

《玩具总动员4》《千与千寻》拉开序幕,《八佰》《上海堡垒》等华语电影重磅来袭

暑期档,96部电影扎堆上映

6月中下旬至8月,2019年电影暑期档大战上演,96部电影陆续上映,平均一天上映一部影片。今年,国产片和进口片将迎来混战局面。《蜘蛛侠:英雄远征》《玩具总动员4》《爱宠大机密2》延续前作热度,将与日本动画《千与千寻》《命运之夜——天之杯II》《机动战士高达NT》和国产动画《哪吒之魔童降世》《未来机器城》一争高下。

动画电影

《玩具总动员4》

导演:乔什·库雷
配音:汤姆·汉克斯、蒂姆·艾伦
上映日期:6月21日
推荐指数:★★★★★



作为皮克斯动画工作室最具代表性的系列,《玩具总动员》已经伴随着观众走过了24年。1995年,首部《玩具总动员》出世,成为全球第一部全电脑制作的动画长片;2010年推出的《玩具总动员3》更是获得奥斯卡最佳动画电影和最佳配乐奖;该系列前三部在烂番茄上的平均新鲜度高达99.6%,是全球影史迄今为止好评度最高的系列电影。

在告别旧主人安迪之后,《玩具总动员4》中的胡迪和他的伙伴们成为了邦妮的玩具。随着邦妮一家的房车旅行,胡迪与伙伴们将首次离开主人的家,共同踏上全新的冒险之旅。片中,不仅胡迪、巴斯光年、翠丝、抱抱龙、弹簧狗等经典角色回归,甚至连阔别已久的牧羊女也再度出现。

《千与千寻》



导演:宫崎骏
配音:柊瑠美、入野自由
上映日期:6月21日
推荐指数:★★★★★

这部18年前的日本动画电影今年被引进国内。影片由日本动画大师宫崎骏执导,吉卜力工作室制作,讲述了少女千寻意外来到神灵异世界后,为了救爸爸妈妈,经历了很多磨难的故事。作为宫崎骏最为著名的作品之一,影片中打造的天马行空的奇幻世界,少女的童真以及久石让的配乐都给观众留下深刻印象。

该片在日本公映后收获308亿日元(约19亿人民币),至今仍稳坐日本影史票房冠军的宝座。该片也是全球唯一同时获得奥斯卡金像奖最佳动画长片和柏林电影节金熊奖的动画电影。此次引进中国之后,田壮壮和彭昱畅将分别为片中的锅炉爷爷和无脸男进行中文配音。去年,宫崎骏的另一部动画电影《龙猫》也被引进国内,收获票房1.73亿,不知这次票房能否超越这一成绩。

重点关注

《八佰》



导演:管虎
主演:张译、姜武、王千源、欧豪
类型:历史、战争
上映日期:7月5日
推荐指数:★★★★★

《八佰》的故事在导演管虎心中孕育了十年之久,1937年淞沪会战期间,八百壮士在上海四行仓库抵抗三十万日军进攻并奋战四天四夜。这样一部重工业战争片,耗资巨大,剧组在苏州1:1复制了位于上海光复路的四行仓库,人工开凿出宽50米、长达200米的苏州河,还对两岸建筑进行1:1的实景搭建,力求还原出当时的真实环境。

影片的故事主要聚焦在四行仓库中,另外还加入了苏州河对岸租界区形形色色的人的视角,以群像的形式表现当时的战争环境,很多演员以客串的形式在片中出现,有些都认不出。导演为了找到合适的群众演员,在全国撒网招募专业的形态演员,再花费时间进行集训,整部影片历时230天拍摄,是亚洲首部全片使用IMAX摄影机拍摄的电影。

《上海堡垒》



导演:滕华涛
主演:鹿晗、舒淇
类型:科幻、战争
上映日期:8月9日
推荐指数:★★★★★

今年春节档的《流浪地球》给国产科幻片开了一个好头,由滕华涛执导的《上海堡垒》在暑期档接力国产科幻片,自然让观众多了几分期待。导演滕华涛和《流浪地球》导演郭帆此前都执导过爆款爱情片,8年前的《失恋33天》引发了不小的讨论。这次执导一部科幻片,有点让人意外。

该片根据江南的同名小说改编,故事设定在2035年,讲述人类文明和外星文明展开终极大战的故事。影片共花了近6年的时间,在美术视觉上反复打磨。值得一提的是,这是科幻片首次将主战场设置在中国,上海也成为了离国人最近的未来战场。

动作电影

《扫毒2:天地对决》



导演:邱礼涛
主演:刘德华、古天乐、苗侨伟
上映日期:7月19日
推荐指数:★★★★☆

相较于前作,《扫毒2》是一个全新的故事,影片以“毒品”为线索,讲述了由刘德华饰演的慈善家兼金融巨子余顺天与古天乐饰演的“香港最大毒贩”地藏之间由“禁毒”引发的一场对决,人物关系也由之前的兄弟三人牵制变成了刘德华与古天乐的“双雄对决”。

电影制作费约2.2亿港元,剧组特地花了五个多月时间,斥资逾千万在启德邮轮旁,1:1实景搭建了香港中环地铁站,作为片尾长达12分钟的动作用戏的拍摄地。刘德华与古天乐先开车在中环街道追逐,最后开到轨道撞上地铁,拍摄难度特别大。

其他类型

《少年的你》



导演:曾国祥
主演:周冬雨、易烊千玺
类型:青春、爱情
上映日期:6月27日
推荐指数:★★★★☆

影片根据玖月晞的小说改编,曾入围今年第69届柏林国际电影节新生代单元。故事讲述高考前夕,被一场校园意外改变命运的两个少年,如何守护彼此成为想成为的成年人的故事。该片将青春片与现实主义题材结合,还加入了一些校园霸凌、青春残酷的话题。易烊千玺与周冬雨的造型很吸引人。(本报综合)



娱情速递

《爱是欢乐的源泉》即将播出 角色设置吊足观众胃口



由王耀庆、于明加、梅婷、朱丹等主演的都市情感剧《爱是欢乐的源泉》,25日起登陆广东卫视首轮播出,演绎都市精英张红星在事业和家庭上遭遇一众女人“围追堵截”,打响生活与职场保卫战的故事。

“千面型男”王耀庆,此次将重塑都市儒雅精英。《爱是欢乐的源泉》的角色设置吊足观众胃口,因为在现实社会中,不少人和剧中的王耀庆有着相似的经历,他们在职场上叱咤风云,在生活中的脆弱和无助却无人知晓。

剧中人物在生活和事业上的激烈交锋,展现了当代都市人的生存状态。幽默基调的背后,浮现的是都市精英在诸如重组家庭、成家立业、中年危机等方面遇到的问题。

谈《带着爸爸去留学》 父母孩子应成为朋友



从导演姚晓峰到演员孙红雷、辛芷蕾,《带着爸爸去留学》都拿到了一手好牌,但在东方卫视开播以后,观众评价水准略失,这部大戏后劲还足吗?近日,姚晓峰接受采访时表示,他希望在擅长的都市情感剧中加入新元素,提升戏剧化。谈到如何选演员,他表示“只要合适,无关流量”。

对于剧中聚焦的亲子关系,姚晓峰认为,纯粹的陪伴式成长有问题,“不远不近,对孩子不要过分的亲密,不要过分的娇惯,但也不能放纵。父母与孩子成为朋友是最好的处理方式。孩子从青春期到成人阶段还有生活和人生困惑跟父母探讨,我觉得就是成功”。

《湿地的力量》播出 纪录片拍摄长达三年

纪录片《湿地的力量》于6月18日至6月21日晚9时与观众见面。近日举办的首映礼现场,创作团队齐齐亮相,动情讲述拍摄这部自然类纪录片的难忘故事。

《湿地的力量》的拍摄长达三年,第一次完整呈现了珠三角地区的湿地生态物种故事,记录了世界濒危鸟类黑脸琵鹭的生存状况,同时从多角度记录了珠三角地区常见物种的故事,如小白鹭、苍鹭、反嘴鹬等。更为重要的是,它是迄今为止,唯一有资格代表珠三角去与其他地区乃至其他国家进行“物种对话”的自然类纪录片。

林超贤新片《紧急救援》 定档明年大年初一



近日,聚焦海上救援题材的华语电影《紧急救援》在上海举办定档发布会,宣布定档2020年大年初一。发布会特别选在我国最先进的海上专业救助船“东海救102”轮旁举办,导演林超贤、监制梁凤英携主演彭于晏、王彦霖、辛芷蕾等到场。

该片取材自真实救援事件,通过塑造有血有肉的海上救援人物,展现我国海上专业救助队伍的英勇事迹。片中,林超贤首次挑战全世界公认难拍的“水戏”、海陆空救援实拍,耗时3年。

在现场曝光的花絮视频中,为了完成激烈救援的戏份拍摄,彭于晏数次吊着威亚被扔进大海。有一次威亚缠到船底出不来,喝了不少海水,让彭于晏对导演“又爱又恨”,直言:“这次真的太辛苦,随时随地都觉得会危及生命。”(本报综合)

谁的青春不折腾

——电视剧《青春斗》观后感

◎ 陈希子

《青春斗》讲述的故事很“热血”。向真、钱贝贝、晋小妮、丁兰、于慧五个性格迥异的女孩相识于大学,志趣相投,结为闺蜜。毕业后,她们留在北京,立志奋斗。

然而,年少激进的她们时常碰壁,几个女孩的友情也经历了无数的纠葛和考验。面对这些问题,她们有过倔强坚持亦动过放弃的念头,但最后还是选择了坚持。丁兰收获真爱,钱贝贝出国学习,向真更是经历磨难还能保留纯粹和热情继续生活。人生十字路口,她们探索寻觅,最终明白要通过奋斗改变命运。

在未看到全片之前,我首先看到的是第1集和第23集。分别讲的是五个女孩经历的意气风发的毕业季和工作了几年之后的人生拐点。剧中人物理智的讲述着每个人的状况,有点讽刺也有点荒唐。

把恋爱当成人生的向真最终与男友劳燕纷飞;为爱走天涯的钱贝贝在深圳患得患失;最有事业心最应该出息的于慧创业失败欠了一身债;潜心学业的丁兰却因为家庭原因,不能留学甚至读不完研究生。

剧中的五个主人公是“众多年轻人中

最普通的年轻女孩”,每个人身上都有着各自的“不完美”。正如导演赵宝刚所说:“青春没有答案,但每个人都能透过这部剧,探索属于自己的‘答案’”。

电视剧毕竟经过了艺术加工,不一定百分百符合现实,但剧中人物的故事,多少也是现实中的映射。但对于当下的年轻人而言,这部剧真实地演绎了大学生毕业之后会面临的问题:考研还是就业?创业还是出国?父母不支持恋爱怎么办?作为一部现实主义作品,《青春斗》能让观众看到自己的影子。

破茧成蝶是成长的必经之路。我们

最终都要远行,跟稚嫩的自己告别。不是只有青春年华的奋斗是焦虑的,当下的我们会为了工作焦虑,为了房子焦虑,为了生活焦虑……时代变化日新月异,不管处于什么年龄段、什么职业的人,都要学会随时间褪掉身上的浮躁,真正脚踏实地的去工作,去生活,或许只有这样,才能真正实现人生的价值!

