

路过大竹村

倪霞 (通山)

那条路,连着我送父母回阳新老家的方向。那是2017年春天,送回老家做房子的父母时路过大竹村,与之惊艳相遇。起先,并不知道她叫大竹。只是那山那水那房屋,突然闯入眼帘带给我的惊叹。

车子跑在刷黑配着黄色图标树木林立的公路上,已然十分惬意了,加之两边的山峦绵延起伏,一幅流动的画面紧随,令人诗心荡漾。突兀间,远处有湖泊出现,水天一色,波光潋滟,映着真实的山峰和虚在水里的山影,使画面更真实宽阔。与两边水域相对的两座雄伟奇峰,有一桥架起如虹,两峰身后各自以大山牵着小山之势相连,像极了一位母亲和父亲带着的孩子。田畈间金色油菜花如毯一样铺在大地上……正思忖如此美景是何方!随着车子的前行,一栋栋画了各色壁画的房子和农舍,或在山凹,或在路旁,或蹲于湖水边,与四周的山水相生和谐,融为一体,如诗如画。我再也不忍不叫停了车子:“我要下车看看!”到底是何方桃源?如此美丽又安静于天空下,让人流连不愿归去。

我的母亲

吴莉芳 (市直)

少年夫妻老来伴,也许不管平常有多少的吵吵闹闹,都比不上有老伴儿在身边。这种普普通通的柴火夫妻生活方式,在我父母的身上尤为明显。

虽然,父亲在世时,父母诸多拌嘴,母亲对父亲多是不满,但在前年父亲突然走后,毫无准备的母亲迅速衰老下来。

她变得越来越敏感,越来越沉默,越来越虚弱和憔悴。而作为子女,我深深地感受到她的痛苦,也知道她的病根所在,却再也无法走进她的内心深处。

有熟人对我说,看到我的母亲独自在外流泪。那一刻,我沉默了。

我知道,一生要强的母亲,只是不愿意将眼泪流在她最亲的子女面前。她任凭失去老伴的痛楚吞噬她的身心!

而看着这一切,我却无能为力,只有让自己默默做到:在和她发生不同意见时选择退让,在听到她说喜欢吃什么的时候尽量去买,或者尽量学着去做,尽量做到符合她的口味。工作之余,用尽可能多的时间去陪伴她,哪怕是外出看电影,哪怕是和她一起追老套的剧!

父亲走后才一年多,失去依靠的母亲住了几次医院,这是她从来都没有出现的事情,一直让母亲骄傲的身体开始不再让她傲娇了。

看着子女在单位和医院来回奔波,她像犯了错的孩子一样,不断重复:我没用了,老拖累你们兄弟几个!

说这话的时候,母亲满怀歉意,而我内心五味杂陈。

曾几何时,为我遮风挡雨,遇事总是冲到最前面保护我的母亲,现在竟是这般的需要保护了!我内心酸楚,柔弱溢水!

我知道,坚强的母亲早已不在,她现在已成一个无助的孩子。母亲,让我们兄弟姐妹更加团结,大家相互为对方着想,排着班到医院照顾母亲,尽量照顾到工作繁忙的兄弟姐妹。

母亲这次再入院,听说情况比以往更差,在上海出差的我着急,归家,虽然满是疲惫,顾不上梳洗,直奔医院。

病床上的母亲无法吃任何东西,她难受,焦躁不安。短时间内,我们在医生那里也得不到确定的病情诊断,只好劝慰母亲:没事,糖尿病的并发症都是这样的!

那天下午临近五点,在医院值守的哥哥突然电话我,声音凝重,上班的我内心不由得紧张起来。果然,他说:赶快来,老娘急性心梗,马上抢救,医生通知家属!

我马上清东西,拿车钥匙,准备往医院赶。短短几分钟,哥哥不断电话催促。那一刻,一年多前失去父亲的慌乱再次涌上心头。泪水顿时模糊了我的双眼,开车的我在慌乱中竟找不到去医院的路……

等我赶到医院时,母亲已被推进手术室。哥哥、姐姐、弟媳守在手术室门口,弟弟和老公正赶往医院的路上。剩下的除了等待,就只有和同学电话,询问病情相关情况。

所幸,在医生告知心脏植入三个支架,手术顺利后母亲被推出了手术室,那一刻,我们悬着的心才暂时放了下来。

我亲爱的母亲,余生,我将紧紧牵着你的手,就像小时候你牵着我……

73岁的老母亲,一向记忆惊人,她看着这似曾相识的山水说,这里应该是慈口一个叫大竹的村子,因为前方就是庙岭了,只是变化大得让人都不敢相认了。母亲又说,70年代每次从黄沙回老家要路过这里,那时的这里穷得叮当响,甚至方圆百里传着“有女不嫁大竹村”的说法。现在怎么就变得这样好看了呢?你看这路修得多好,这山水这房屋,分明不是当年样了。母亲一边说一边再次感叹:变了,变得再也找不到从前的样子了,真好看。听着母亲的感叹,随手拍了几张图片,心里赞叹着离去。这两年,一次次接送父母,一次次路过大竹,一次次用心与之交会,一次次在心里发问,此处特色小村,到底如何打造而成,才有了前世与今生的变化呢?

机缘巧合,当我再一次真正地刻意走进大竹村时,那是2018年秋天,经县委宣传部穿针引线,县作协在大竹村挂上了“通山县作家协会创作基地”的牌子。这时候,我才深入了解,母亲的记忆没错,这里确实叫大竹。无非昔比的大竹,是咸宁市纪委驻点扶贫村。

此刻的我如梦初醒,原来,大竹的这幅自然山水画,是精准扶贫的惠风催开的一朵大竹之花。

慈口乡是有名的库区,大竹更是水尾之汊的一个村。隔山融水,贫困闭塞,多年来靠国家补贴过日子。随着改革开放,不愿讨生活的年轻人开始外出谋生,这里,一度又成为老人和留守孩子的孤独村。前几年,市纪委派出以庞伟为队长的精准扶贫工作队,深入住进了大竹村,他们以特殊村民的身份,干起了不特殊的扶贫工作,住在村里生活在村里,他们把大竹当着党指派的一个特殊的家,用心用情用行动融入当地群众的生活。

几年来,庞伟带着他的队员一起,走村入户。走在河汊之间,走在山峦田埂之上,让一草一木也熟悉了扶贫的气息,走进大竹村村民的心坎里,温暖着这里的民风。他们请来画家把路边村民房子的外墙,画上了特色各异的壁画,使这个村融入了现代文化元素。他们扶贫帮志,扶老爱幼,扶残帮孤,不仅从物质上提升大竹村,在精神上输进了

帮扶的力度。两届钓鱼比赛,让大竹声名远播,吸引各地钓友和摄影爱好者,以及自驾游和驴友一拨又一拨地涌进如画大竹。有山有水有文化特色,是扶贫队在扶贫路上不停灌输和要做到实处的行动,也是古老大竹所需要的,打造“美丽宜居的水乡”大竹,正一步步变画园于现实中。

那些大山牵小山的山峰,一如父母牵着回家的游子,特别是2018年冬,一则“通山籍军官徐良才接任解放军驻澳门部队司令员”的消息在网上公布时,简介上的“徐良才,湖北通山县慈口乡大竹村庙岭人”,一时间,大竹和通山都沸腾了,微信朋友圈一次次被刷屏,大竹里走出的大山之子果然不一样。大竹,从此走进更多不同人的视野。

如果说,现在的大竹是一朵花,那这朵花是精准扶贫的惠风,和驻村扶贫干部以及村民们共同努力下,在保护好自然山水的同时,精心培育的一朵奇异的山水之花、美丽富裕之花。如果,你走过或路过,千万不要错过看一看大竹如深闺秀女样的风姿!



家园如画

苗青 摄

荠菜飘香

胡喜荣 (嘉鱼)

星期六,我陪母亲去江边挖荠菜。

阳春三月,柳树吐出点点鹅黄,玉兰绽开洁白的笑容,梅枝托着片片红霞,各种各样的野菜争先恐后地从土里钻出来。荠菜、枸杞、蒲公英、野蒜……这儿一棵,那儿一簇。挖野菜的人们,有的拎着篮子,有的拎着塑料袋,都弓着腰细细辨认着,采挖着。

或许是因为今年春天的雨水多吧,荠菜长得格外水灵,一片片肥嫩鲜绿的叶子,在和风里轻轻地舞动着。我和母亲用铲子小心地把荠菜根截断,甩去泥土,装进篮子里。一会儿工夫,我们就满载而归。

回到家中,择洗过后,荠菜越发嫩绿可人了。母亲把荠菜放进锅里焯水后,分成两部分。一部分切成两寸长左右,撒上蒜泥,淋上香油、生油、香醋,一盘凉拌荠菜就做成了。我忍不住尝了一口,怎一个香字了得!真是“三春荠菜饶有味”!

母亲把剩余的荠菜挤干水分切成碎末,

加入剁好的肉馅儿,倒入酱油、香油,撒上葱花、姜末、胡椒粉、鸡精、盐搅拌均匀,准备包饺子、做春卷。

母亲拿出买好的饺子皮和春卷皮。我和母亲先包饺子,忙碌了一个多小时后,一百多个饺子站在桌上。母亲把饺子放在锅里隔水煮熟。在等待的时候,母亲开始做春卷。她轻轻地揭下一张春卷皮,平铺在案板上,将准备好的馅料放在春卷皮一端,将包有馅料的一端向上卷起,卷到一半时将春卷皮左右两端往里折叠,继续往前卷完,一个春卷就包好了。包好的春卷就像一个小枕头,小巧玲珑,特别可爱。母亲把油倒进锅里,等油烧热后,倒入春卷炸到一面金黄,翻面继续炸熟。

母亲使出浑身解数,拌、蒸、炸,一桌丰盛的荠菜宴做好了。饺子皮薄馅多,胖鼓鼓的,莹白的饺子皮里透着荠菜的绿,看着十分诱人。张嘴咬一口,荠菜的清香氤氲在唇齿之间。荠菜春卷金灿灿的,外皮酥脆,内馅鲜

香,别具风味。一家人大快朵颐,小侄儿一边吃一边说:“奶奶,荠菜饺子真好吃,荠菜春卷真好吃!下次我也和你们一起去挖荠菜!”

“你呀,会吃!”我对小侄儿伸出大拇指,前几天我去参加同学聚会,那家饭店生意火爆,据说大家都是冲着饭店推出的野菜宴去的,有荠菜系列、马齿苋系列、蒲公英系列……

母亲感慨地说:“农村以前生活艰苦,春天青黄不接,家里粮食不够,只好去挖点野菜和在米面里填饱肚子。没想到如今吃野菜却成了时尚……”

“奶奶又开始忆苦思甜了!”小侄儿笑着说。母亲说:“如今的生活条件好了,整天大鱼大肉吃腻了,我们应该多吃野菜,经常‘忆苦思甜’才对!明天我们再去挖野菜……”

我们谈笑着,吃着荠菜宴,一抹春色在舌尖上跳动,浓浓的荠菜香飘然而出,这是春天的气息,这是幸福的味道!

春日故园野菜香

陈泉辛 (赤壁)

春和景明,草长莺飞。踏青采风之际,游走于田间地边,忽见绿油油的麦田里,旷野间生长着一片片的野菜,新鲜欲滴,把我的思绪带回到30年前童年时代在山野里剔野菜的时光。

故乡坐落于鄂南山区,那里有漫山的翠竹与野樱花,也有采摘不尽的点缀在山野间的各种野菜。山里人除了以稻米、荞麦、红薯及五谷杂粮为主粮外,也非常喜欢在春天里剔一些野菜来尝尝鲜,解解馋。改变一下餐桌上一成不变的菜肴。村里清明过后,山里的野菜野蛮生长,我和村里的孩子们一起带着小铁铲、镰刀、小竹筐,沿着蜿蜒的小路来到山坡上、田野间,寻找那舌尖上的美食。抡起小铁铲,土堆里的野菜被一窝窝刨出来,有小蒜、野芹菜、马兰、百花菜、荠菜、野椿、蕨菜和小竹笋。这些野菜水灵灵的,鲜亮诱人。野菜是山里的特产,到处都有,一天下来能够管一家人吃几顿。看着满筐的收获,山里孩子们的脸上乐开了花。

在春日里剔野菜是一种享受,一种只有

在山野才有的野趣。记得童年时代跟着母亲到山野间剔野菜时,母亲还会一边剔、一边哼唱一些朴实的山歌,她还给我讲一些小孩从小要爱惜粮食,勤俭节约的故事。我认识一些野菜也是从那个时候开始的,因为常常和母亲到山里剔野菜,也因此知道了各种野菜的不同吃法。比如野芹要炒着吃,野椿和小蒜用来炒鸡蛋,荠菜用来包春卷会特别香脆,还有一些野菜具有药用价值,一般不宜多吃,否则会影响健康。

在所有的野菜当中,我最爱吃的要数野竹笋了。由于故乡的大山里盛产翠竹,各种各样的竹子在春天里拱开泥土,一片片、一丛丛,大的春笋直插云天,小的竹笋只有钢笔那么大。在诸多野菜中算是产量最大的,尤其是山坡上的小竹笋,你一发现往往就是一大片,只要你不停地弯腰采挖,每次都能够满载而归。小竹笋比大竹笋要值钱,每一次山里人挖了野竹笋,家里人吃不完,就会把它捆成一扎一扎的,当做礼品送给城里的一些亲友。在山里,人们把小竹笋的笋壳剥了,露出

白如凝脂、色似碧玉的笋身,用开水煮至六分熟,捞了晾干,然后切成笋丁,用腊肉、干朝天椒、香葱,猛火爆炒,端上饭桌,品一口又香又辣,是最好的下饭菜。

如今,乡亲们靠吃野菜充饥的年代已经过去。改革开放后,家乡新农村建设如火如荼,山里发生了翻天覆地的变化。许多农民兄弟已经发家致富,许多山里人都盖起了大楼房,还有的移居城市,安居乐业。山里的野菜自生自灭,成了人们的恒久的记忆和乡愁。昔日的野菜,仿佛在一夜之间,又成了吃腻了大鱼大肉的城里人祛病健身的美味佳肴。野菜又重新摆到了餐桌上,甚至出现在一些高档酒店的宴会上,吃野菜被认为是一种回归自然,一种生活享受。

近几年来,一些商家为了适应市场需求,满足人们舌尖上的欲望,对一些野菜进行了大面积的人工种植。我每次在一些旅游景点或者农家乐品尝野菜时,总觉得不如家乡的野菜地道纯正,香脆可口,心里难免会生出一种深深地恋乡之情。

再赋松柏岭

苏细文 (崇阳)

天城北隅,松柏新村。世外桃源,一睹丰韵。雄居高山峻岭,长倚赤壁古城。柳绿桃红,暗淡刀光剑影;苍松劲柏,远却鼓角争鸣。俯瞰雄伟山麓,遥想战争风云。几多英雄,曾留壮烈,斜阳碧草,鲜血染成。如今红色松柏岭,祥和宁静景宜人。洪上洪下,竹海林深。渔舟樵韵唱晚,波光翠影摇红。沙鸥横栖栖复惊,山明水秀映奇景。看沿河之喜悦,听满港之歌声。曾经沧海水,除却巫山云。元稹写爱留妙句,孟子为学赋诗论。饱赏此山色,变迁岂无凭?

若夫天山松柏,何异瑶池月宫。空山回首,曲折险峻。高山大岭民苦,亘古磨难艰辛。泥泞山陡险恶,猿猴皱眉难行。蜀道远去,如今坦途飞豪毅;苦尽甘来,绿竹垂竿钓欢欣。半山崖岸,一尊寺庙挂绝壁;凌空飞阁,八方游客笑春风。喜攀山巅,豁然开朗。一马平川桃花盛,枝动摇曳满山红。更趋前境,如履青云。柳堆烟霞村秀,遥闻犬吠鸡鸣。公路两旁翠微乱,峰峦巨石怪嶙峋。曲径迷宫叠胜状,峰回路转踏歌声。水拍山流,如春醇之夏醉;壶头雪浪,遥奇景之呼应。勤政营造仙境,松柏应运全新。水涌山廓妙手,喜溢农家盈庭。交通阡陌,有笔走龙蛇之气派,酒肆歌楼,显典雅脱俗之丰容。轿车豪富,穿梭山谷;雄风霸气,呼啸飞奔。山诗溢满惊天句,村姑云海弄风情。

揭开村帷,断壁兴起豪宅;喜展画屏,残垣转瞬新容。昔日民穷,寻求巨变,如今迈步,沐浴春风。农家胜景,香火辉映华壁;鼎食钟鸣,深山野味佳珍。山欢水笑,生机勃勃咏风物;雀噪莺啼,灵鸟啾啾绕红亭。河清海晏,政策归心。铭记使命,长忆初心。艳阳高照松柏,豪情激昂鼎盛。陶令不知何处去,松柏桃源换新韵。此曲岂止天上有,当今松柏处处闻。华夏春潮,龙腾巨浪,辉煌前景,如日东升!

桂乡诗笺

参观王世杰故居和雪艇图书馆

李城外 (市直)

近代咸宁第一,
乌纱儒冠两称奇。
钟山履政淋风雨,
武汉兴学展大旗。
日记留香铭后世,
崇阳建馆献珍珍。
九泉犹有思乡梦,
宝岛荣归自可期。

春日小院

吴琳 (通城)

藤催老树复抽芽,
犬吠游蜂入乱花。
稚子笑啼惊宿鸟,
谁人墙外卖新茶?

三国城·陆水河畔有感

柳栋梁 (通城)

昨夜春风拂古楼,
今日窗外柳如烟。
三国古城马头墙,
小妹对镜贴花黄。
飒飒东风细雨来,
陆水河畔有轻雷。
雨后苔滑石板路,
城隍门前浅吟唱。
慢踱闲步随所适,
无边丝雨落心房。
落红不是无情物,
化作春泥更护柳。

如果

石国辉 (崇阳)

如果不能牵手,
你为何暗送秋波,拨动我心弦。
我心潮澎湃,
却航向迷茫。

如果不能牵手,
你为何伸出双臂,紧抱我肢体。
我心存梦想,
却栖息无地。

如果不能牵手,
你为何海誓山盟,锁住我心智。
我朝思暮想,
却无功白忙。

如果放手同样快乐,
那何必拘泥牵手?