

走进美丽乡村

盘山风光无限好

◇ 金风

初识盘山,是因为朋友手机传来的一张照片,照片中远山如黛,近水澈彻,霞光正斜照,透过岸边树影婆娑,只见湖中水光激滟,有渔船正在水中央。

那情景,恍若现世之外。从此惦记上那个叫做盘山的地方。

盘山距离县城没有想象中的近,一路山路弯曲,山村遍布。田野稻谷金黄成熟,有收割机正在收割,有农人忙碌捆扎。路旁农家院边时见果树,或青或黄,枝头硕果垂垂。有山林成片,浓翠依然。

车行近一小时到达目的地,盘山村委会的两层楼建在湖边高处,面山临水,视野开阔,室外洁净大气,室内舒适雅致,到处悬挂字画,文化氛围浓厚。附近十几户农舍,白天仅有不多的老人在家。左边是盘山大桥,桥旁是个小型的休闲公园,花、树、草坪、石桌、石椅齐全,连接桥的公路两边种满各色菊花,这时节姹紫嫣红,迎风招展。目光所及,一侧山岭正在挖掘,地面正在建设施工。据介绍,盘山已经大量撒播油菜籽,分别承包给农户,来年油菜花鲜艳增彩,油菜籽丰收在望。

玩在盘山,那大片的水域是不容忽视的,盘山村委会善于利用当地自然资源,正在做山水文章,加快美丽乡村建设,他们开发了湖面竹筏游览。盘山湖属于青山水库的上游,旁边是连绵起伏的山峦群峰,峰形秀美。

竹筏启动,慢慢地加速,向湖中心驶去。船尾激起了一阵阵白色的浪花,两岸山峦,剔透神奇,山花野草相伴,岸边隐见农户零星住房,有靠湖伴山的一条路蜿蜒向前,据说直通里面偏远的一个村组。视线内成片的山浓竹密,不时有羊出没其间。远处水鸟飞翔,水面七曲八弯,不断向前延伸,眼见筏近山边靠岸,拐弯处却又是一番风景秀美。这景象令人心旷神怡。

举目四望,远处除了水就是山,全然置身于山水的怀抱之中。但见水色清奇,水面波光激滟,耳畔轻风徐拂,空气纯净,这时候大脑松弛了,烦恼不存在,恍然间便只有“飘飘何所似?天



幕阜山旅游公路盘山大桥

地一沙鸥”的感觉。

游湖的最大乐趣莫过于观山听故事了。随船的李姓老人介绍,迎面最大的那座山峰是磨盘山,其他的那些山峦也各有名字,什么虾形山,象形山,什么螺蛳形。我们随着他的介绍看去,真是千姿百态,栩栩如生。不能不感叹造物主具备的这具大的可塑性,居然赋予大自然如此多变的形状态势。

筏驶景移,老人介绍起这个地方战争年代李先念等革命前辈在此英勇奋战的故事,我们沉醉其间,聆听这片秀美山水上发生过的红色故事,感受它神奇的人文历史。多少年来,这片山水被大地震颠过,遭山洪冲刷过,硝烟战火洗礼过的土地,凝

聚着先辈的英魂,记录着历史的变迁。或许时代的大潮,曾经卷起过一个个旋涡,历史的变迁曾经解开过许许多多的迷津,然而,无论是阳光普照,还是风雪飞降,一代代盘山人的梦醒还是灵魂的更新转变,这山这水伴随着春天的和煦、夏天的氤氲、秋天的明艳、冬天的肃静,自岿然不动,亘古依然。

临近中午,水很清很静,看不出它究竟是什么颜色。映着蓝天时,它是蓝色的;映着河边树林时,它是绿色的;而在山的侧映里,它是黛色的。当我们把先摘的一朵花放进水中,它那艳丽的色彩缓缓而流时,才感觉到湖水在流动。

再看沿湖两岸,奇峰横出突起,又

有高仞壁立,风骨嶙峋的灰褐色崖壁,在阳光照射下呈现出万千气象。那是山? 还是画? 我们感觉着好像并不是在仰面观山俯身探水,分明是融入进了一幅精美绝伦,气韵生动的大画。这是真正的神来之笔,是自然之神才能够生发挥洒的大灵感大手笔,身居其中的我们是艺术作品的几点墨影,缱绻相依偎,眷眷不愿离。

中午吃的农家饭,新鲜的鲫鱼汤,香香的腊肉饭,时鲜菜几味,再喝上半杯米酒,虽无丝竹管弦之盛,亦无山珍海味之奢,那一觥一匙纯纯的鲜甜美味,却是实实在在的裹腹和润胃。

同行姐妹说,真的不想离开了,就在这里,携一书一笔,伴一风一阳,做山水渔樵,自在逍遥吧!



水中泛舟



踏莎行·咏丫髻山芍药

○ 李春

宿雨清尘,春烟笼屋。乡山如此宜归速。承包荒地种黄精,遍栽芍药铜钟谷。

一片飞霞,三春悦目。携来佳侣花丛逐。任君采摘自无妨,花田归去衣香馥。

高视四月天 山水竞争妍

文/李如英 图/汪淑琴 霍世祥



风力发电

在乡村旅游日益火热时,家乡的美丽面纱终于被掀开了一角。龙泉山樱花的盛况让这个春天绽放出了别样的精彩,那动人的一幕幕依然荡漾在我们的耳边。

似乎,一瞬间,我才惊觉,原来美就在我们身边,最美的地方就是家乡!而作为一个土生土长的崇阳人,如此美丽的家乡,我竟然还有好多地方都没有去过,比如高视。

山光水色竞争妍

4月15日,周六,晴好,春光烂漫,正是人间四月天。而我终于第一次去了高视。

“风前欲劝春光住,春在城南芳草路。”我的目光始终在车外。

春光尽现。新修的旅游公路簇新,两车道虽不算宽阔,但铺了柏油,

洁净,像一条黑色玉带,在大山里惬意蜿蜒。公路两旁的行道树新叶鲜嫩,赏心悦目。山,比铜钟的更高了,绵延耸立,群山滴翠,满目葱茏,不同层次的绿,就像打翻了各种绿染缸一样,在同一时刻,在同一片天地铺染开来。车,好像在绿色的画面里升腾,心,完全浸润在一片绿色的海洋里。

人间四月天,看了樱花看杜鹃。除了绿色的大背景,此时的山,多姿多彩,妩媚生香。最惹眼的是一簇簇火红的杜鹃,不时扑入眼帘,就像一个美人,突然就那么嫣然一笑,那么娇艳,动人。偶尔还有开剩的樱花,在绿叶满树的枝间明艳多姿着,让你不由联想到刚刚过去的野樱花期的盛况。还有白色的野蔷薇花,也赶趟儿似的点缀在山间各处。此时,幽静的山林,就像一幅巨大的水墨画,生动而明丽。摇下车窗,我只觉得所有的感观

在这一刻都不够用了,清新的山风,夹杂着各种花的香,醉了整个心扉。

山山水水,山和水总是联系在一起的。高视的美,除了山,还有水。进入青山库区时,那水是绿的。青山绿水,一点儿也没错。以前,我总想不明白,为什么水是绿的呢?水不是无色的吗?不,这里的水就是绿的,绿得就像一块块翡翠,一块块碧玉,晶莹,温润,美得不要不要的。原来,这是蓝的天,绿的山倒映在水里啊!那一块块硕大的翡翠和碧玉,好像一不小心从天堂跌落到了尘间的仙女,摇曳着万千风情,一直柔软,醉美到了骨子里。

继续前行,又见一条宽阔的河流蜿蜒在路的右侧。河水较浅,大片的河床裸露着,布满了大大小小的鹅卵石,有着别样的美感,仿佛海边沙滩的感觉。河水很清,冷冷地滑过布满石头的河床,鱼鳞似的波纹在阳光下若

隐若现。加上河边宁静的小村庄,一份静,自然可感。

再拐上几个弯,就见左侧有一条溪流,比刚才的河要小多了,但一样清澈透明。较之刚才的河除了石头还是石头,这边的小溪却长着水草。溪水流动,那被梳理得整齐光滑的水草清晰可见,荡漾的水草和欢快的流水,就像一幅和着轻音乐的水墨画,又醉了我们一程。

果然,新修的旅游公路除了佛岭有一点点小岭外,几乎都是一路坦途。想到过去的高视山高路险,每天只有一趟班车,想到家里曾经有个高视的亲戚,来县城时经常会在我们家住上一晚,然后第二天天没亮就去等车,我不得不感慨高视如今日新月异的发展变化。

一路山光水色,一路心旷神怡,四十分钟的行程,似乎一眨眼就到了。

山乡原味堪回味

我们此行是参加一个会议,事毕,已是午餐时分。看到满桌的山乡原味,我顿感饥肠辘辘,不堪诱惑。

都说不吃豆腐,白上高视。我的第一筷当然就是炸豆腐。都说高视的炸豆腐美味。可能有水质的原因,可能有豆子的原因。本土人说,高视的地质很特殊,就是同一地方,也有着天壤之别,就像六月下雨隔田塍。对此,我不知可全信否,但橘生于南于北我是知道有差别的原因。高视的水,太清,太纯,尝一口就甜到了心里。

已顾不得淑女形象,我决定大块朵颐,胡吃海塞一顿啦。

当第一块炸豆腐被夹进嘴里的时候,一种诱人的气息瞬间弥漫开来。我尝到了一种特别的味道,很香,很甜。奇妙的是,再细细品嚐,虽余香犹存,却再也不是初次的味道了。然后,嚼着,嚼着,又感觉这豆腐特别纯正,极有嚼劲,完全没有一股豆腐吃下去的满口是渣。在吃炸豆腐这一点上,大家似乎口味都一致,几筷下去,一盘炸豆腐一会就见了底。而我,还在回味着那似曾相识的味道。

腊肉,苕线粉,也是桌上的抢手菜。本地的朋友说,其实,今天的席子上应该还有一道菜,那就是笋子,正当季。他说高视有一种白壳笋,胖胖的,但长不高,就是特别甜,特别好吃。一下听得大家心痒痒的,而我呵呵地笑了,笋子也是我所爱啊!我咽了咽口水,其实,到了这山间,我想吃的何止竹笋!还有那苦菜、蕨菜,香椿,槐花……

盛饭时又发现,还有惊喜——苕丝饭!才开了锅盖,那香甜的气息就钻进了我的鼻孔。我一下把春天减肥的计划丢到爪哇国了!对不起,满满实实的一大碗苕丝饭饭加上先前的菜,我早已吃得肚子撑了。

依依最难回首

好山好水好风光,浓情美景不堪别。吃过饭,趁大家谈兴犹浓,我端了一杯清茶,就近信步。

四周,群山环抱,苍翠欲滴,一份清新,润心沁肺。看着,想着,醉着,我的脑子里已全是这世外桃源,这天然氧吧。虽然高视与县城的交通已非常便捷了,但于我这个懒得出门的人来说,并不是说来就来了的,想到即将结束行程,我心里有满满的惆怅。

高视四月天,初见已惊艳。一份美好,已然留存,一份祝福,发自内心,一份牵念,从此种下。



桃花村休闲广场



农村公厕