

走进咸宁市全国重点文物保护单位 ⑦

赤壁市新店土城遗址

断壁残垣赋新诗

咸宁日报全媒体记者 陈希子 特约记者 童金健 通讯员 罗小民

说起赤壁,大家可能会先想到闻名远近的三国古战场、陆水湖、摩崖石刻……可事实上,赤壁的历史文化名胜远远不止这些。赤壁新店土城遗址的断壁残垣,则体现了这块土地的神韵。

如果你有幸游览新店土城,近距离感受那些遗存千年的遗址,便会心底升起一个个惊喜和感慨。这片承载历史记忆的地方值得你一读再读。



特别报道

江南楚城越千年

近日,记者与赤壁市相关工作人员一道,来到该市新店镇土城村,近距离感受一段历史。

土城村地处赤壁市西南15公里的鄂南、湘北交界处的潘河北岸,版图面积6.6平方公里,720户,2860多人。总耕地资源371公顷,其中水田面积271公顷,旱地面积50公顷,山林面积100公顷,森林覆盖率为15%。

在赤壁市新店镇土城,当地一直流传着这样一首民谣:“楚人筑泥墙,兵马俑跑四方。听到锣鼓响,去观霓衣裳。”新店土城遗址是一座用粘土夯筑的城。土城三面环山,一面临水,城墙周围有护城河,大土城内套小土城,当地的人常称“城中城”。

小土城长415米,宽366米,总面积151890平方米。小城有史记载是东汉建安16年(公元211年),吴孙权遣鲁肃征零陵于此筑城。1999年修建京珠高速公路时,省、市文物普查办相关专家对土城遗址进行了全面考查和挖掘,共清点出土文物

上千余件,主要集中在当时大土城东约0.5公里的王家岭、花园岭等百余座古墓中。2006年间修建武广高速铁路时,又在土城东一公里的望夫山茶场挖掘出60多座古墓,出土243件文物,再一次证实:新店土城是战国时期的一座楚城,故称“江南第一楚城”。

新店土城遗址是战国、西汉时期的古城遗址。该城址是我国目前发现的一座保存较为完好的楚国城邑,对于研究楚国对江南的开发具有重要的学术意义。

楚汉风韵今犹在

从地理环境看,大土城北附蒲首群峰,南临岳阳北界,东通南山四县(即通山、通城、崇阳、江西修水),西连荆楚武汉,是一个典型的江南小盆地。

土城村相关负责人介绍,土城遗址南临潘河,东、西、北三面为小丘陵。1999年至2006年湖北省文物考古研究所先后7次调查、钻探和发掘。遗址由大小土城及城址北部的王家岭、花园岭、祝家岭三处墓地构成。发掘共揭露面积4153平方米。大城为战国时

期,小城为西汉时期。城墙均为黏土夯筑,城墙周围有护城壕,现存大城与小城重叠西南角和西垣南段大部分。土城外分布有王家岭、花园岭、祝家岭三个墓地,整体保存较好,墓葬埋葬集中、分布规律,是城内居民死后的公共墓地。

“折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝”。据曾担任过赤壁市文物局副局长,当年参加过调查、挖掘工作的郑斌先生介绍:大土城东北的古墓群出土文物,主要有陶器鬲、孟、罐等,这些都

是春秋战国时期楚人的生活日用品,用以装食品、盛酒、喝茶,是典型的楚文化风俗习惯。当时还出土了鼎、墩、壶等仿铜陶礼器;有楚文化图腾,出土的剑、戈等兵器,是楚国中、下等贵族身份享用的器物。由此可见,楚城内居住的并不是一般平民,而是有一定身份的贵族。

2002年11月7日,新店土城遗址被湖北省人民政府批准为省级重点文物保护单位。2013年5月,被国务院核定为第七批全国重点文物保护单位。

土城遗址焕新颜

土城村东莲花亭桥,望夫山村万亩茶园溪染花海;南接世界第一古茶镇赵李桥、羊楼洞,与湖南临湘担渡隔河相望;北附蒲首秀峰、益阳桥茶园绿波荡漾;西串蒲首山村连新店明清石板街,通黄盖湖直达长江。既是湖南、湖北的两省交界处,也是京港澳高速公路,湖北第一个互通口所在地,京广铁路、武广高速铁路、武深高速公路擦肩而过。长江赤壁大桥东岸桥下赤壁段的S418省道贯穿全村,是全国东西南北交通枢纽中心。

土城周边尚有系马棚、铁炉墩、碧潭寺、情思畹、花园岭

等历史遗迹。唐朝后,土城仍然是亚、欧茶麻古道的航运节点,后因河道淤塞,迁往新址。

千年古城摇诗韵,万亩茶园溢清香。土城这块神奇的热土已吸引国内外有识之士投入关注的目光:茶苑铺、万亩茶园已建成集观光、旅游、生产绿茶、青砖茶(与羊楼洞融为一体)的产业基地。邱家岭千亩猕猴桃和花木果园苗圃基地已是人们观光、采摘、游玩的福地。茶水铺赤壁(原蒲首)十八泉之一的红绿泉已开辟为“脐橙果园”及特种养殖基地……

赤壁市文化和旅游局相关负责人介绍,2017年,国家

文物局正式下发文件,湖北省文物局报送的《关于赤壁新店土城遗址文物保护规划的请示》正式获批同意。

这标志着赤壁市新店镇“新店土城遗址”这一国家级文物保护单位将有望得到更加全面、系统、科学的保护和规划,其历史价值和研究价值将有望更加突显。

近年来,新店镇投入大量资金,对其保护性维修和恢复性建设,基本实现“民宅古朴典雅,商贸仿古特色”的目标。随着新店土城遗址文物保护规划的获批,届时,新店古镇将以崭新面貌迎接四海宾朋观光旅游。



市美术馆

举办艺术交流写生展

本报讯 记者王恬报道:近日,“巍巍雄关·灵秀咸宁”艺术交流写生展在咸宁市美术馆开幕。活动现场,近400名市民参观了展览。

今年是新中国成立70周年,值此喜庆之年,我市与甘肅省嘉峪关市达成共识,积极响应党中央提出的“一带一路”战略,为促进“桂花之乡”与“边陲锁钥”的文化交流,充分发挥两地在美术领域的优势,由中共咸宁市委宣传部、中共嘉峪关市委宣传部、咸宁市文化和旅游局、嘉峪关市文化和旅游局联合举办“巍巍雄关·灵秀咸宁”艺术交流写生展览活动。

活动旨在通过加强艺术交流,繁荣两地文化和旅游事业。借助两地艺术家的神来之笔,展现两地不同民俗风情、不同的旅游资源、讴歌时代进步,在繁荣两地文化艺术的同时,为城市注入更多的文化和人文内涵,提升其文化和经济发展软实力。

相关负责人介绍,绘画艺术如同同一座城市的人文外衣,其作用不仅是意境化的视觉传达,更能彰显特殊的人文风采,艺术地再现地域承载的悠久历史底蕴和文化内涵,通过文人墨客的描摹、书写来丰富城市的神韵。

咸宁市诗歌学会

赴鸣水泉采风

本报讯 通讯员刘泉水、杨华报道:7月20日,咸宁市诗歌学会组织的文旅采风活动,在咸宁市鸣水泉生态旅游风景区举行。来自本学会各地会员代表、企业家等共40多人参加活动。

活动开始由会长、诗人作家梁诗颐先生介绍鸣水泉风景区的具体境况,同时在企业家、中国台湾诗人李文龙的倡议下,大家边参观景点,边即兴赋诗,真可谓仙境迷人,情趣横生。

鸣水泉旅游景区是国家级AAA风景区。其景区集“六个第一”于一体:即世界第一的鸣水大佛、亚洲第一的地下水洞、中国第一的桂花之乡、楚天第一的万人溶洞、鄂南第一的洞降基地、华中第一的户外攀岩基地。此次活动,对于丰富桂乡旅游文化、激活会员们诗文创作为起到积极作用。

通城

开展红色主题教育

本报讯 通讯员钟合报道:近日,笔者采访获悉,通城县五里镇将过去单一的课堂培训变为“课堂+基地”模式,为今年60余名预备党员和入党积极分子开展“学红、访红、传红”为主题的“三红”工程教育,引导他们培育入党初心、坚定入党信心。

在“讲红”部分,该镇邀请市委党校的老师为全体党员作党史党课介绍。活动以《不忘初心跟党走》为题,生动描绘了我党光辉的成长史、艰苦的奋斗史,给所有参加学习的“准党员”上了深刻的一堂党课。

课堂培训完成后,所有学员

还集体到塘湖镇元帅广场、红河烈士纪念碑进行缅怀瞻仰。了解我党当年悲壮的革命事迹,参观罗荣桓元帅发动通城秋暴,继而建立全国首个县级苏维埃政权的历史足迹。回望我党先辈烽火硝烟的革命岁月,思考当下和平幸福的生活环境,一份爱国情怀、一种昂扬斗志便油然而生。

经过“学红、访红”后,学员们纷纷表示,要将对党的忠诚和敬重转化为对工作的热情和动力,时刻不忘为民服务的初心,牢记敢于担当的使命,以实际行动传承党的优良作风、弘扬党的优良传统。

赤壁

文化惠民活动精彩纷呈

本报讯 通讯员方强报道:日前,由赤壁市文化和旅游局主办的“文化进景区”系列活动在该市羊楼洞明清古街举行,《老街故事》《兴盛羊楼洞》《羊楼洞青砖茶》等精彩文艺节目令广大游客流连忘返、心驰神往。

近年来,该市文化和旅游局利用重大节日与各乡镇、各村上下联动,举办了“春节联欢晚会”、“新春文化惠民大展演、新时代文明实践文艺汇演”等系列活动。通过政府采购方式,购买专业院团、民营剧团的专业化演出,开展“送戏、送电影、送图书下乡”活动,为人民群众送上精神食粮,让百姓有获得感和幸福感。

上半年,该市相继成功举办纪念改革开放40周年暨赤壁市更名20周年春节联欢晚会、元宵节灯谜有奖竞猜和少儿才艺大赛活动;开展新时代文明实践中心文化志愿者服务进社区、进景区系列活动;参加咸宁市第七届香城大舞台元宵节城乡文化联盟活动;开展戏曲、流动图书下乡活动;举办节假日文化进景区活动……

如今,行走在赤壁市大街小巷,处处感受到丰富多彩的文化活动丰富了人们的精神世界,百姓正在享受文化、参与文化、创造文化,携手加快共建“文化赤壁”。

崇阳

省级阅读比赛获佳绩

本报讯 通讯员邹兰、张敬报道:近日,在刚刚落下帷幕的2019全民悦读大赛湖北赛区总决赛中,崇阳县的刘亦晗、黄鹏、甘锦超3位小选手一路过关斩将,从众多优秀选手中脱颖而出,分获第一、二等奖。

小选手们深情的讲述着一个个和祖国一起成长的故事,时而激昂高亢如澎湃的大海,时而低回婉转如涓涓细流润泽心灵。全场沉浸在有声的独特魅力和中华民族人文精神的熏陶

和感召中,精彩的演讲,动情的讲述,博得观众们的阵阵掌声。

据悉,本次大赛由中华文化促进会 and 湖北省委宣传部、湖北省广播电视台与武汉华夏理工学院联合主办,旨在大力推动全民阅读工程,传播优秀传统文化。为全省广大朗诵爱好者提供展示舞台。2019全民悦读大赛全国总决赛将于8月下旬在北京举行,届时该县三位获奖选手也将代表湖北省参加比赛。

百里长渠百里绿

孙剑

百里长渠位于武(汉)嘉(鱼)一级公路东侧,渠道横穿嘉鱼县岳岳、新街、潘家湾、簰洲湾沿江四镇。平日里,渠水如碧,流光溢彩,仿佛公路边飘了一条绿色的丝绸玉带,为宽广的道路增添了一道美丽的风景线。

“问渠那得清如许,为有源头活水来”。百里长渠是三湖连江水主干道即东干渠,全长50.2公里。百里长渠于1959年冬开工,第二年春人工开发建成。整个渠道宽度不一,抵款5-7米;最大过水量24立方米/秒。沿渠建有桥、闸口15座。

一方水土养一方人。百里长渠经过50多年的风雨沧桑,至今仍发挥着巨大的作用。它一路普洒甘霖,在南嘉大地上奔涌出一道人工“天河”,使沿渠22万多亩农田得到自流灌溉,保障了流域地区的生产用水,让沿渠一带成为旱能灌、涝能排、田成方、树成林的新农村。

沿渠一带的菜农们利用这一得天独厚的水利优势,建成了十万亩蔬菜基地,大规模地种植以大白菜、甘蓝、冬瓜、南瓜“两菜两瓜”为主的各蔬菜,精心打造一条百里“绿色长廊”,使

嘉鱼成为闻名遐迩的“中国蔬菜之乡”。这盈盈一水,是嘉鱼平原流动的大动脉。

百里长渠两岸,花草树木,绿荫成行,形成了田渠林网“绿色屏障”,青翠娇艳,渠岸边常有白鹭翔集,时而停留在树梢上,时而结伴点水飞过,与柔美的岸景相映成趣。

近年来,该县大力建设百里长渠(镇区段)景观带工程,使百里长渠周围更如锦上添花。日益打造成碧水长流、林木长青的美丽休闲人居环境,沿渠景观带建设以镇区为中心,大面积

植绿,并修建休闲生态景观,娱乐广场等,形成“碧玉千重腾云细浪,青罗百里绕琼楼”的美景。

渠水于蓝天白云间静静流淌,阳光普照下,波光粼粼。百里长渠在漫长岁月中,孕育着人们丰收的希望,见证着嘉鱼的发展,将人和自然和谐相处,水的灵动与田园的宁静诠释得淋漓尽致。



四代马桥的变迁

陈大银

汉朝末年,今咸宁市咸安区马桥镇马桥老街北街尾附近,一条小沟从今马桥镇严洲村8组大屋刘注入淦河。当地群众在北街尾与小沟交汇处建起一座小木桥。因小木桥附近居住马姓人家,便被称为“马家桥”,简称“马桥”。这是第一代马桥,桥南的小街被称为“马桥街”。

公元208年,周瑜、程普与刘备从樊口(今鄂州)沿长江去赤壁(今赤壁市赤壁镇)的前几天,东吴一位将军骑马抄小路前往侦察,途经马桥老街北街尾木桥时,战马将桥面木板踩断,不幸

摔死,这位将军也受了伤。当地群众奋不顾身把将军救起。赤壁之战以后,这位将军为了感激马家桥的老百姓,出钱在这里修了一座5米长、3米宽的石拱桥。从此,马家桥被称为“马桥”,是第二代马桥。后来,这条小沟被湮平,石拱桥失去了作用,渐渐废弃了。

1898年,当地群众准备在淦河上修一座七孔桥,接着在马桥街德裕祥商号设宴款待所有捐款者。这时,来了一位脚穿草鞋、腰缠草绳、手拿扞担、汗流浹背的高个子农民。此人是马桥人王德元。

写功德账和收款两个执事走过来,问:“您捐多少钱?”王德元不慌不忙地说:“听说这个桥有七个孔,我捐修建一个孔的钱。另外,建桥的木料我包了。”他捐了1000吊钱,是捐款最多的人。不仅如此,桥址所在的河床上有6米多深的污泥,需要松树打桩。王德元运来万余根松树帮助建桥。

七孔桥全长60米,宽5米,桥面高出河床6米。桥头立有功德碑,王德元的名字在所有捐资人名字的最前面。此桥袭原马桥街尾石拱桥的名字,仍称为“马桥”,又名“七眼桥”、“七孔

桥”,是第三代马桥。

1970至1972年,咸宁县(今咸安区)决定,将马桥街西边“U”字形淦河裁弯取直。七孔桥所在河段变成陆地。于是七孔桥的条石拆下,运到新河道山下刘旧址建一座拱桥及水电站。这座桥也被称为“马桥”,又名“马桥新桥”、“新桥”、“电站桥”,是第四代马桥。

