

4月荧屏新剧逐个质检,老中青齐齐亮相

精彩剧情待考验



《因法之名》海报



《如果可以这样爱》剧照



《趁我们还年轻》海报

进入4月,荧屏再次进入平淡期,鲜有能引发观众普遍共鸣的精品。《因法之名》《如果可以这样爱》《趁我们还年轻》等戳不中人心,缺少了一股劲,分别代表了电视剧的三种常态。观众由此希望,创作者不要变成中庸的生意人,而是更大胆地表达价值观,更深入地触摸和反思现实生活,严守质量门槛,让流量和戏骨的身份转换更顺利。

行业观察：

戏骨和流量的艰难互换

目前上档的三部戏,其实代表了荧屏电视剧的三种演员的常态。

老戏骨选的戏题材硬,但故事和人物比较正统,可能没办法引起更多共鸣,有些遗憾。

中生代演员表演稳定,能得心应手地诠释多种角色,但面临转型困境,所选的剧本处于中间状态,必须依靠高能剧情推着往前走。

年轻演员人气渐长,但表现基本脱离现实,不接地气,还有许多有待磨炼的地方。

所以,在这个档期,大家都难言出色,观众没有欲罢不能的追剧心态。

到底是哪里出了问题?这很像是一种混沌状态——剧本不写实、制作不走心、演员不过关,最终造成戏的整体就像一张路人脸,或者是长得好看,但没有特点的美女,无法让观众定神多看一眼。今年以来,这种状态持续了快四个月,只有《都挺好》算是摆脱了这些缺陷,让老戏骨拥有了顶级流量。

我们从来不缺老戏骨,只是老戏骨不经常碰到好戏。同时,年轻的流量演员是否一定会变成老戏骨?也不确定。最大的前提是,年轻演员要有一些天分,还得具备要求进步的自我意识。

看来,戏骨和流量要实现身份互换,过程很艰难,自身能力是基础,好剧本、好团队是外部催化剂,两者缺一不可,否则就会落入平庸地带。

《趁我们还年轻》：偶像剧情被吐槽

《趁我们还年轻》正在东方卫视热播,主要展现五个年轻人在职场中相互扶持的友情和爱情,他们之间擦出的火花还是令人眼前一亮,不少观众表示仿佛看到了自己与亲密无间挚友的相处模式。

此外,该剧所得的反馈就尴尬了。《趁我们还年轻》试图描述公关行业,却再次展现了职场戏的肤浅和表面,这些没有从事过办公室工作,而又缺乏足够表演经验的演员,诠释职场人士时显得有心无力。且不说“菲林公关公司”的取名随意,还有许多情节脑洞大开,真实感不足,惹人评论说“编剧怕是对公关行业有误解吧”。

如主角光环太重,项目一组总监编剧臣(张云龙 饰)带着初入职场的菜鸟林子渝(乔欣 饰)先后搞定啤酒节、选秀发布会等几个关键项目,这些几乎不会在现实中发生。

细节也令人出戏。剧中,男主角开车接送女主角,当然一般开车的戏份都是绿

幕拍摄完成的,但演员频繁摆动方向盘,就会让人不可信,“明明走的是一条直路,车一直在摇晃,现实中早就发生刮蹭了”。目前看来,剥去外衣该剧就是一部偶像剧。

作为上司,樊书臣竟然能拉着第一天上班的林子渝的手在全公司游荡,林子渝对待拎不起水桶的樊书臣毫不客气的一句“脑力劳动者比较体弱”,观众表示难以接受这些异想天开的桥段,“这种情节也只有骗骗无脑的人了”。

自从《欢乐颂》以来,乔欣从乖乖女变身职场女性,却在角色演绎上没有太大提升,遭到无数观众的吐槽,他们甚至认为其表现不如女二号。

值得一提的是,这部戏中,杨幂旗下的四位艺人打包亮相,他们个个青春靓丽,演技稍显不足。尤其是张云龙饰演的角色是霸道总裁,可大家更觉得他的气质和外形属于奶油小生一类。

如果你的老公和别人的妻子,不仅在一起而且“死”也在一起,你会和这个“别人”在一起吗?而且你老公的哥哥还对你暗送秋波——《如果可以这样爱》就是讲述了佟大为、刘诗诗和保剑锋在戏中剪不断、理还乱的情感关系。从线索上看,该剧肯定是有俗套的部分,整体桥段和十多年前的一部韩剧类似。

该剧拍摄于4年前,积压至今才播出,期间观众审美风向大变,大家如今更欣赏接地气的话题剧和更真实的职场剧,这种俗套故事很难让它的口碑提升。外界预计,受制于整体制作情况,《如果可以这样爱》很难在同期的竞争中突围,却凭借“烤翅夫妇”(剧中CP)又虐又甜的模式,逐步将剧情推向高潮,吸引了一批喜欢强情节的人追看。在细节上,该剧不少地方都经不起

心的品质刷。

有观众给予好评,“很吸引人的开头,信息量超大,一步步吸引观众想看后面的剧情。很想知道如何抓住凶手的,佩服编剧如何把所有矛盾说清楚说合理。只是好几个演员的假发让人觉得化妆师用的时间太短,假得一眼就能看出来”。

不过,也有人称它的情节发展平缓,需要进一步观望,“李幼斌太老了,张丰毅太适合警察军人这种角色了”。

(本报综合)



嘉鱼县簰洲湾镇财经所惠农宣传入民心

今年以来,嘉鱼县簰洲湾镇财经所在认真学习贯彻中央、省地县各项财经政策精神,履行财政职责,强化财政监管的同时,抓好强农惠农政策宣传,深入人心,有效地服务了地方经济和辖区群众。

簰洲湾镇财经所以强农惠农政

策宣传月为契机,成立工作专班,在全镇范围内掀起宣传热潮。在村委会、自然村发放宣传资料、张贴宣传标语;在镇街、行政村人口、主要干道两边悬挂宣传条幅、张贴宣传标语;进村入户发放专管员名片,发放强农惠农政策宣传册。财经所在村委会

制作固定宣传栏14个,发放各类惠民政策宣传单、宣传册3000余份,发放更新后的财政专管员名片5000余张,刷写固定标语条数140条,悬挂宣传条幅34幅,做到村村有横幅,组组有标语,电子显示屏全天候滚动播放强农惠农政策。真正做到强农惠农政策家喻户晓、深入人心。(吕庆儒)

崇阳县宏鑫钼业有限公司环评征求意见公示

我公司委托第三方编制的《宏鑫钼业氧化钼加工生产线项目》征求意见稿已完成。根据《环境影响评价公众参与办法》中规定,现向公众征求意见。

1、报告及《公众意见表》查阅方式
 (1)链接: http://hbj.xianning.

gov.cn/gsgg/zhlgjs/201904/t20190417_1673602.shtml;

(2)纸质版可至我公司查阅或获取。

2、征求意见公众范围:受项目影响并直接涉及环境权益的团体、公众等对项目有关环保方面的意见及建

议。

3、反馈方式(电话、邮件及信函):王元华,071-63769818,邮箱:531423446@qq.com,崇阳县沙坪镇泉湖村一组(沙坪镇工业区)。

4、公示时间:2019年4月17日-4月30日。

湖北科技学院附属第二医院院长答记者问

问:您好,贵医院是一所综合医院,但却一直被称为“精神病医院”,您怎么看?

答:这可能是大家对我们医院的认知还停留在以前,现在附二医院是湖北科技学院直属的二级甲等综合医院,开设有内科、精神科、心理科、外科、妇产科、儿科、传染性疾病科、中医康复科、五官科、皮肤科、急诊科、体检科、麻醉科、检验科、病理科、放射科、超声科、机能科等临床科室,共有医务人员480余人,其中正高职称16人,副高职称55人,博士15人,硕士50人,购置有核磁共振等一系列大型医疗设备。医院质量管理和医疗服务水平得到全面提升,争取做到患者更安全,社会更信任,百姓更满意,久而久之,附二医院作为一所二级甲等综合医院,会被越来越多的市民所知晓。

问:面对国家医改新政策与百姓日益增高的医疗服务要求,贵医院从何入手?

答:在医改的大背景下,医院改革和发展的一个永恒课题就是要提高医疗服务的有效性。这个有效性,一方面是缓解看病难、看病贵问题的关键;另一方面,也是提升医疗服务品质和促进医院科学发展的关键。我院将深入进行精细化管理,打造附二医院的品牌,这也是医院管理创新的着力点和发展趋势。

问:随着公立医院改革的深化,现阶段公立医院面临着更多深层次的问题和矛盾。您认为公立医院院长们将会面临哪些困难与挑战?

答:在新一轮改革的面前,公立医院需要考量和解决好的问题有:第一,处理好大医改和公立医院改革的关系。大医改强调的是三医联动,而三医联动中公立医院改革是关键,对于院长来讲,公立医院改革在医改中绝不能拖后腿。第二,公立医院的改革应该走在前列。因为医院需要调动医务人员的积极性,需要解决医院医疗

服务的有效性问题的,是需要靠医院机制改革与创新来驱动的。第三。医疗服务的有效性说到底还是要通过医务人员的服务来实现。医务人员的积极性最直接的影响因素就是医院管理,在医院管理中,则需要通过绩效和薪酬等手段来更好实现医务人员积极性的发挥。

问:听闻贵医院最近在大楚城开展了一系列的义诊活动,对于这样等社区的公益活动您怎么看?

答:我院自2012年以来,克服了院内工作繁忙,人员紧缺等诸多困难,每年组织医护人员义诊达到数十次,为老百姓提供健康咨询和指导,从中受益的人数每年高达万余人,我们希望通过这样的义诊活动,让身体不便的居民能享受到足不出户的免费医疗与服务,提高社区居民的健康知识水平,增强居民的健康保护意识,更好地解决了百姓“看病难、看病贵”的问题。

健康热线:0715-8102616(门诊) 0715-8102639(急诊)



影视观感

宛如秋日暖春苗

——电影《老师·好》观后感

○柯建斌

一切美好的回忆之中,必有剪不断、理还乱的青春;一切斥之苛、责之刻的故事之中,必有执着古板的敬业老师和精灵鬼怪的淘气学生。电影《老师·好》估摸是试图演绎好老师苗宛秋的青春无悔、中年无怨、到老无憾,或是在重现王海等学生从若无所事到若有所思再到趋之若鹜的一次蝶变。

一段耐人寻味的开场白拉开了电影的第一幕,“我坚信青春不会消亡,它只是躲在某片绿荫下慢慢疗伤。我不是在最好的时光中,遇见了你们,而是遇见了你们,才给了我这段最好的时光……”

一帧帧真实毕业照的快速闪现宣告了电影的结束,有黑白的,有彩色的;有北方的,有南国的;有统一服饰的,有穿着不一的……这些照片定格着不同时代的校园印记和学子梦想,这不正是一位位好老师爱爱情、从教志、执教行的写照?

一曲悦耳动听的《莫斯科郊外的晚上》,是1965年的苗宛秋同学在教室里的口琴独奏,张国立扮演的班主任任没有制止沉浸于吹奏之酣畅的男生,任其打碎那个年代里的沉闷,这是老师的宽容。当教室外台阶上又一次传来那悠扬的旋律,班主任只是静静地坐在苗宛秋身旁,轻轻地说:“去读师范大学吧”,这是老师的点拨。

一张未曾褪色的录取通知书,不曾抵挡住弥漫在那个激情燃烧岁月里的硝烟,化作苗宛秋老师书柜里的藏品,让苗老师不时地拿出来抚摸;只有得其真传的翘楚学子,才能目睹这份北京大学中文系录取通知书的真容。

一个以“勤勉、文雅、活泼、奋进”为班训的班级,一位曾被懵懵懂懂者称之为“苗霸天”的班主任,一群和“苗霸天”要“声东击西、调虎离山”的高中生,也许这不是电影《老师·好》的全部,它却分明勾勒出了1985至1988年的高中影像。

一名信守“自古圣贤尽贫贱,何况我辈孤且直”的传道者——苗宛秋总是希望其弟子“会当凌绝顶,一览众山小”。总想做个“快乐的阿里巴巴”的洛小乙、总想随着“冬天里的一把火”而炫舞的关婷婷就是不让苗老师省心。

一辆自行车成了苗老师和他的门生斗智斗勇的受害者,同时是用心良苦的师父和迷途知返的学子相知相伴的见证者。

卸下自行车挡泥板,是“其实你不懂就业者之心”的娃娃们的泄愤。挂去自行车油漆,是被要求除去指甲油女生的以其人之道还治其人之身。为去漆的自行车绑上彩带,是知错孩子的幡然醒悟。下晚自习之后的学生们,打着手电筒满街去找,直到让苗老师的宝贝自行车失而复得,这是感解感者之恩的投桃报李。

这辆自行车是地区教委发给优秀老师苗宛秋的奖品。苗老师得到的奖项不胜枚举,奖状是最多的,印着鲜红的“奖”字的茶杯格外引人注目,就是难以被奖励到一套苗夫人翘首以盼的房子。

自知者英,自胜者雄。自知自胜的老师永远是学生心中的英雄。他们宛如秋日暖春苗,宛如明灯耀行人;他们不忘从教之初心,干得安心;他们坚持步步为营,久久为功;他们执拗地认为“没有教不好的学生,只有不会教的老师”。

谁在小学没有过蹦蹦跳跳?谁在中学没有过打打闹闹?和苗宛秋老师一样,所有的好老师把和学生的相聚和别离当作人生喜事。

1985年,王海在念高一,我和我的同龄人在念初二;2015年,王海将他和苗宛秋老师的故事与大家分享,这才有了电影《老师·好》。王海是想对和苗宛秋一样优秀的所有教坛园丁说声“老师,您好!”这是我和我的同龄人过去经常说的,这也是我们必须继续大声说的——“老师,您好!”

娱情速递

《南方车站的聚会》

戛纳电影节入围

近日,第72届法国戛纳电影节主竞赛单元公布首批入围名单,由刁亦男执导,胡歌、桂纶镁、廖凡、万茜主演的电影《南方车站的聚会》成为唯一入围的华语电影,片方也首度集体曝光四位主演的角色造型。

该片是刁亦男又一力作,灵感来源于真实新闻事件,讲述一名小偷在逃亡之路上去寻救赎的故事。据悉,第72届戛纳电影节将于5月14日~25日在法国举行,主竞赛评委会主席由执导过《鸟人》《荒野猎人》的墨西哥导演亚利桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里图担任。(本报综合)