

## 探访崇阳深山古村——

# “包青天”后裔在纸棚安居乐业

咸宁日报全媒体记者 马丽娅 全媒体记者 徐功频 通讯员 王旦

纸棚村位于崇阳县白霓镇最北端，是该镇最偏远的的一个村。前不久，该村被列入第五批中国传统村落名录。近日，记者走进该村，了解它的过去和现在……

### 古树群包围着宁静村庄

在村民的指引下，记者一行沿着弯曲盘旋的乡村公路前往纸棚村。公路绵延在狭长的山谷里，车子左突右拐。一路上，山峦叠起，野樱绽放，山间流泉飞瀑，鸟鸣清幽。

“快看，前面有只白鹇！”行至一处山窝时，有人喊道。只见，一只白色羽毛的大鸟从路旁的樱花丛中飞起，仔细一看，这鸟一身的“银装素裹”，上身和尾羽都密布着细细的“V”形黑纹，但尾羽上的黑纹越向后越小，逐渐消失……

“我们经常能看见这种鸟儿在山间嬉戏，起初大伙儿也不知道这是什么鸟，后来经林业部门认定，这是白鹇，属国家二级保护动物。”村民熊助光说。记者拿出手机准备拍摄时，这鸟扑腾着翅膀向远处的树林飞去了。

越往山里走，森林越茂密，古树也越来越多。在该村三组的一座老宅后，记者看到一片古树群。最先映入眼帘的是一棵国家一级古树，上面布满黑褐色纹理，树干得几人合围。不远处，还有国家二级杉树、二级柏树等，整个山坡，就被大大小小几十棵大树遮蔽，其中被挂牌保护的就有8棵。

“我们村有21个自然村湾，每个湾子都有这样的原始老林，而且很多都已被挂牌保护，这是村里最大的财富。”村支书蔡世明说。他还给记者讲了个故事，有一年，一家知名公司的人看上这里的树，他们愿意出价三万元，买走其中一棵，但村民们毫不动心，当场就给拒绝了！

### 古民居诉说着传奇历史

一个村湾走完，记者发现这里至今仍保留着多处古民居。古朴典雅的深宅大院，雕刻精美的石窗石柱，装饰华美的大门楼，飞檐翘角的屋脊，精美华丽，让人赞叹。

在该村5组饶狮堡包家，有一处老宅格外引人注目。一颗硕大的红五星下面的门楣上，镌刻“龙图衍庆”四个硕大的繁体字。屋子的门窗、楼阁上雕满精致的图案，仔细辨认，可以看出是古装戏文。

“以前这里住着一大家子，如今

1973年元月，我高中毕业，便成了一名回乡知识青年。同年三月份，生产队长派遣我到青山水库工地，顶替生产队的外调劳动力。

三月，正是草长莺飞，花红柳绿的季节。记得那天，天气很是晴朗。拂晓，我吃过母亲给我做好的早饭，挑起从学校挑回来的那个行李担子：一床棉絮，一个小木箱和一些日常用品。从家里出发，步行15公里的山路，来到金塘，坐上班车到县城。转道来到了青山水库。班车停靠在青山广场的一转角处。

我走出车门，第一眼看到的是：整个青山版上，到处都是工棚。顺着行人给我的指点，我从广场的西侧，穿过密密匝匝的工棚，大约在下午四点钟，来到了大源民工营的驻地。工棚是用泥土围的，很低，屋顶盖的是沥青油毡。工棚右侧的厨房，那用砖块和泥土垒起的灶台上，蒸笼正在冒着热气。炊事员叫蔡长根，他把我带进了工棚。男工住的地方，大约40米长，8米宽，床铺分别挨着南北墙，相向一字排开，中间是过道。铺上没有铺板，只是密密匝匝地铺着荆条小杂木棒，上面放些稻草。民工收工回来了，我按营里领导的指定，从那北面的墙隅处，划分到约70公分宽的铺面，领回了劳动工具。

第二天，天刚蒙蒙亮，起床的哨音吹响了，大伙儿赶紧起来，梳洗后，很快吃过早餐，成群结队地赶到西副坝对面的山脚下。当时，苏塘民工团的劳动任务是给“西副坝加固”。山脚下，土场里，人头攒动，大家各执其事，有条不紊地忙开了。我侧身挤过人群，把土箕放到那位正在装土的老人跟前，老人用手把我往他身后拉了拉，说：孩子！你可得多长个眼珠子，注意山上向下滑落的土石块。早两



他们都搬出了这屋子，只剩下我和67岁的儿子包祖念了！”90岁的老人包良会说。

“我们这个组只有十来户人家，全部姓包，根据族谱上的记载，我们都是包公的后代。”包祖念说，他们的祖先是安徽合肥迁到江西，再迁徒过来的，已经有好多代了。这栋老屋是祖父在1920年建的，他是一名远近闻名的私塾先生，对后人要求非常严格，以孝廉家风闻名乡里。

见记者质疑，包祖念又带着大伙儿来到63岁的村民包郁武家。包郁武从家里的箱子底下翻出几本泛黄的家谱，证明自己确实是包公后裔。

### 传统工艺传递着大智慧

“我们纸棚村楠竹资源丰富，自

古以来造纸业非常出色，我从几岁开始就跟着家里人造纸。”该村3组69岁的熊中永老人说，他们所造的纸俗称“火纸”，是民间传统祭祀品之一。

熊中永说，他们的造纸术可分为六大步骤。首先，斩竹漂麻，即将当年新生的楠竹截成五至七尺长，劈成大小基本均匀的竹签（俗称劈麻），再将竹签放入盛有熟石灰的水池里浸泡100天左右，再取出放入清水池里清洗，直至竹纤维逐渐分解；其次，将洗净的竹麻放到水车碾窝，水车带动三、四百斤的碾头自上而下循环碾磨，将竹麻打成泥浆状；然后将捣烂后的原料用适量的水调配，倒入纸槽里，再用细竹帘再纸浆中滤取，再竹帘上就形成来薄薄的一张纸……再经过覆压、晒干、磨平等多道工序，最后扎成十斤一捆出售。

“纸棚的纸因质薄、金黄、柔软、细腻而著称鄂南三县。”熊中永说，上世纪八十年代，这里家家户户都还有造纸的小作坊，随着文化的发展和人们环保观念的更新，这门手艺逐渐消失了。

熊中永还带记者们参观了该组小泉港水中的“造纸码头”遗迹。

古老的村庄烙印着历史的印记，厚重的文化焕发出勃勃的生机，一种敬畏的情怀油然而生。

“当前，乡村旅游越来越盛行，我们村的原生态环境也成了城里人向往的圣地，好多人前来游玩！”村支书蔡世明说，他最近满脑子想法，希望能将纸棚村的传统文化进行深入挖掘，然后把原生态美景与乡村旅游相结合打造，使“家乡美”能够带来“家乡富”！



## 人生旅程中的新起点

### ——修建青山水库的回忆

○叶国安

天，一位姓林的年轻姑娘，就活活地被塌方埋死在这里。听老人这一说，我毛骨悚然。他见我惊恐的样子，又说：不打紧，大家都注意点，互相招呼一下。那天，挑土的任务是，一个标工，从山脚下担挑50担土到坝面，每挑完一担，由施工人员验取发票计算，我们把这个叫“计筹”。

一天下来，我的肩膀被扁担压肿了，磨破了皮，火辣辣的，很是难受，我咬着牙，默默地忍受着。过了一段时间，肩膀慢慢地适应了，只是长起了一层厚厚的老茧。劳动时，受点皮肉之苦难免，虽是有好心老人的叮嘱，我在工地劳动时格外注意安全，但是还是发生了一次意外，那天我拉着车子，装满了土，跑在土路上，为了避让一辆运土小轿车，我拖车到路的边沿，不小心碰上了一个没有灯管旧灯架，一下把我打出几丈远，幸亏没有打到山崖下，要不非死即伤。当时，好心的民工把我扶起来。我回过神后，稍作休息又拖起车子了。后来，我才知道我避让的那辆运土小轿车是位新手。

工棚里，每逢下雨天气，或上潮季节，湿漉漉的地面，层层叠叠地印着大大小小的脚印。尤其是夏季，屋面上的沥青油毡，被太阳晒得热烫烫的，散发着浓郁沥青的气味；中午，工棚里闷热得很，午休时，我和几个伙伴只好早早地来到工地旁那隧道口处纳凉；夜晚，工棚温度难降，躺在那

凸凸凹凹的床铺上，汗流浹背，成群的蚊子，通宵达旦地折腾着民工。我身材瘦弱，白天繁重的劳动，已是疲惫不堪，一躺到床上，总是不一会儿，就呼呼噜噜地睡着了，夜间不时地被蚊子叮醒，但又不时地迷迷糊糊进入梦乡。

到了七月份，我们完成了“西副坝加固”，接受了“东副坝护坡”新的劳动任务。按照工作惯例，团部召开了全团总结动员大会。那天晚饭后，民工们集合在团部门前那块空地上，大家席地而坐。“西副坝加固”劳动中，我们大源民工营被评为“先进单位”，我是政宣员，领导授意我书写整理的那个《拉车看路线 筑坝为人民》的典型材料，深受大家好评。

陈桂华团长对新的劳动任务和求作了详尽的安排布置：工地由原来的“西副坝”转到“东副坝”；劳动任务由原来的“土块夯筑”转为“石块垒砌”；劳动工具由原来的锄头、扁担、土箕改为铁锤、钢钎、板车。各民工营在会上纷纷表示决心。一时，营与营之间的《挑战书》、《应战书》贴满了墙壁，大家豪情满怀、慷慨激昂，决心圆满地完成上级交给的艰难而光荣的任务。当大会快要结束时，一位年青人从黑压压的人群中站了起来，举起一只手：“报告团长！板车没有方向盘，我驾驶不了。”引起全场一片笑声。团领导不但没有批评这位青年，而且对他所反映的事实，郑重地提出“以熟手带生手，工种轮换制，人掌握劳动中的各项技能”的要求。

东副坝护坡紧张而繁重的劳动开始了。我们大源民工营，分成三个作业组：爆破组、运输组、砌石组。人们拉着板车在高低不平、纵横交错的

山路上来回奔跑，采石场上，抡大锤，打炮眼，敲金击石，那铿锵有力的声音和着那叽哩咕噜的滚石声，此起彼伏，相互交织，整个工地人声鼎沸，热火朝天。

民工们那种饱满的热情和百折不挠的精神，深深地鼓舞和激励着我。我每天除了完成自己的劳动任务，还不断地利用空余休息时间，将劳动中涌现出来的那些动人事迹，利用工地黑板报，向县指挥部广播站报送稿件

等多种形式，来讴歌民工们那种吃苦耐劳，为国家建设尽心尽力的无私奉献精神。

春节放假，我积极报名，同炊事员廖小牛及另一位青年，坚持留守工地，担负看守工棚的任务。

1974年正月，民工们陆续地返回了工地，繁忙而艰苦的劳作又开始，这一年较以往不同的是，上面分派的突击任务增多了，譬如：大坝加高、溢洪道下河床加固、东干渠段抢险等

等，工地上加班加点是常事，有时为了争时间、抢进度，整通宵地干着。好在再苦再累，大家没有什么怨言，那种旺盛的斗志，似乎从来就没有衰退过。在艰难的环境中，我不仅学会了一些劳动的技能，而更重要的是磨练了我的意志，使我学到了很多从书本上学不到的社会知识。

那年九月份的一天，苏塘团部一位领导通知我，区里决定选调我参加县农村路线教育工作队工作。那天晚上，我站在青山漫水桥上，怀着十分眷恋的心情，朝着那雄伟的水库大坝，深深地鞠了一躬，暗暗地说：青山大坝，再见了！你是崇阳人民的骄傲，我深深地爱着你……

第二天，我又挑起了我那个行李担子，踏上了新的旅程，开始了新的工作和生活。



## “我与青山水库”征文