

淬炼初心的熔炉

重温英烈遗作,可以感悟共产党人的初心,让我们心头永远铭记责任,心底永远燃烧激情,激励我们为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

由党建读物出版社出版的《初心集——百名英烈遗作选》辑录了百余名革命烈士的文章、信函、诗歌、狱中遗书和绝笔,通过这些凝聚了鲜血与生命的文字,可以真切感受到他们忘我牺牲、无私奉献的革命理想和崇高精神,可以读懂中国共产党人坚定执着的初心。



不忘初心
繼續前進

A 不忘初心,意味着担当如铁

“你不要伤心,望你无论如何要为中国革命努力,不要脱离革命战线……十二时快到了,就要上战场,不能再写了。致以最后的革命的敬礼!”这封字字句句催人泪下的绝笔信,是革命烈士刘伯坚在英勇就义前写下的。

1934年10月,中央红军长征后,刘伯坚率部留在苏区坚持斗争。1935年3月,刘伯坚率部队突围时不幸负伤被捕。在狱中,刘伯坚在家书中说:“弟准备牺牲,生是为中国,死是为中国,一切听之而已。”他特意交代两件事,一是嘱咐家里人千万不要营救他,因为会“丧失革命的人格”;二是在交代儿子抚育问题时,他说:“我为中国革命没有一文钱的私产,三个幼儿的养育都要累着诸兄嫂……为着中国民族就为不了家和个人,诸兄嫂明达当能了解……”这封信表达了共产党人“生是为中国,死是为中国”的无私情怀,并谆谆嘱咐亲人要继承他毕生为之奋斗的革命事业。

1925年12月17日夜,上海高昌庙附近,一阵“打倒帝国主义”“打倒军阀”“中国共产党万岁”的壮烈口号,划破荒野的沉静,压住了罪恶的枪声……上海工人运动领袖刘华,英勇牺牲了。

1925年,刘华在上海参加工人运动时,家乡宜宾惨遭匪劫,父亲被绑架,祖母病危,母亲受重伤,弟弟被打死,哥哥刘峰贤接连发电报催他回乡。刘华在电文《须知有国,方有家也》中表达了他以天下为己任的家国情怀。他说:“国家衰弱强邻欺侮,神圣劳工辄为鱼肉,我亦民族分子,我亦劳苦分子,身负重任,何以家为,须知有国,方有家也。”

五卅运动后,刘华的叔父希望他回乡一趟。刘华在回信中说:“岂能与敌人作白刃战时为了私事就随便抽身回家呢。……中华民族必须解放,工人必须斗争。时艰敌迫,革命是流血的事情。我处此,纵流到最后一滴水,也(在)所不惜。”这封信表达了刘华对革命必胜的坚定信念,舍私为公,与敌人战斗至死不渝的决心。

人有信仰,生活才有希望。曾有一位思想家说:“在漫漫的黑夜中,人们渴望一座光明灯塔的指引,这就是明确的信仰、基础的稳固以及由此产生的能够超越一切险阻的沉稳的勇气。”

南京雨花台,是一座美丽的山岗。然而,1927年以后的一段岁月里,无数共产党员和爱国志士牺牲在那

里,高文华就是其中的一位。

高文华,1926年参加北伐战争,任北伐军连党代表。北伐后期,秘密进行反蒋活动。1928年3月在执行任务时不幸被捕。他在家书中说:“我们虽然苦,但我们的良心没有受罪;我们虽然苦,我们依旧有我们至高无上的精神的愉快;总之,我们是真理的追随者,我们是最公正无私的人,我们是最

快活的人呀!”“为人类争真理的英勇斗争,才是奋斗,所以一个真正的奋斗者,决不顾虑牺牲的大小、成功的多少或者失败的。我要做的是使天下劳苦人将来能够吃饱穿暖的事。”这封信表达了高文华对父母亲友的深厚感情,同时也蕴含着虽然面临长期牢狱生活,但仍坚定信念、追求理想的高尚情操。

B 不忘初心,意味着信仰坚定

C 不忘初心,意味着淡泊名利

在济南槐荫广场,耸立着一座“四五烈士纪念碑”,碑上镌刻着党的“一大”代表邓恩铭等22位革命烈士的英名。

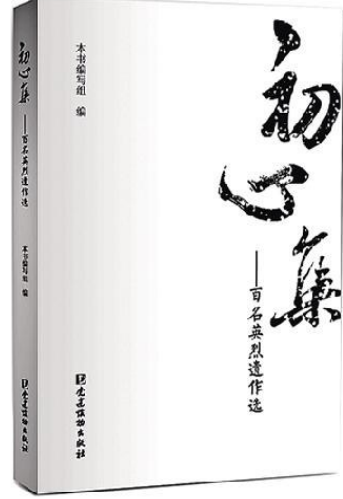
1921年春,邓恩铭与王尽美等人

发起建立了济南的共产党早期组织。1928年12月由于叛徒告密,邓恩铭在济南被捕。

邓恩铭在给父亲的信中写道:“儿生性与人不同,最憎恶的是名与利,故有负双亲之期望,但所志既如此,亦无可如何……”这封信体现出他视个人功名名利如粪土,把党的事业、人民的事业放在首位,不惜牺牲个人一切的崇高精神。

朱瑞将军在国内享有“炮兵之父”的美称,他是解放战争期间中国人民解放军牺牲的最高将领。

《把地自动让给农民,才算名副其实的革命家庭》是朱瑞在1948年9月8日赴辽沈战役前线的前夕写就的家书。他写道:“农民翻身,国家才能强盛。我家有地出租,这就是地主,应做模范,把地自动让给农民,这才算名副其实的革命家庭。”朱瑞在信中提出了对家庭土地的处置意见,体现了共产党人带头革命、自我革命、彻底革命的高风亮节。



《初心集》

遇见更强的自己

——读《提升力》

◎邓勤

人到中年,高不成低不就,一切似乎都到了瓶颈期。这样的困惑大多数人都有,这就是所谓职业倦怠期的共性吧。要想有所突破,譬如涨薪或者开发兼职工作,都需要我们尽快提升自己能力,而读书就是提升能力的办法之一。说起读书,有些人总会找借口说,每天工作那么忙,回到家累得筋疲力尽,在手机上看看新闻,就躺上床睡觉了。这样的借口当然是可笑的。你说自己忙,你能有名人忙么?他们每天的日程尽管排得满满当当,但仍然挤出时间读书。

股神巴菲特一天看书500页以上,比尔·盖茨一年看书50本以上,扎克伯格每周看两本书,罗斯福总统平均每天看3本书,肯尼迪总统每天利用早间时间阅读8份报纸……其中最厉害的当属罗斯福总统。如果我们按照常规的办法来读书的

话,肯定看不完三本书。也即是说,罗斯福应该有快速阅读的方法。这样可以有效利用时间,发挥单位时间的效果。培训师和职业经理人李海峰创建了DISC双证班社群,致力于提升职场人士的能力,包括阅读在内。这是一个有温度、强链接的学习型社群,其成员涵盖各个领域的精英。

陈韵棋是DISC双证班联合主讲、DISC双证班社群联合创始人。她最近出版的《提升力》,分为职场力、学习力、生活力、行业分析与个人故事四部分,集结21位行业精英分享的案例及经验,包括湖畔大学第1期班委张宇等,他们所总结的关于组织思维、平台运营、理财、四元演讲、功利阅读、情绪管理、转型升级、咖啡、香水的知识均来自一线专业经验,并经过多次优化升级,实用性和参考性极强,旨在帮助读

者更好地了解与提升自己,掌握正确对待工作和生活的态度和技能,学会把人放对位置并协助团队有效互动。

我最感兴趣的就是快速阅读,如何在两小时之内读完一本书。看,就是要看得快。我们眼睛接收信息的过程与照相机拍照类似,分为三个动作,分别为眼球寻找目标,然后对焦,读取信息。所以,读取信息多、对焦时间短、移动速度快是看得快的关键。除此之外,阅读中的不良习惯也会影响我们阅读的速度,比如回跳阅读等。书中介绍了快速阅读的一些技巧,譬如增加每次接收的信息量、数字闪现练习、逐块阅读练习和引导阅读法。在掌握快速阅读的技巧后,我们还要读得懂,这就需要主动阅读、梳理脉络和做导图笔记。

可见,只要掌握了快速阅读的技巧,我

们也能像罗斯福总统一样,每天阅读大量作品。事实上,我们除了通过快速阅读提升学习力外,还需要在职场中提升领导力,在生活中提升生活力。如果这些能力都能在短时间内得到提升,你将会得到一个脱胎换骨般的自己,自然我们希望的加薪或者兼职等工作机会,就随之而来了。每个人的未来都充满不确定性,在探索与追求自我实现的路上,每个人都应不忘初心,找到适合自己的方向并为之努力奋斗,运用新的思考和学习方式对知识进行升级。在互联网快速发展的时期,掌握新技能,即使不在风口上,也能顺势飞翔。



佳作欣赏

最喜夜静读书时

◎玫瑰昆

白天忙工作,忙应酬,只有夜晚属于自己的。或泡杯茶,躲进书房;或坐在沙发上,捧着书;或靠在床背上,仔细品读,一种“两耳不闻窗外事”的惬意尽在不言中。

或傍晚,或夜深人静时,每当我拿起书品读时,精神上的饥饿便被一页一页书填满。时间长了,就验证了一句名言:“书籍是人类的精神食粮。”

捧着一本书细细品味,任凭思绪的野马在书上飞扬,便可感受到情节的曲折、故事的悲壮和生命的崇高。书读久了,心灵有了寄托,那些感情上的挫折、仁慈上的不快,便随着书中的高山流水、虎啸龙鸣而烟消云散了。

每晚我翻开那一页耐人寻味的书,心便百感交集于书页之间。或钟情于“金

沙水排崖暖”的壮观;或欣赏于“青梅如豆柳如烟”的春景;或喜欢于“午醉醒来愁未醒”的悲凉,或陪乐于“漫卷诗书喜欲狂”的欣喜。于是,书便似智慧老人,满腹经纶的学者,不断启迪我;又像一位真诚的朋友,与我一同分享快乐、分担忧愁。书读多了,知识便增长了,眼界便开阔了,生活便丰富了。

每晚我读《唐诗三百首》、三毛的《撒哈拉的故事》;或拜读席慕容的《写给幸福》、罗兰的《寂寞的感觉》;或品尝金庸的《天龙八部》、古龙的《绝代双骄》;甚至捧着莫言的《檀香刑》、《丰乳肥臀》研读……读着,读着,我便在李白、杜甫的诗歌中长大,跟着三毛一起畅游沙漠,与席慕容、罗兰一起感悟人生真谛,与金庸、古龙切磋武艺;与莫言探讨劳动人民生存之艰……读着,读着,

我忘记了白天的繁杂琐事,在书中寻找恬静、星星和月亮,不知不觉把自己带到了一个无忧无虑的世界……

每晚我读一本书,便步入书的海洋,在那里吮吸着闪耀智慧思想和丰富深刻的乳汁。读着,读着,书便成了我的一个宿营地,它安置了我的灵魂,放飞了我的梦想;读着,读着,书便成了我的一个百草园,它让我耕耘,帮我播撒着种子;读着,读着,书便成了我人生的一盘指南针,帮我树起永不熄灭的灯塔;读着,读着,书便成了我进步的一节阶梯,让我一步一步地攀登,一览众山小……

每晚我读一本书,或哀,或叹,或思,或笑,都是一种幸福。因为每回读书时,等于是给自己的心情放一次假。于是,心便没有了负担,没有了欲望,人便没有了烦恼与

忧愁。每晚我读一本书,便能识古知今,认外知中,领悟到人生的真谛,懂得知识价值与力量。正如英国诗人弥尔顿说:“一本好书是一个艺术大师宝贵的血液,是超越生命之外的生命。”

每晚我读一本书,好像有一首壮烈如大潮的交响乐轻轻奏响,或者智者娓娓来谈心,或者勇士在激昂地呐喊,或者有恬美如秋月的小夜曲敲打我的耳鼓,或者有小鸟归巢的啾啾来问候……都让我爱不释手。



书海杂谈

新书推荐

《终站之前》

内容简介:《终站之前》是台湾女作家赵淑敏先生自选散文集。全书分为《念我父母》《人间好风景》《昨日的暖风》等六部分,追忆亲情、细数往事、感悟人生。赵先生在生命暮年,在与癌症面对面的搏杀中,对人生、生命和亲情有了很多不一样的感悟,这部自选集可说是一生的回顾和总结。作者乐观地在人生“终站”之前忆双亲友朋,细说往事,读者可窥其一



赵淑敏 著

生意趣心志,也可感受到作者豁达、独立而坚韧的品质。

《知宋:写给女儿的大宋历史》

内容简介:尽管从军事和国土面积来看,宋朝是个虚弱的朝代,但就经济和社会角度来看,宋朝却最繁荣昌盛,极具人文精神。那么,宋朝何以如此辉煌?作者认为,这是因为宋朝拥有一套理性、完备的政治制度。

在本书中,作者通过给女儿讲故事的形式,选取了25个极具代表性的历史典故,温情讲述了宋朝的种种政治制度,包括仁祖之法、虚君共治、台谏系统、文官制、公议、科举制、封驳制、回避制、独立审判等,完整地呈现了大宋的政治文明成就。通过

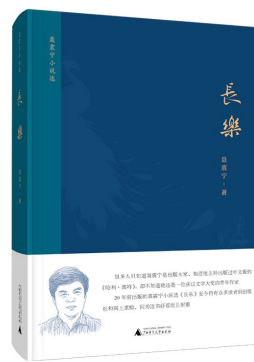


吴钩 著

分析宋朝权力的架构、制衡、运作和得失,作者为“宋朝何以如此繁荣”以及“后来如何走向没落”提供了一个生动而形象的答案。

《长乐:聂震宁小说选》

内容简介:本书为作家聂震宁的中短篇小说自选集。全书入选二十个短篇和三个中篇(《岩画与河》《暗河》《死信》),编成《快乐的故事》《不快乐的故事》《森林的故事》三辑。所选作品既有对传统文化内涵的严肃探讨,又有对人生意义的深情叩问,既具有广阔而深刻的现实关注情怀,又富于冷静而睿智的哲学思辨。其中许多作品形式有意味,叙述有创新,描写生



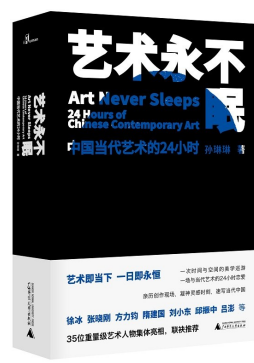
聂震宁 著

动传神,语言幽默智慧,可读性强,引人入胜。

《艺术永不眠》

内容简介:这是一本带你重返中国当代艺术现场的书。《新周刊》艺术主笔孙琳琳通过24个艺术故事及24份艺术圈精粹的趣味清单,提供了一份帮助“理解”当代艺术的导图,告诉你当代艺术是如何构思、创作、收藏、拍卖,以及被仰望与被遗忘的。从2006年至今,艺术圈十余年来的起起落落尽在这不眠的24小时中。

故事发生的11个地点,都是当代艺术的核心地带,从机会更多的北京、市场更规范的海上,到安逸的成都、更具成长性的武汉;书中亮相的徐冰、张晓明、方力钧、隋建国、刘小东、邱振中、吕澎等,从艺术家、批评家,到策展人、馆长、收藏家,都



孙琳琳 著

是中国当代艺术的焦点人物,其中有亲历者、贡献者、受益者,也有失落者、退隐者、离去者。艺术创作是少数人才能通过的窄门,但艺术却不是阳春白雪,而这书讲的,正是当代中国的“艺术的故事”。(本报综合)

读者文摘

人在年轻时,最头疼的一件事就是决定自己这一生要做什么。

——王小波 《工作与人生》

小孩子才分对错,成年人只看利弊。

——韩寒 《后会无期》

世上有一样东西,比任何别的东西都更忠诚于你,那就是你的经历,你在经历中的感受和思考。它们仅仅属于你,不能转让给任何人,而只要你珍惜,也会是你最可靠的财富,无人能够夺走。可是,如果你不珍惜,就会随岁月而流失,在世界任何地方都找不到了。

——周国平 《把心安顿好》