

雨中咸宁诗意图

阴雨连绵，持续低温的天气，让人只想躲在家里不出门。

烟雨弥漫下的咸宁，柔美而浪漫，别有一番滋味。

走出门，你会看到，迷蒙的天空，如烟如雾的雨丝，似梦似幻的景致……雨中咸宁，诗意图。

雨中月亮湾

月亮湾就在潜山脚下，一汪碧潭嵌在茂林中。

月亮湾栈道边的老树经历了无数岁月，被连绵的雨水滋养出了许多青苔。

雨中，河面上一层薄雾，木栈道上洒满落叶，优美极了。



雨中潜山竹林

爬潜山一直是咸宁市民热衷的事情，潜山国家森林公园靠近市区，森林覆盖率达96%以上，竹子种类达123种。下雨也丝毫不影响市民爬山的热情，赏竹、锻炼两不误。



雨中十六潭公园

十六潭公园是咸宁市最大的生态公园，位于咸宁市中心区，交通便利，也是市民常去的休闲娱乐地之一。

在十六潭公园中有个新开的美术馆。有人说，雨天和艺术绝配！下雨天待在家里不如去艺术的世界里碰撞。而且门票是免费的。



雨中乘坐公交车

公交是咸宁城市最主要的交通工具之一，每到下雨天，乘坐公交的人数就暴增，但每个人来往都急匆匆，低头看着自己的手机，很少会注意到窗外的风景，其实放下手机，抬眼望望窗外，会发现这座城市别致的美。



雨中泡温泉

你泡温泉都是在晴天吗？那你一定要尝尝在雨雪天气泡温泉的滋味。

咸宁每家温泉酒店都在泡池区域设置有室内温泉、溶洞温泉等特色温泉，可以避雨。在可以避雨的泡池里面泡温泉，看着淅沥沥的雨，听着嘀嗒嘀嗒的雨声，很是惬意。不过淋雨之后要记得擦干头发，以免感冒生病。



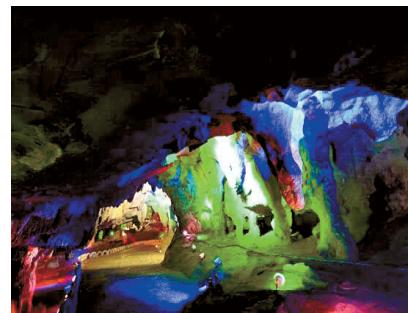
溶洞玄素洞

区内一山，山中一洞，山以水名，洞以山名，因远古时代玄素真人在此洞中修炼，故曰“玄素洞”。玄素洞位于赤壁市避暑休闲胜地雪峰山脚下，区内山青、水秀、石奇、洞幽。这里四季成游：春天，春花烂漫；盛夏，浓荫蔽日；金秋，层林尽染；隆冬，冰挂银条。



溶洞太乙洞

太乙洞距今360万年，相传是太乙真人下凡为人民造福掘凿而成。主洞全长2000余米，有支洞8条，大小景点100余处，洞中既有开阔粗犷可容纳万人的大厅，又有曲径通幽的小巷，最高处约20米，最宽处30多米。洞中钟乳倒悬，石柱林立，如一人间仙境。出洞后便是景色宜人的太乙观，一张门票玩两处景点，值！



寻梦小桃源

○罗昭伦

在重庆，除酉阳有个桃花源外，还有一个实实在在的“桃花源”。它就是离重庆主城区70公里，素有“小桃源”美誉的万盛金兰坝。这里群山巍峨，林草丰茂，蜿蜒曲折的养生河汩汩流淌。河畔房屋古朴，青山飞瀑似帘，当地民风更是淳厚。

金兰坝是一平坝，方圆约3平方公里。汽车刚驶过一段幽静峡谷后，眼前豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，美池良田，星罗棋布。顺着依河而筑的公路往里走，在地界处有一座金龙桥。跨过桥，左前方立着一组古碑，掩映于青松翠竹之中。这里溪水潺潺，清幽宁静。一条古老而坚固的石堰渠绕坝而过，用它那甘甜的琼浆，滋养着万顷良田沃土，孕育着朴实憨厚的乡民。

在养生河右岸金龙桥处，曾经有一座石桥，叫桃源桥，修建于清朝道光元年（1821年），后被洪水冲毁。最醒目的是由举人罗星（号春堂）于清咸丰二年（1852年）题写，至今保存完好的“小桃源”与“桃源问津”这几个苍劲有力的大字，盛赞金兰小桃源的秀丽风光和风土民情。其碑文也由罗春堂于咸丰二年撰写，同治七年（1868年）刻于石。碑文记述道：“旧多古木，夕阳西下，树影周遮，不见天日；草木际天，四望空阔；其中居人数十家，皆殷实。粉垣高屋掩映于竹提松坞之外。其东北诸峰，林壑之美，有瀑布泉自东山源源而来，悬流数十丈，白映一村。耕者依山引水，田皆膏沃，出谷坚实而早于他

乡。邑中山川清流，当以此为第一。”碑文详尽描绘了金兰坝的瀑布、长桥、桃花、商贾、民风，活脱脱一个桃源仙境。

踩着金龙桥右前方的青石小径向上，一条古老的石板路突现眼前。偶尔会惊起几只野山鸡，“呱呱呱”地从脚下飞蹿出去。尽管园里的桃树不是很多，但树上的花儿不管天地间的情仇，犹自轻舞婆娑着，大小蝴蝶也在草丛野花中翩翩起舞。几只不知名的小鸟，从桃树的枝条跳到那枝，歌声悠扬婉转，悦耳动听，使人忘记一切烦恼。

站在山顶，极目远眺，流经小桃源的养生河水，像一张碧绿且透明的玻璃纸。从远处看，它似一条绿色的绸带；近处，河底游动的鱼虾清晰可见。袅袅升腾的雾气像洁白的面纱，遮掩着小河羞涩的脸。在这一片宁静之中，飞瀑也不甘落后。西面崖透亮，欢腾乱跳；小的如烟尘，弥漫于空气中，给山间林木披上了一层薄薄的轻纱。

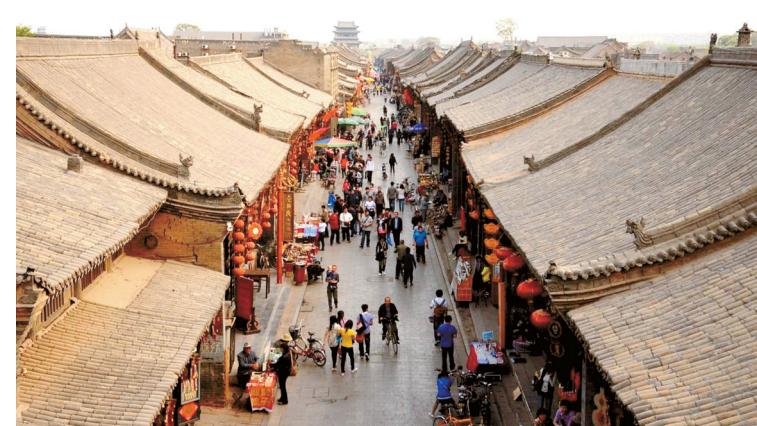
除桃源外，金兰坝还有茆老山古墓、寡妇堰、古寨、瀑布等景观。古墓的年代可以追溯到东汉南北朝时期，历史悠久。

在农家小院四周，一方方碧澄似镜的鱼塘，倒映着蓝天白云。柔和的风在浓浓的诗意田间行走，吹醒一片嫣红。

春光拂掠过的地方，烂漫的桃花露出娇羞的脸庞正如爱情覆盖在枝丫上，甜蜜而温柔。

走进平遥

○李育蒙



多年前，我曾读过余秋雨的《抱愧山西》，对于这个黄土高原上的省份，充满了好奇。后来终于有机会去到山西去看一看。说到山西旅游，就不得不不说平遥，这个晋中的小古城，用2700年的历史，讲述了一个传奇。

古时平遥的繁荣气息似乎延续到了今天，这种繁荣里包含了文化、经济、社会和宗教等各方面。租辆自行车沿着城门楼转悠一圈，然后登高鸟瞰古城，只见熙熙攘攘的人从城中穿过，这一幕或许在古代哪个朝代也曾出现过。

因为人太多，在古城里自行车只能推着。平遥县衙里有专供游客拍照的“过堂”现场，县太爷、犯人、衙役等一应俱全；中国票号博物馆——日升昌里，讲述着山西票号的繁荣和兴衰；平遥城里还有文庙、清虚观、镇国寺、双林寺，很难想象，这样一座小城，却包容了多种宗教和多元文化；马路的墩台、城墙的角楼、城门的炮台和城外的护城河，无不透露出古人的智慧。古城内的交通，纵横交错，有四大街、八小街、七十二条蚰蜒巷，如果不记得路，很有可能会把自己弄丢。南大街上的店铺林立，至今仍保留着明清时期的建筑格局和风貌，古色古香。这里，自创始以来就是平遥县最繁华的商业中心。清朝后期，南大街的票号控制着当时全国大部分的金融机构，被誉为中国的“华尔街”。晋商也是当时实力雄厚的商帮，名扬天下。

只可惜最后墨守成规，错失机遇，整个“票号”业务，也遭遇了“立秋”，败给了新兴的银行业。山西有部很出名的话剧《立秋》，讲的就是关于山西票号的事。

从城楼远眺古城，平遥似乎很小，在高处，你能一眼扫完繁华。然而置身古城之中，却感觉平遥很大，很容易让人迷失在某条小巷。时间很快，夜幕降临，人群退去，终于能有机会骑着自行车穿行在这古城的小巷里。只是还没走多久，就又迷失了方向。相比于白天的繁华，夜晚的古城多少有点落寞，骑着自行车在小巷子里转了很久，才遇到一位当地的大爷，带我们转上了“南大街”的主路。

自行车再次驶过“日升昌”，只见大门紧闭，孤单的牌匾悬在门上，白天被无数人参观的博物馆，也终于可以有了片刻的歇息。白天夜晚的对比，何尝不是日升昌历史的写照呢？曾经的门庭若市到后来的门可罗雀，一个票号倒下了，一代商帮也中落了。不禁令人遐想，如果当初抓住时代机遇，古城的南大街就不仅仅是当时的“华尔街”，或许现在也是。

望着眼前的青砖黛瓦，石板古道，遥想近千年的历史变幻，平遥这座古城在我眼中更多了一份厚重和沧桑。（本报综合）

行者无疆

美食大观

龙须酥

○陈希子



每个人的童年记忆里都有这样一种甜点，它有乳白色的色泽，入口层次非常清晰而又千丝万缕，口感酥软，入口即化。据说明武宗正德皇帝非常喜欢这类甜点，并为之取名为“龙须糖”。后来此美味流入人间，反反复复传变，就被称之为“龙须酥”了。

我对甜品毫无抵抗力，尤其是龙须酥。每次心情不好时，吃上几块，烦恼顿时烟消云散。

春节期间回家乡，走到集市入口，一个小摊吸引了我的注意。两个师傅手法娴熟地在做着什么？走近一看，摊位边挂着一面旗子：上边写着“手工龙须酥”。

只见一个师傅负责拉糖丝，一个师傅负责把拉好的糖丝摆整齐，然后将糖丝剪成十厘米左右，把糖丝铺平，混合上调配好的奶油、蘸点面粉，从一头开始卷起，卷成一个个小枕头的模样。

我在一边看得入了迷，迫不及待地买了一些放在嘴里，口感酥松绵甜，糖丝和淡奶油的香味在嘴里回味无穷。

虽说我是顾客，但师傅一点也不吝啬分享制作龙须酥的方法。放在古代，这还是有钱人家才能吃得上的甜品，别看小小的一份龙须酥，制作工序可有讲究。

准备适量麦芽糖、面粉、花生、芝麻、椰蓉等，将花生炒酥去皮，然后剁碎。芝麻稍微炒一下，然后将炒香的芝麻、剁碎的炒花生、椰蓉拌在一起，将面粉倒入热锅中翻炒，注意小火慢炒，不要炒焦了，然后盛出。

将麦芽糖放在干净的小盆里，放入锅中隔水加热至麦芽糖变柔软，将变软的麦芽糖取出，放在案板上反复揉搓，搓成细条，再折叠重复拉，反复做多次。

最后在案板上倒入刚才炒好的面粉，将麦芽糖在面粉中做成一个圆形，如此反复拉圆圈，撒面粉。小圈越多，丝越细。这是做龙须酥的关键。

值得注意的是，需要很好的技巧，配合用力，才能将麦芽糖拉成丝丝如同头发丝细的糖丝，再扯成一小段一小段，每一小段包裹上拌好馅料，龙须酥便大功告成！

龙须酥在制作过程中必须得趁热搅拌，如果冷却了就无法拉成丝状了。所以最好是带上隔热手套，因为麦芽糖制作时会非常烫。然而为了享受美食，这点麻烦也就可以忽略不计了。

出行贴士

出境游法则

出境游是很多人的选择之一，但由于不了解海关政策，往往遭遇“卡壳”。不过，只要掌握海关的3条“黄金法则”，就可以通关不“卡壳”。

法则一：哪些物品需申报？

据介绍，一是货币现钞。进出境时携带人民币现钞超过2万元，或外币现钞折合超过5000美元，应主动向海关申报并填写《申报单》；携带超出限额的外币现钞出境的，应当同时向海关提交银行或外汇局相关部门出具的《携带证》；二是超出限额的自用物品。进境居民旅客在境外获取的总值超过人民币5000元（含5000元）数量合理的自用物品，海关予以免税放行；超过5000元时，需向海关申报，经审核确定属自用的，海关仅对超出部分征税，对不可分割的单件物品，全额征税。

其他需申报的物品详见海关总署2007年第72号公告。

法则二：携带数量有限定

出去游玩购物可别买过头，国家对旅客携带物品入境的数量和免税额度是有限定的。

海关对免税额度有严格规定：对进出境个人物品，海关按照“自用、合理数量”的原则查验放行。居民旅客短期多次往返旅客除外)在境外获取的总值不超过人民币5000元(含5000元)数量合理的自用物品，海关予以免税放行；超过5000元时，需向海关申报，经审核确定属自用的，海关仅对超出部分征税，对不可分割的单件物品，全额征税。

如果5000元不够用怎么办？还有个好消息，在维持居民旅客进境物品5000元人民币免税限额不变基础上，允许其在口岸进境免税店增加一定数量的免税购物额，连同境外免税购物额总计不超过8000元人民币。

自用是指旅客本人自用、馈赠亲友而非出售或者出租；合理数量是指根据旅客的情况、旅行目的和停留时间所确定的正常数量。

法则三：敏感物品不能碰

动植物产品，诸如新鲜水果、活动物(犬、猫除外)、动物产品、动植物病原体和害虫及其他有害生物、动物尸体、土壤、转基因生物材料、动植物疫情流行的国家和地区的有关动植物及其产品和其他应检物，均属禁止进境物品。

敏感物品还包括濒危动植物，比如按照相关法律规定，象牙及其制品属国家限制进出境的物品，如果没有出口国的出口许可证以及中国濒危物种进出口管理办公室核发的允许进口证明书，进出口、携带或邮寄象牙及其制品进出境的行为都是被禁止的；内容涉及国家秘密的手稿、印刷品，珍贵文物等禁止携带出境；各种烈性毒药，鸦片、吗啡、海洛因、大麻以及其它能使人心瘾的麻醉品、精神药物等禁止携带入境。

(本报综合)