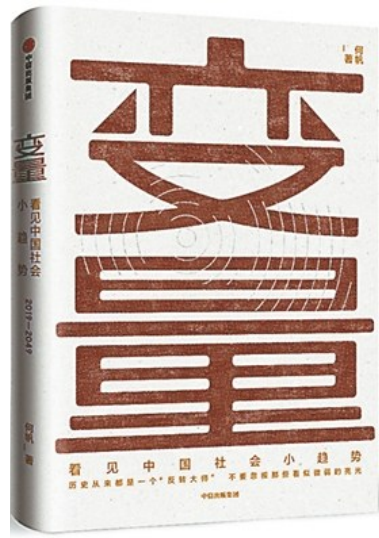


既看到远处群山 又看到“草丛中的兔子”

在慢变量中寻找未来“小趋势”



2019年新年,很多人的朋友圈几乎都被罗振宇《时间的朋友》跨年演讲刷屏。跨年演讲现场,罗振宇着重推荐了一本书:何帆的《变量》。

《变量》可读性很强,作者何帆为知名经济学家、北京大学汇丰商学院教授。本书的主题是冲击与反转,方法论是“在慢变量中寻找小趋势”。

作者有一个宏大的夙愿,要通过每年一本书的方式记录中国未来三十年的变化,记录的要求是细节和整体均可见的“鹰眼视角”,既看到远处的群山,又看到草丛中的兔子。书中主要对未来可能的五个变量进行了系统说明,并通过举例论证来说明变量发生背后的逻辑,讨论了会对未来发展产生影响的“慢变量”。

1.大国博弈

本书引用了哈佛大学经济学家本杰明·弗里德曼的著名论断“经济增长会影响国民性格”,给读者一个重要的启示。我们对于趋势的判断,通常是基于过去的发展,而我们以为的过去往往会以我们的国家为标尺。我们这一代中国人赶上了中国经济发展最快的30年,于是我们这

一代的中国人自信而能干,相信可以通过自己的双手来改变自己的未来。但是如果生活在战乱中的叙利亚或者阿富汗,或者是经济停滞的日本,我们是否还会有这样的自信和勇气呢?这样的提醒,也提醒我们更加注意当前复杂多变的国际形势。

2.技术赋能

除了极少数石破天惊的突破性技术外,实际上目前大部分技术都是已有技术的“混搭”,将已有技术进行组合,并且寻找新的应用场景,从而发现更加广阔的市场。极飞无人机就是通过技术与农业的结合,将无人机市场投放用于传统的“收棉花”行业,为自己打开了市场,也为未来农业的发展探索了一条可能道路。

适应是指找到应用场景之后,根据场景调整基数;改造是指在无人地带,新技术能够充分发挥自己的先行优势,掌握更多信息,为更多的普通人赋能,并进一步创造出新的需求,直至重建一个更生机勃勃的生态系统。

管理学大师彼得·德鲁克说过:企业的目的,只有一个正确而有效的定义:“创造顾客”。管理学著作《创新者的窘境》也提到过,要“引导顾客发现自己的需求”。通过技术赋能,寻找最佳的技术应用场景,让技术创造出更多需求,进一步创造更多的顾客,这就是创业企业可以发展的路径。

3.新旧融合

传统的制造业需要搭上互联网的快车,互联网行业需要借鉴传统行业的经验和管理方式。两种原本不相容事物的融合,才能共同创造更大的价值空间。创新的互联网电动汽车行业需要借鉴传统汽车制造行业的管理模式和数以亿次积累

的数据经验,而海尔这样的传统企业需要转型成为一个孵化器,为内部人员提供发展和创业的平台,才能实现企业彻底的战略转型。

创新不是简单的弃旧扬新,而是不断地回归传统,在旧事物中重新发现新思想。

4.自下而上

中国在过去二三十年经历的城市化是一种极其特殊的自上而下的城市化:90年代人口进入城市—城市扩张—政府低价收购土地—卖地换取财政收入—收入进行基础设施建设。

作者在本书中提出了两个很好的问题:在装修极为高档的购物中心逛了半天,走累了,却找不到一个可以坐下来休息的地方;宽阔的马路上,两边都是巍峨气派的地标性建筑,口渴了却不知道在哪里能找到一个小店买一瓶矿泉水。

2018年土地流拍,部分城市人口减少,城市增长速度放缓之后,我们才会注意到这种自下而上的力量。作者预测,今后城市会“去中心化”,进行一场自下而上的“城市革命”。未来的城市会更加扁平化,是一个多细胞的平台。同时城市的设计也会更加注重人文环境的建设,城市不应该只有钢筋水泥,为生活提供便利、为人们创造更多的人文关怀,让生活在其中的人们更加便利自主,才是城市存在的根本。

5.重建社群

虽然生活很艰苦,但是他们却平等,包容,自信而乐观。我们能从中看到的小趋势是,人是社会动物,只有重建社群才能更好地发现自我。

本书有一个宏大的开篇,通过一系列的故事让我们从中发现事件背后推动变化的“慢变量”。书中关于新旧融合、技术赋能以及经济增长的论述,都能让读者开启新的思考角度。

(本报综合)



读书管见

完美有度才是健康心态

——读《不执着,叫看破 不完美,是生活》有感

○彭珍

在生活中,我们都喜欢那些追求完美的人。他们有上进心,勤奋又充满智慧,愿意把事情做得更好,容易取得成功。我们的文化也视追求完美为一个人的优点。如果有人说你追求完美,你都觉得人家在夸你。然而大量心理学研究表明:完美主义者其实不完美,过分追求完美是一种心理疾病。

最近朋友推荐我一本新书《不执着,叫看破,不完美,是生活》。这个题目很有吸引力,我一拿到书就迫不及待地翻看,看完后引起的震惊更大。原来完美主义者的人格特质既有优势,又有劣势。过度追求完美的人格特质表现在人们思想、情绪、行为上力求完美,但是他们在生活中常常有更多抑郁、焦虑不安、灰心绝望,自我否定心态,对自己对别人表现出刻薄挑

剔行为。书中详尽阐述了完美主义者的性格特征,如求好心态,矛盾心态,执着追求完美的固执心态。看到后面第五、第六、第七章,第八章,我发现自己的不良行为也在书中神出鬼没,惭愧之余又感激遇到这本书。否则,我终身都将会以自己的追求完美的错误行为伤害我的孩子、我的亲人以及朋友,还有我的学生。

我是一位严师,也是一位严母。我事事都要尽力做到最好,哪怕辛苦也觉得快乐。平时,我时刻不忘激励并且逼迫孩子:努力再努力,要脱颖而出,要成为优秀的人。虽然他已经很努力,考试成绩排名一直很靠前。我总是说,你可以考得更好,还要加油!追求完美的心理使人对自己和别人都有非常高的要求,而这种苛刻

情绪会影响孩子成长,会让他活得压抑。原来,我们在追求完美的时候,一方面是自虐,一方面是他虐,有意无意以爱之名伤害了孩子的自信心!现在我懂得了正确的做法是真心称赞孩子取得好成绩,让孩子自我感觉良好,告诉孩子我对他有信心。无论孩子取得怎样的成绩,我都会给予关爱,让孩子学会爱自己。

越看到书后面的章节心情越激动,越感激遇到这本好书。书中精彩的行为指导如同菩提花开心上,我更懂得如何善待自己,善待家人朋友,从而拥有轻松和谐的生活。

据说生活中过于追求完美的人占的比例是五个人中有两个。莫奈也是一个完美主义者。他曾说:我的人生就是彻头彻尾的失败。他经常在一气之下毁掉自

己的画作,其中还有许多参展优秀画作。网球明星小威詹姆斯也称自己是完美主义者。有一点不顺心的事她就摔坏球拍,破口大骂,大发雷霆,这样曾经让她输掉几次比赛。而C罗说:我追求的不是完美,而是超越;我不是完美主义者,但我享受把事情做好的感觉。

归根到底,过于追求完美是一种自我打击的生活方式,其本质令人痛苦,且有害身心健康。我们可以用“最优主义”取而代之。做事尽最大努力,全力以赴,把追求完美做得“恰到好处”,因为完美有度才是健康心态。



佳作欣赏

枕畔有书好入梦

○莫景春

我喜欢躺在老宅的藏书楼那藤榻上读书,轻松惬意,看累了,仰面揉揉眼睛,那时候的记忆超级棒,一目十行,不但能记全书中人名,连细节复述乃至兵器重量也烂熟于心;三国时关王爷的青龙偃月刀八十二斤重,到了隋唐,宇文成都使的一柄重三百二十斤的风翅鎏金锤和小将裴元庆掌中一对三百斤八棱梅花亮银锤在使八百斤紫金锤的李元霸手下却都过不了三招……

母亲最反对我看闲书,怕我受“香花毒草”影响而耽误正经学业,我只能上课时,把书摊在课桌底下偷偷看,个中滋味好比“妻不如妾,妾不如偷”,好在父亲是

个开明的家长,他鼓励我多读闲书,甚至背着母亲偷偷买书、借书给我看,藏书楼原本空空如也的书柜上渐次充盈起来。

其实,很多书看的时候囫圇吞枣,翻过一遍就抛诸脑后,唯有一部分传世佳作,如同陈酿的美酒,随着时间的推移,散发醉人的芳香。《诗经》“关关雉鸣,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑”让人在轻吟浅诵中体味到一种随心而发、原始质朴、天然去雕饰的情愫;庄子《逍遥游》“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里”汪洋恣肆、炫神夺目的浪漫色彩令人物我皆忘神游天地间;“对酒当歌,人生几何?譬如朝露,去日苦多”、“白骨露于

野,千里无鸡鸣。生民百遗一,念之断人肠”曹氏父子开创的建安风骨浸透着悲天悯人的惘然情怀;还有太史公那部字字深情、卓尔不群的《史记》……在文学长河上,它们如一颗颗璀璨的明珠,闪烁着迷人的光芒。

古人说,“书中自有千钟粟,书中自有黄金屋”,可我始终觉得,倘若带着功名、功利去读书是永远体味不到书中真趣的境界,至少,也要有“雪夜闭门读禁书”的快意。那一个个方正圆融的汉字,方寸虽小却意蕴绵长,它凝固了岁月,无始无终;浓缩了寰宇,地久天长。

新书推荐

《当经成为经典:现代儒学的型变》

内容简介:长期主导中国政治与社会秩序的儒家,自清末以来失去了政治上的倡导和维护。从那以后,传统儒学终结,现代儒学的时间开启,海外新儒学亦应运而生。最后登场的“大陆新儒家”则试图重构或绘制政治蓝图以期影响政治制度设计。纵观现代儒学,崎岖波折,难以自主。任剑涛通过梳理儒家在国家、社会和个人等领域的演变及境遇,对现代儒学的设计和方案进行了政治学的学理批判。将来中国要继续处理“现代性”这一基本议题,成为更加现代的国家,儒学更重要的议题是怎样作为一种“经典”资源,回到社会思想领域,参与历史进程,而不是重返“经”的状态以统一意识形态。

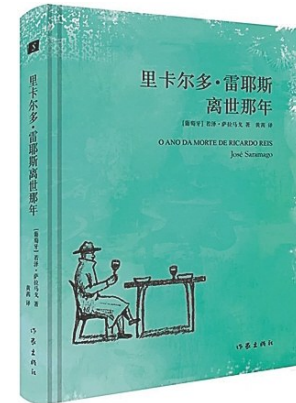


任剑涛 著

《里卡尔多·雷耶斯离世那年》

内容简介:在诺奖得主萨拉马戈这部长篇小说中,他对葡萄牙大诗人佩索阿进行了致敬,用其异名者“里卡尔多·雷耶斯”来为小说的主人公命名。

在内容上,它继续表现作者本人对葡萄牙社会的态度,包括在萨拉查独裁结束后,葡萄牙社会该如何从它如何在欧洲大陆和伊比利亚半岛之间寻找共存的可能,以及诗人内心的乡愁和写作与历史的关系等等。而这部对国家社会的思考之作,对我们每个人如何面对自



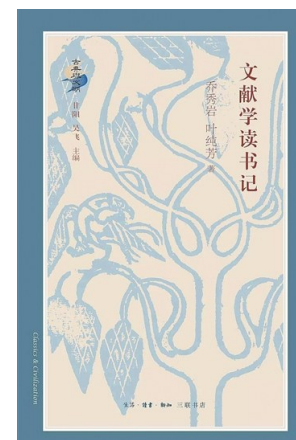
若泽·萨拉马戈 著

己的国家,有着很好的启发作用。

《文献学读书记》

内容简介:常言道:“尽信书不如无书。”在一本书的付梓发行前后,涉及了著书立说之人的书写与修订,也涉及了出版人的校勘与修订。尤其是古典学的图书,不同版本往往影响着后人对前人的理解,呈现出内在思想的流变或异轨。

乔秀岩和叶纯芳的读书笔记,早已在读书圈内大量囤积。通过版本与目录的源流考订,分析原则、修版、补版、递修等情况,甚至对同一部书的不同版本进行逐页的校勘比较,或者对作者的易改与出版的谬误进行了细致的考究,为我们呈现了何谓真正的“精读”。



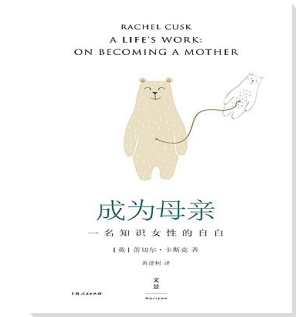
乔秀岩、叶纯芳 著

《成为母亲》

内容简介:“没有女人天生就是母亲”,这意味着,成为母亲的路上,充满了后天的努力与思考,甚至是挣扎。这本书聚焦的,就是一个女人转变为一个母亲,到底意味着什么?人类的每一位成员都会经历从出生到独立的异常艰辛的过程,而这正是这本书试图描述的内容。

(本报综合)

蕾切尔·卡斯克 著



读者文摘

她的眼睛同灯光重叠的那一瞬间,就像在夕阳的余晖里飞舞的妖艳而美丽的夜光虫。

——川端康成《雪国》

你杀死它是为了自尊心,因为你是个渔夫。它活着的时候你爱它,它死了你还是爱它。如果你爱它,杀死它就不是罪过。也许是更大的罪过吧?

——海明威《老人与海》

所有伟大的小说,最终都会指向一个方向,虚无。所有的人生,都有一个共同的结果,梦碎,人亡。

——菲茨杰拉德《了不起的盖茨比》

够义气的人都是恶人,他要对你好了,剥身上的肉给你吃。但若得罪他了,他就是整嘴咬你,把整头刺下来了,嘴还咬着。

——贾平凹《秦腔》

德国民族是异常勤奋智慧的民族,办事治学一丝不苟的彻底性名扬世界。他们在短短的一两百年内所创造的文化业绩,彪炳寰中。

——季羨林《留德十年》



书海杂谈