极开展“不忘初心,牢记使命”主题教育,提高中层以上干部以及后备干部的工作能力、团队意识和创新思维,发挥更多想做事,能做事,会做事的中层管理干部和后备干部,努力培养和造就一支政治坚定、理论素养高、管理能力强、善于把握市场规律、勤奋实干、开拓创新、作风优良的押运管理干部,为公司“迎大庆、抓安全、保稳定、促发展”做好充分准备,用实际行动向祖国70周年华诞献礼。



车辆竞价公告

受委托,我公司定于2019年9月3日上午9点在武汉光谷联合产权交易所网站上,采用网络竞价的方式公开转让以下标的,现将有关事项公告如下:

序号	车牌号	车辆型号	登记日期	已行驶公里数	评估起拍价(元)
1	鄂LW0606	东风本田思铂睿	2010年7月13日	210000	68700
2	鄂LW0557	东风本田思威	2009年7月9日	288294	47500
3	鄂LW0898	路虎揽胜	2008年7月30日	39494	291900

备注:1、上述标的已经评估机构评估,经委托单位主管部门同意公开转让,其他注意事项具体见《竞价文件》。
2、上述车辆参数摘录自委托方提供的资料,仅供参考,以车辆现状进行公开网络竞价。
3、竞买人请于公告之日起至2019年9月2日下午5时,交纳竞买保证金(以到账为准)到指定账户,竞买保证金按如下标准交纳:1万元/辆,5万元不限竞买车辆数,并持有效身份证明、竞买保证金交款凭证等到武汉光谷联合产权交易所咸宁产权交易所办理竞买登记报名手续。
竞买保证金账户:武汉光谷联合产权交易所咸宁产权交易所有限公司,账号:8201000002769312;开户行:湖北咸宁农村商业银行股份有限公司咸宁支行。
四、网络竞价时间及地点
网络竞价时间:2019年9月3日9:00时
网络竞价登录平台:
http://portal.ovupre.com
五、联系方式:
1、武汉光谷联合产权交易所咸宁产权交易所有限公司
联系电话:0715-8128199陈女士
地址:咸宁市政务服务中心一楼
2、湖北万利拍卖有限公司
联系电话:18607240013 章先生
地址:咸宁市咸安区银桂路桂花园1栋1单元602号
武汉光谷联合产权交易所咸宁产权交易所有限公司
湖北万利拍卖有限公司
2019年8月19日

公告

咸安区S356朱横线大幕至石桥路段双堃桥、邹谷阳桥、黄土桥、李家桥危桥重建施工,施工时间为2019年8月25日至2020年4月20日。咸安区G351台小线高铺路段K946+833处黄白敬桥、S208横路桂花路路段K28+168处石城小石桥和K33+119处金家湾桥维修加固施工,施工时间为2019年8月25日至2019年12月25日。

请途经桥梁施工路段的长途车辆尽可能选择其它线路绕行。过往施工路段的短途车辆请按设立的标志减速慢行,谨慎驾驶,注意安全。

咸安区公安分局交警大队
咸安区公路管理局路政大队
2019年8月19日