

立足资源优势 打造文化高地

——创建地方文化之乡的做法与体会

◎李忠军

核心提要:文化兴国运兴,文化强民族强。推进高质量发展,不仅仅体现在经济硬实力上,更体现在文化软实力上。

如何进一步加强文化建设,保护延续历史文脉,不断擦亮咸宁文化品牌,是我们经常思考的新课题。几年来,市文联党组立足本地历史文化实际,高度重视文化生态,深入挖掘文化富矿,集聚资源,打造高地,大力实施文化之乡建设工程,先后成功申报“中国汉族民间叙事长歌之乡”(2016年)、“中国古瑶文化之乡”(2017年),成为咸宁新的靓丽名片,一地如此密集地申报成功两块国家级文化之乡,被中国民间文艺家协会领导称为绝无仅有。2018年,作为中宣部统一部署、中国文联负责组织实施的“中华优秀传统文化发展工程”重点实施项目之一的“中国民间文学大系出版工程”,已将咸宁民间叙事长歌纳入首批55卷示范本。

一、立足资源秉赋

作为一个国家持久发展的不竭动力,文化对于一个民族、一个国家的发展有着持久而深远的影响。文化自信源于深厚的文化根脉。坚定文化自信,做优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,正是我们始终如一的工作目标。

咸宁历史悠久。出土文物证明,在五千年前的新石器时期,就有人类在此生息繁衍。夏商时期,咸宁为荆楚地,秦属南郡,汉属江夏郡,明清属武昌府。咸宁称谓起源于公元1007年(宋真宗景德四年),出自《周易·乾·象》:“大哉乾元,万物资始,乃统天。……首出庶物,万国咸宁。”将永安统名为咸宁,寓全郡保安之意。

咸宁市位于湖北省东南部,地处湘、鄂、赣三省交汇的三角地带,古属“三苗之地”,素有“吴头楚尾”之称。其南依幕阜,北临长江,东眺鄱阳,西望洞庭,是幕阜山区与江汉平原之间的过渡地带,呈半开半闭四通之势,域内“山青、水秀、桂香、竹翠、泉涌、洞奇”。

悠久的历史 and 独特的地理位置,形成了咸宁独有的兼容并蓄的多元文化姿态。从形式上来分,有以药姑山为代表的历史文化遗迹,以通山王明瑶古民居和崇阳王世杰故居为代表的特色民居、以刘家桥为代表的桥梁建筑等物质性文化资源,有以鄂东南方言为代表的语言、以崇阳提琴戏为代表的音乐等非物质文化遗产资源;从内容上来看,有感恩文化、廊桥文化、茶文化等历史文化资源,有嫦娥文化、桂花文化、古瑶文化等地域文化资源;从时空上来看,有长歌文化、湖鲜文化、三国文化、红色文化、干校文化等等。总之,地理因素和历史因素的交互作用,各种文化在这里争奇斗艳、碰撞交融,使咸宁的历史文化积淀丰厚,留下了大量奇珍异宝。

二、突出资源特色

文化自信源自独特的文化发展优

势。咸宁蕴藏着丰富而又宝贵的文化资源,文化基因博大而精深,这不仅仅为我们提供了心灵的滋养、情感的慰藉、智慧的提升,同时也深刻折射出解决当下所面临的诸多难题的重要启示。

如何擦亮这些文化品牌,扩大品牌知名度和美誉度,是近年来市文联党组苦苦思索的问题。讲好咸宁故事,发出咸宁声音,就必须突出咸宁特色、咸宁风格。因此,举全市之力,争取中国文联、中国民协和省文联、省民协的大力支持和帮助,分步实施地方文化之乡创建工程,成为我们工作的重点。

2016年,我们启动“中国汉族民间叙事长歌之乡”的申报工作。

选择这项文化之乡创建工作突破口,首先是因为它具有独特性,有着鲜明的咸宁地域特色。学界以往公认汉族无长歌,即“汉族无史诗”,连文化巨擘鲁迅、茅盾等人也持此观点,申报成功无疑会填补空白,使咸宁汉族民间叙事长歌这朵山野之花登上中国民间文学的最高殿堂。

选择这项文化之乡创建工作突破口,其次是因为有各级领导的高度重视与支持,全方位多层面宣传推介长歌文化。上下一心,其力断金。中国民协和省民协领导邱运华、韦苏文、吴元新、周燕屏、鄢维新等亲率考察专家组、评审专家组多次莅临咸宁,速战速决,紧锣密鼓地完成了田野调查、实地评估、举办高峰论坛等工作。市委召开专题会议听取工作汇报,成立了咸宁市民间文化抢救工程领导小组和中国长歌之乡建设工作领导小组,组建了中国汉族民间叙事长歌研究中心筹备组,出台了长歌之乡未来规划实施办法,并将汉族民间叙事长歌之乡授牌仪式列为咸宁第八届国际温泉文化旅游节开幕式重要内容之一。时任市委书记李建明、市长丁小强多次听取汇报,市委、市政府领导吴晖、张方胜、熊征宇、镇方委等全员上阵,靠前指挥,亲自督办工作进展。市委办、市政府办、市委宣传部、市财政局、市国税局、市烟草局等单位特事特办,一路绿灯,给予申报工作大力支持,保证了整个申报工作忙而不乱、紧张有序。

选择这项文化之乡创建工作突破口,再次是因为它具有坚实的基础。咸宁汉族民间叙事长歌,大多产生于清代,多取材于本地的历史故事或现实生活的真人真事,如产生年代最早的通山县爱情故事《小樱桃》,根据真实事例创作的《熬川记》等等。20世纪50年代初,宋祖立、吕庆庚等人在湖北崇阳、蒲圻一带记录收集反映反抗封建势力争取婚姻自由为内容的汉族长篇叙事诗《双合莲》和反映农民起义的长诗《钟九闹漕》,在全国引起巨大反响。著名民间文学专家刘守华教授在《论湖北的两部民间叙事诗》中高度评价:“《钟九闹漕》、《双合莲》和其他兄弟民族中的许多民间叙事诗一道,构成我国艺术宝库中一份极为珍贵的财富,具有千古不朽的价值。”20世纪60年代初期,原咸宁地区组织民歌搜集,《海棠花》等普遍流传的民间长歌唱本得以重现。到了80年代,咸宁市第一次大规模开展长歌搜

集整理工作,一部部有血有肉的民间叙事长歌被整理出来,80年代中期编印的《中国民间歌曲集成湖北卷·咸宁地区民歌集》和各县卷本问世。2009年和2016年《咸宁长篇叙事山歌》第一卷、第二卷出版发行。除民间文艺工作者、文化干部之外,一大批热心咸宁长歌的文化守望者也坚持不懈地收集着咸宁长歌。从20世纪50年代至今,经过几代民间文艺工作者孜孜不倦的努力,迄今已收集整理叙事长歌有80余部,出版发行30余部。

选择这项文化之乡创建工作突破口,最后是因为有着马上就办、真抓实干的工作团队。按以往惯例,申报文化之乡工作,从启动到成功授牌,少则一年,多则数年,最快也得半年多。市文联党组正式启动该项工作,是9月14日市第四次代会成功召开之后,至10月25日中国民协党组会议研究决定命名和10月28日在咸宁第八届温泉文化旅游节开幕式上授牌,历时只有短短的一个多月的时间!在面临时间紧、任务重、人员少等多重困难下,市文联全员上阵,倒排工期,发扬“5+2”、白加黑精神,戮力同心,满负荷高速运转。工作经费没有落实,主要负责人就带队一次次上政府、跑财政,一遍遍做解释、做汇报;中国民协、省民协领导行程发生变化不能如期出席活动,党组就一次次电话联系,一个个人找领导去沟通协调汇报;专家组来自中国社科院、北京大学、中央民族大学、北京师范大学、中南民族大学等多个单位,来咸时间不一,办公室就一一核实,落实对接人员和事宜;活动紧凑,往往是一个活动没有结束,下一个活动就要铺开,有的具体工作甚至就在路上、在餐桌上,每个文协人都以一当十,独当一面……

2016年10月25日,中国民协出台文件,命名湖北省咸宁市为“中国汉族民间叙事长歌之乡”。10月28日上午,“中国汉族民间叙事长歌之乡”高峰论坛在湖北科技学院举办。晚上,在第八届国际温泉文化旅游节开幕式上,中国民协联组部主任侯晋宣读中国民协文件,中国民协副主席吴元新向咸宁市授予“中国汉族民间叙事长歌之乡”这是中国民协颁发的第一块汉族民间叙事长歌之乡的牌匾。10月29日,新华社记者梁建强发表通讯《湖北咸宁:山水之间处处歌》,浏览量在不足10天时间里达52万。11月5日,在咸宁国际温泉马拉松赛事宣传手册上,赫然写着“中国汉族民间叙事长歌之乡”这张响当当沉甸甸的崭新文化名片。

三、挖掘资源厚度

2017年12月28日,从中国民协传来令人欣喜的消息:咸宁市被命名为“中国古瑶文化之乡”,这是继“中国汉族民间叙事长歌之乡”后咸宁市新增的又一张国家级文化名片。

作为没有一个瑶族人生活的中等城市,作为大山深处“养在深闺人未识”的瑶族文化,何来的申报“古瑶文化之乡”的底气?

这种申报自信,首先来自于厚实的工作基础。2014年,国家民委将通城内冲瑶族村列入少数民族村落保护名录。一批

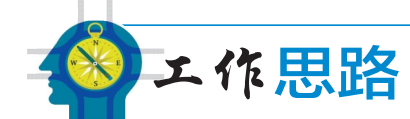
国家文献和地方志资料,对鄂南瑶史有着很多记载。在《战国策》、《史记》、《韩诗外传》、《淮南子》、《史记正义》等古代文献里都曾提到咸宁市域有关“三苗”、“三苗之国”、“三苗之所居”的记载。隋唐以来不少古代文献更是直接记载了咸宁市域有关“莫徭”、“山徭”、“蛮獠”族群的活动。同时,一群致力于挖掘、研究、弘扬古瑶文化的“瑶迷”“瑶疯子”不遗余力地鼓与呼。2017年12月13日,专家组来到通城药姑山大风垭,来自全市各县市区的呈现瑶文化活态传承的民间歌师舞师,在寒风冷雨中激情演绎,他们之中大多是古稀之年的老者,其景令人感动。

这种申报自信,其次来自于咸宁全域丰富的瑶文化遗存。2017年8月开始的为期近两个月的田野调查,较全面地摸清了全市瑶文化家底。这其中,有以“垒石文化”(垒石屋、垒石窖、垒石井、垒石庙等)为代表的物质性文化遗迹,通城县、崇阳县、赤壁市交界之药姑山存在着数量丰沛、体量巨大的垒石文化遗存。此外,崇阳县沙坪、石城,通山县九宫山,咸安区大幕山、担山、花纹山,赤壁市的随阳山、羊楼洞等地的垒石遗存也均大量分布。更有以通城的拍打舞和赛罗赛亮、通山的戏凤凰、崇阳的单龙戏凤、赤壁的脚盆鼓为代表的民间歌谣、民间音乐、民间舞蹈等非物质性文化遗存。

这种申报自信,再次来自于专家学者的公认与首肯。2017年12月14日,在举办的“中国古瑶文化”高峰论坛上,来自中国民协、中国社科院、中央传媒大学、中央民族大学等单位的10余位专家学者均发表了精彩的演讲。专家们一致认为,元明之前,长期生活在鄱阳湖、洞庭湖之间,幕阜山地区的“三苗”遗裔即蛮獠、夷蜒、莫徭、山瑶等山民族群,于元末明初大部向西南部分陆续迁移后,遗留在该地的物质文化和部分民俗文化成份融入汉人习俗,其所形成的独特的地域文化,称之为“古瑶文化”,分布区域多半在如今的咸宁市境内。专家们再三强调,位于三苗文化起源带沉淀带过渡带的咸宁,应尊重文化的多样性与多元性,其瑶文化只可重构,不可复制。

这种申报自信,最重要的来自于方方面面的重视与支持。中国民协副主席程建军亲自带领专家组成员,顶风冒雨,日夜兼程,深入到通城、咸安等地完成了现场观摩、实地考察、评估评审等具体工作。市委书记丁小强多次强调,拿牌子重要,搞好文化之乡建设更重要。市委宣传部长闫英姿在年初召开的全市三级干部会议上发言表态宣布争取命名“中国古瑶文化之乡”,并多次督办工作进度。市领导镇方松、吴鸣虎等有求必应,站台助威,极力推进。市委宣传部、市财政局等单位更是不遗余力,鼎力支持。

(作者单位:咸宁市文联)



建功立业新时代 摆渡精神照我行

◎汪永富

3月26日,市人才办联合市人社局、市教育局组织“湖北省专业技术人才奉献岗位”教师代表、教育系统名师专家、党政干部储备人才代表等50多人走进崇阳青山尺冲小学,开展“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”岗位践行活动,学习“荆楚楷模”王值军老师的先进事迹。我有幸参加了这次学习活动,时间虽短,但记忆很长,真切地感受到这是一次“很有意思、很有意义、很有启迪”的活动。

尺冲,地处崇阳青山水库深处,清流峻岭,茂林修竹,山清水秀,风景优美,50多位教育战线优秀人才咸集于此,学习师德标兵,奋斗新时代,此情此景,让人自然而然穿越到王羲之《兰亭集序》,“暮春之初,群贤毕至,少长咸集,崇山峻岭,茂林修竹,清流激湍,信可乐也”,时、人、景、事、情,都与《兰亭集序》的情景有高度的相似,事美、情美,这是很有意思的活动。

活动现场,大家观看了王值军的先进事迹电视专题片,听了王值军三年级的数学公开课《口算乘法》,课后大家进行观摩交流。环节很简,但是我深受教育。首先,王老师的师德感动了我。王值军老师1995年毕业于蒲圻师范学校,此后一直在青山镇库区盘山村教学点工作,二十四载,谢绝了调进县城和升职的机会,承受了凄楚的艰苦和深山的孤独,在山区深处默默坚守“一师一校一班”的“三一”学校,爱岗敬业,无私奉献,使学生的身心、知识得到良好的发展,培养出23名大学生,取得了优异成绩。2017年中央电视台“朝闻

天下”播出“大山里的摆渡老师”王值军专题片,2017年被授予湖北省“五一”劳动奖章,2018年被评为享受湖北省政府专项津贴专家(基层一线人才),并荣获“新时代最美咸宁人”称号。湖北省楹联学会皮治洪高度评价王老师:二十载留孤岛,勤送学生登彼岸;一心系讲台,全将热血献他人。王老师没有做什么“抛头颅、洒热血”的惊天动地的大事,也没有波澜壮阔的人生,但就是24年的坚持、坚守、坚定、坚决,深深地激起了大家情感的涟漪。王值军老师二十多年“坚守三尺讲台,摆渡学生人生”的精神和人格,“扎根农村大地,胸怀江河世界”的教育情怀和思想情操的确让人钦佩。

其次,王老师的教学震撼了我。最让人意外的是,王老师作为一个“全能教师”,没有自拘于“世外桃源”,而是放眼时代,接轨现代教育,课堂教育理念强、教学方法好、教学手段先进,这是非常难能可贵的。王老师的课充分体现了新课程改革核心理念,课堂上始终突出学生主体地位,让学生完全站在课堂的“中央”,让学生读,让学生说,而且大胆说,说正确;让学生积极主动动脑思考,发现问题、提出问题;充分运用激励教育,不吝啬表扬,激发学生学习的兴趣和热情。特别是作为一个教学点,王老师坚持用普通话教学,要求学生上课用普通话学习,把我们的课堂让学生感到很震撼,把我们常常挂在嘴上的“落实立德树人,发展素质教育”落到了实处。习总书记说:一个人遇到好老师是人生的幸运,一个学

校拥有好老师是学校的光荣,一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。王老师20多年如一日成为学生人生的“摆渡人”,这是崇阳县青山区所有孩子人生的幸运,这也是最大的师德。参加今天这次活动,我深受教育,也觉得很有意义。

立足岗位,扎根基层,服务地方,王值军老师的事迹给我们教育很大的启迪。当前中国教育进入前所未有的新时代,国家也把教育提高到空前地位,把建设教育强国当作中华民族伟大复兴的基础工程,提出“发展更加公平更有质量的教育”的战略任务。提高教育质量,建设教育强国,靠什么?根本还是靠我们的老师扎根基层,立足本职岗位,静下心来教书,潜下心来育人。作为一个教育工作者,怎样弘扬爱国奋斗精神,建功立业新时代,为咸宁教育奉献自己的力量呢?

一是要仰望星空,高处着眼。一个时代有一个时代的特点,一个时代有一个时代的担当。教育是中华民族伟大复兴的基石,对中华民族伟大复兴具有决定性意义。每一个教育工作者都应该和时代相和谐,居高站位,以民族复兴为己任,在祖国最需要的教育上建功立业。要有“望远镜”意识,站在国际视野的角度观照中国教育的发展,并跳出教育看教育,回到教育原点思考教育,着眼于教育的本质和功能,着眼于学生的发展未来。要看生在10年之后、20年之后、30年之后,中国需要什么样的人,世界需要什么样的人。只有这样,才能深刻领悟习总书记提出的“努力培养

担当民族复兴大任的时代新人,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的时代意义,从而让“落实立德树人,发展素质教育”入脑入心入行。二是要脚踏实地,低处着手。时下,我们的学校教育存在严重的升学主义、管理主义和粗疏主义,把学生禁锢在教室里进行繁琐的、简单重复的应试训练,往往忽略了学生基本人格、基本道德、基本情感的养成。所以我们要脚踏实地,从“日常教育、课堂教学”这些低处着手。“日常教育”中要将教育规律和孩子身心发展规律牢记于心,尊重心理学和教育学的科学规律,幼儿养性,童蒙养正,少年养志,成人养德,将目光聚焦学生的未来,激发学生的潜能,培养健康的人格、正确的价值观、良好的行为习惯、合作交往的能力和充实的精神生活。“课堂教学”牢固树立新课改理念,课堂非单纯的理智知识和认识的堆积,以学生为主体,为学习设计教学,更加侧重培养学生的自主学习的能力、批判性思维、创造力、协作力,使学生能够适应这个变化的时代。

爱国从来不是空洞的口号,而是奋斗的行动;爱国也不是高大上的行为,而是在每个人的实际工作中。只要我们真正理解教育的本质,立足学生个体的成长与幸福,以及文化传承、社会改进、国家兴亡、民族振兴,并且在具体的工作中落细落实,培养出国家真正需要的人才,我们都能建功立业新时代,这也就是最大的爱国。

(作者单位:咸宁市教育科学研究院)



基层减负要明确“谁来减”

随着《关于解决形式主义突出问题为基层减负的通知》的出台,基层减负“减什么”有了重点内容,“减多少”有了具体要求。但“谁来减”问题有的人却不一定清楚,制约着基层减负“怎么减”的有效实施。那么,基层减负该“谁来减”呢?

基层减负,责在机关干部。“不是在开会,就是在开会的路上”“不是在准备材料,就是在报送材料”“不是在迎检,就是在准备迎检”,空耗精力的会多文多、名目繁杂的督查检查考核多、流于表面的痕迹管理多,而且层层加码,让基层不堪重负。若要问基层这些大量的不合理的负担是如何造成的,追根溯源,矛头则会指向上级机关。为基层减负不是基层自我减负,而是机关要为基层减负去各种不合理的负担。

基层减负,重在领导干部。领导干部是各种会议和督查检查考核的决策者、组织者,领导干部对于会议和督查检查考核的频次和质量起着决定性作用。为基层减负,重点是控制层层开会、层层开会,解决督查检查考核过多过频、过度留痕等问题。这就要求领导干部做到对可开可不开的会能不开就不开,对一些冗余的填报数据能减就减,对不必要“痕迹管理”能砍就砍,对督查检查考核的一些同类事项能并就并。为基层减负,是对领导干部作风、能力、担当的检验和考验。

基层减负“谁来减”至关重要。明确“谁来减”,基层减负才有责任人、推动者。各地各级各部门领导干部要切实认清基层减负中的责任,把责任放在心上、抓在手上、扛在肩上,改进作风、提高能力、强化担当,拿出实招硬招,把为基层减负真正落到实处。

高度的文化自信 充分的历史智慧

马克思恩格斯所指出的世界文化既不是各民族各国文化的“同一化”,或某个民族乃至国家文化的“普适性”,也不是各民族各国文化的自行消亡,更不是要形成一个凌驾于各民族各国文化之上的世界文化存在。恰恰相反,它只能通过各民族各国文化交流交融交锋的漫长历史演进展现出来。同时,具有整体性特征的文化,是有效应对人类面临困难和挑战的巨大精神力量。正如习近平总书记所言,“我们应该从不同文明中寻求智慧、汲取营养,为人们提供精神支撑和心灵慰藉,携手解决人类共同面临的各种挑战”。中国共产党正是带领中国人民这样做的。习近平新时代中国特色社会主义思想不仅为中国的现代化建设事业提供了方向指引,而且给人类文明发展带来一种崭新的思维范式,为构筑世界文化新形态、促进人类文明新发展注入了鲜活血液和强劲动力。

让斗争精神成为党员“标配”

社会是在矛盾运动中前进的,有矛盾就会有斗争。可以说,没有斗争就没有胜利,斗争精神是中国共产党的宝贵财富。

“路平坎坷成大道,斗罢艰险又出发。”发展中国特色社会主义是一项长期的艰巨的历史任务,必须准备进行许多新的历史特点的伟大斗争。要把在大是大非面前能不能保持政治定力,在急难险重任务面前能不能迎难而上,在面对错误言论时能不能发声亮剑等,作为检验一名党员斗争意识强不强、斗争精神足不足的试金石。

作为党员,不管是穿上“隐身衣”,平常看不到,关键时刻找不到;或是充当“老好人”,明知是违法乱纪行为,睁一只眼闭一只眼;或是高挂“免战牌”,不愿开展批评,不敢触及矛盾……都是缺乏斗争精神,会导致队伍丢掉“精气神”,降低“战斗力”。特别是基层党员,作为联系群众的“贴心人”、干事创业的“带头人”,让斗争精神成为“标配”,非常重要。

“思想走在行动之前,就像闪电走在雷鸣之前。”增强党员斗争意识,根本在于用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。要推动党员干部认真学习、深入学、反复学,做到入脑入心。严格执行党的组织生活制度,使基层党员在开展批评与自我批评中练就“十八般武艺”,在“红脸出汗、脸红心跳”中得到警示教育,在实战中积累斗争经验,增强斗争本领。要让斗争精神更加明确具体,让广大党员全面了解掌握斗争精神,知道什么是斗争,怎么去斗争。

做好青年人的“人师”

习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上强调,办好思想政治课关键在教师,关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。屈指一算,我从事思想政治教育已经20年了,对思政课深有感触,饱含感情。

在中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大征程中,培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。我们需要的是伟大事业的接班人,而不是掘墓人。思政课最核心的作用是从“道”的维度引领人们的精神生活和实践方向,引导青年学生树立正确政治信仰,育化青年学生的世界观、人生观和价值观,明晰青年学生的道德判断和价值选择。习近平总书记提出坚持政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正,从六个方面对思政建设提出要求,也是对思政课教师的要求和期许。

“经师易求,人师难得。”思政课教师要做好青年人的“人师”,给学生心灵埋下真善美的种子,使之明道、信道,追求并确立大境界、大胸怀、大格局,成为中华民族伟大复兴的脊梁。从这个意义上说,我很自豪自己从事着阳光下最伟大的事业,同时深感使命光荣、责任重大,将继续努力自觉做学为人师的表率,成为让学生喜爱的人,更好担负起时代赋予的重任。

(本报综合)