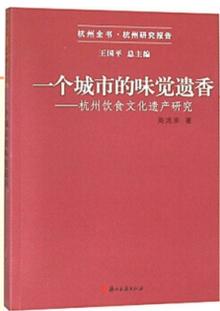




读书管见



中国每座城市都有自己的独特气质与记忆。城市气质的精、气、神由多种元素构成,食物无疑是最具穿透力、最有普泛性和最具历史悠久性的精、气、神表征。最近,由浙江工商大学历史系周鸿承博士所著《一个城市的味觉遗香:杭州饮食文化遗产研究》由浙江古籍出版社出版。靠山吃山,依水吃水,让我们透过默默记录一个区域族群的食物原料、加工工艺、器具蕴含与饮食风尚,感知一个城市人文气质的岁月辗转与味觉遗香。

本书以杭州为例,界定了地域性的饮食文化遗产内涵是以区域食物原料开发利用、食品制作和饮食消费过程中形成的技术、艺术以及区域性饮食知识、习俗和思想等食事内容为中心的非物质文化遗产。将杭州饮食文化遗产划分为食材类、技艺类、器具类、民俗类、文献类五大类型,既是对前人成果的有效总结,也是理论认知上的提升。

自从法国传统美食、墨西哥美食、地中海美食、日本和食、韩国越冬泡菜成功申请成为联合国教科文组织世界文化遗产名录代表作之后,国内“中国烹饪”申遗的呼声不绝于耳,随之而来的,是相关职能部门与行业协会不断强调烹饪大厨等精英对美食遗产的传承代表性作用,及许多餐饮老字号纷纷被评选为各级非遗代表作。这些名为非遗保护,实为市场利益的现象,都背离了非遗传承保护的初衷。书中以杭州各种濒危或渐渐退出老百姓餐桌的饮食文化遗产为例,指出强势的市场商业价值驱动的巨大非遗项目,应该得到遏制。呼吁要给那些濒危的传统美食非遗项目以扶持。作者大声疾呼,一个国家的美食技艺与风俗习惯是全体国民共同传承的知识和交流纽带,而不应该是某些烹饪精英的“炫技”。

本书统计和研究了杭州13个区县的数十种饮食文化遗产代表作,对饮食文化遗产生产性利用不够、传承人培养机制需更新等等不足表示担忧。作者说道:“最为重要的并不是中国饮食文化成为世界美食非遗项目,而是中国人自己意识到本国优秀饮食文化的价值。将祖先的餐桌记忆可持续性地传承下去。”这些见解对于我们科学理性认识美食非遗,以及通过基础性研究,帮助我国其他城市更好地开展饮食文化遗产的传承、保护和利用,提供新的思路。

本书作者作为杭帮菜博物馆的筹建团队成员之一,统计分析了全聚德烤鸭博物馆、川菜博物馆等国内143家饮食博物馆以及日本大阪方便面博物馆、美国纽约食品饮料博物馆等海外上百家饮食博物馆的运营管理情况后指出,“城市品质-休闲精神”的最佳组合方式就是通过饮食博物馆这一美食休闲与文化旅游载体进行构建。食物,滋养了一个城市的生民,并被一个城市的生民们所传唱,这就是祖先留给我们的味觉遗产。无论是杭帮菜博物馆,还是这本书所提供的新思路,对于目前中国刚刚起步的城市饮食文化遗产研究来说,都具有样本的示范意义。

一个城市的味觉遗香

敢走孤寂「野路」就是创新

这是继《大数据》《数据之巅》之后,涂子沛关于数据的第三本书。和前两本书相比,我希望面向未来,回答诸多前沿的问题。例如,由于深度学习的提出,最近5年人工智能取得了巨大进步,但人工智能是不是还会出现新的方法?深度学习是向数据学习,智能是用数据喂出来的,如果有一天,机器能够向书本学习,它会不会更接近于人?又如,人类的驾驶员会出交通事故,医生可以有、也肯定有误诊,为什么我们就不能允许自动驾驶出事故,不能接受人工智能有误诊呢?再如,人工智能的发展是不是也有边界?人类拥有一些无法言说的隐性知识,它们很难被规则化、语言化,用文字、数据都无法有效表达,这也是为什么医生年纪越大越值钱,因为隐性的知识只跟时间、年龄和经验的积累有关,它们难以言表,因此也难以传承。那问题便是,在数文明之外,未来又会不会出现新的文明形态?

在算法、机器智能大幅跃进,向人类逼近的同时,人类的生活却越来越程式化,在向机器靠拢。20世纪30年代,喜剧大师卓别林曾经创作《摩登时代》,塑造了一个因为在流水线上整天重复拧螺丝钉而异化的工人形象。大部分人没有意识到的是,手机也是一台设备,它也有流水线,软件就是它的流水线,但这条流水线在云端,是不可见的。如果说工业社会的异化只影响了流水线上的工人,那数据社会的异化正在波及几乎每一个人。今天,无论是在机场地铁、街头路口,还是办公室、客厅、卧室,我们无时无刻不在看手机,而且也在重复一两个动作:滑屏和点击。

就人的本性而言,涂子沛赞同人工智能先驱明斯基的看法,大部分人在大部分时候就是一台机器。因此,人工智能只要达到人类的“平均智能”,就可以在很多时候代替很多人,而人工智能超越“平均人”仅仅是时间的问题。

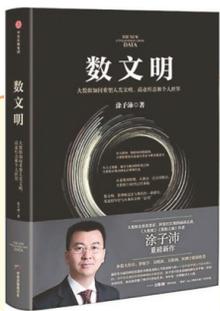
但人工智能是否能为普通人所用呢?例如,把芯片植入我们的大脑,让我们可以快速调取各种各样的信息,人类就可以像机器人“沃森”一样回答各种各样的问题,那“平均人”的水平是不是会大幅提升,变成“增强人”?这种方法会奏效吗?人类的创造力会不会因此增强?

此外,算法正在把很多事情变成数据进行匹配,算法的普及减少了整个社会的随机性,生活更经济了,但是不是更更好了,我们也不得而知。再如,整个社会因为数据而形成了一个强关联的系统,但这个系统又存在大量的漏洞,智能社会是更脆弱还是更稳健?

很多个深夜,涂子沛一人在书房徘徊,或独自在电脑面前,一遍遍校正自己的逻辑和基点,这时候,涂子沛的脑海中会反复回响起南唐李煜的一首词:“心事数茎白发,生涯一片青山。空山有雪相待,野路无人自还。”

涂子沛突然意识到这种孤寂无奈就是人类的创新之苦。创新就是要向边界和边缘突进,这种孤寂和孤独是常人难以忍受的,我们只能半路折返回来,所谓“野路无人自还”。但这不要紧,一个人只要向前突破一点点,就是对人类文明的贡献。文明的进步从来都是这样产生的。

涂子沛的启发是,现实中的创新者,一定要善于用语言和行动不断突破周边物理世界和人际关系的边界——回答新的问题,就是创新。(本报综合)



新书荐读

《夜短梦长》

内容简介:作家毛尖的这本最新随笔集收录了她近几年主要在《收获》上发表的有关电影的随笔。“打我打我”“欲望轻喜剧”“一个人可以在哪里找到一张床”“外遇”,这些标题一如既往地展现了毛尖式的“情色”语法,但这也是她的障眼法和修辞术:电影从来都是欲望的艺术。

毛尖的好,在于她总能在旁人看不到的地方找出不同电影文本间千丝万缕的联系,将其统合在一个主题之下。通过“谋杀”“火车”“外遇”“牌局”等关键词,毛尖的这个长长的梦几乎就是大半部世界电

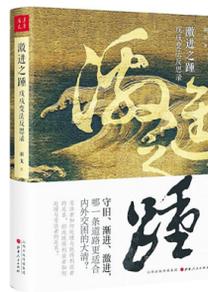


毛尖 著

影史。少了她豆腐块影评短文中常见的锋利,这些随笔更多的是她对逝去的电影岁月的温情和敬意。

《激进之踵:戊戌变法反思录》

内容简介:今日提起“戊戌变法”,往往是这样的:以康有为、梁启超为代表的维新派志士,为挽救亡国灭种下的中国,发起了一场轰轰烈烈的变法运动,虽然变法最后被镇压,但戊戌六君子慷慨赴义的精神震撼至今。只是,这其实在很大程度上是失真的。且不说戊戌六君子并非如教科书中所讲思想底色高度一致,他们之所以被推上刑场,背后有着复杂的偶然因素。只消认真研究彼时的心与派系,便知历史并不只是守旧与维新之别,变法也并非简单地“亡于激进”,在“历史”背后,是每个鲜活的个体在时代漩涡中的挣扎与彷徨。



羽戈 著

羽戈之笔,便是带着这样一种“了解之同情”,回到“人”这个本质命题,逐一审视康有为、谭嗣同、梁启超等人在时代激流下的痛苦抉择,是以突破了许多前人之论。

《我的焦虑是一束火花》

内容简介:叙利亚诗人阿多尼斯的首部中译本诗集《我的孤独是一座花园》受到许多读者的喜爱,对一部诗集来说,这可说是个不大不小的奇迹了。这本诗集让我们对阿拉伯文化有了更多的了解,也让我们发现了诗歌的另一种审美。近期出版的《我的焦虑是一束火花》,收录了阿多尼斯在不同时期创作的短章,同样由译者薛庆国翻译。阿多尼斯擅长创作长诗,但其短章,也犹如“闪烁的星星,燃烧的蜡烛”(阿多尼斯语),是他诗歌实践的重要组成部分。这些短章包含了一个诗人对自己所处现实的愤世嫉俗,也有对生命、知识、文明、历史的形而上思考。



阿多尼斯 著

考,当然,一如既往的,还有他对阿拉伯传统文化的反思。鲜明的批判意识让阿多尼斯的创作不局限于个人,而具有很强的公共性。(本报综合)

读书亦需好环境

○张小六

许多人认为读书跟环境没有什么关系,只要自己有一颗求知的心,只要自己读书的欲望足够强烈,就没有读不进的书。

乍一听,这话不无道理,然而据此便以为读书与环境没有关系,是很不妥当的。毕竟人与人之间区别是很大的,有的人适应能力强,控制力也很强,他们读书比较容易进入状态,容易“走进”书中。然而有的人天性好动,或者因为其它原因,对于环境的适应能力不是那么

好。这类人,读书特别在意环境,嘈杂的环境对他们的读书有巨大的影响。在安静的环境中,他们能够在读书中得到快乐,获得知识,可在吵闹的环境里,他们则会觉得读书有如坐牢,有如坐针毡,特别难受。

著名作家韩少功读书很讲究环境,一般他都生活在两个地方,一个是海南省的一座山上,一个是湖南的长沙市区。每年冬天,长沙天气很冷的时候,他便跑到海南去居住,两个地方,每处一年

中都住半年。他说,这样对他的读书与写作很有利。而且他说,他的主要创作基本都是在山里的农庄中完成的,他与农民一同生活在一个村子里,那里对他来说,犹如人间天堂,读书、创作是再好不过的了。

在很糟糕的环境下仍然能够很好地读书,我真的很佩服,虽然这种读书有时看起来有点自己强迫自己的意味,但是倘若真能将书读进去,相信经过一段时间后也必将有一定的收获。然而,笔者

还是不太主张这样去做,如果能够把环境弄得再好些,使自己能够在一种安静、自然、清新的环境中读书,岂不更好?

因此,读书与环境的关系还是极为密切的,对有的人来说,环境甚至能够影响到读书的成败。

书海杂谈



读者文摘

但是这些伤疤中没有一块是新的。它们像无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得古老,除了那双眼睛,它们像海水一般蓝,是愉快而不肯认输的。

——海明威《老人与海》

如果打算去爱一个人,你要想清楚,是否愿意为了他,放弃心灵的自由,心甘情愿的从此有了羁绊。

——菲茨杰拉德《了不起的盖茨比》

这种孤独驱散了哀愁,蕴含着一种豪放的意志。

——川端康成《雪国》

人既然如蚂蚁一样来到世上,忽生忽死,忽聚忽散,短短数十年,该自在就在自在吧,该潇洒就潇洒吧,各自完满自己的一段生命,这就是生存的全部意义。

——贾平凹《自在独行》

我现在就是抱着这种精神,昂然走上前去。只要有可能,我一定做一些对别人有益的事,决不想成为行尸走肉。我知道,未来的路也不会比过去的更笔直,更平坦。但是我并不恐惧。我眼前还闪动着野百合和野蔷薇的影子。

——季羡林《心是莲花开》

听着亲爱的,我们必须抱有希望,这并不是因为希望真的存在,而是因为我们必须要做高贵的人。在前太阳时代,做一个高贵的人必须拥有金钱、权力或才能,而在今天只要拥有希望,希望是这个时代的黄金和宝石,不管活多长,我们都要拥有它!明天把这话告诉孩子。”

——刘慈欣《流浪地球》

湖北科技学院附属第二医院院长答记者问

问:您好,贵医院是一所综合医院,但却一直被称为“精神病医院”,您怎么看?

答:这可能是大家对我们的医院的认知还停留在以前,现在附二医院是湖北科技学院直属的二级甲等综合医院,开设有内科、精神科、心理科、外科、妇产科、儿科、传染性疾病科、中医康复科、五官科、皮肤科、急诊科、体检科、麻醉科、检验科、病理科、放射科、超声科、机能科等临床科室,共有医务人员480余人,其中正高职称16人,副高职称55人,博士15人,硕士50人,购置有核磁共振等一系列大型医疗设备。医院质量管理和医疗服务水平得到全面提升,争取做到患者更安全,社会更信任,百姓更满意,久而久之,附二医院作为一所二级甲等综合医院,会被越来越多的市民所知晓。

问:面对国家医改新政策与百姓日益增高的医疗服务要求,贵医院会如何入手?

答:在医改的大背景下,医院改革和发

展的一个永恒课题就是要提高医疗服务的有效性。这个有效性,一方面是缓解看病难、看病贵问题的关键;另一方面,也是提升医疗服务品质和促进医院科学发展的关键。我院将深入进行精细化管理,打造附二医院的品牌,这也是医院管理创新的着力点和发展趋势。

问:随着公立医院改革的深化,现阶段公立医院面临着更多深层次的问题和矛盾。您认为公立院院长们将会面临哪些困难与挑战?

答:在新一轮改革的面前,公立医院需要考虑和解决好的问题有:第一,处理好大医改和公立医院改革的关系。大医改强调的是三医联动,而三医联动中公立医院改革是关键,对于院长来讲,公立医院改革在医改中绝不能拖后腿。第二,公立医院的改革应该走在前列。因为医院需要调动医务人员的积极性,需要解决医院医疗服务

的有效性,是需要靠医院机制改革与创新来驱动的。第三,。医疗服务的有效性说到底还是要通过医务人员的服务来实现。医务人员的积极性最直接的影响因素就是医院管理,在医院管理中,则需要通过绩效和薪酬等手段来更好实现医务人员积极性的发挥。

问:听闻贵院最近在大楚城开展了一系列的义诊活动,对于这样等社区的公益活动您怎么看?

答:我院自2012年以来,克服了院内工作繁忙、人员紧缺等诸多困难,每年组织医护人员义诊达到数十次,为老百姓提供健康咨询和指导,从中受益的人数每年高达万余人,我们希望通过这样的义诊活动,让身体不便的居民能享受到足不出户的免费医疗与服务,提高社区居民的健康知识水平,增强居民的健康保护意识,更好地解决了百姓“看病难、看病贵”的问题。

遗失声明

李丽芳遗失咸安区桂花星梦园副食营业执照正、副本,注册号:422301600136319,特声明作废。

葛治国遗失位于永安东门二组的集体土地使用证,图幅号20-03-02,宗地号104,毛基面积147.2平方米,特声明作废。

湖北鼎洋源建设有限责任公司遗失中国建设银行股份有限公司咸宁桂泉支行开户许可证,核准号:J5360001879801,账号:4205016986500000264,特声明作废。

咸宁市通达交通设施工程有限公司遗失行政公章、财务专用章以及法人章(熊志安印)各一枚,特声明作废。

崇阳中医院 骨伤科

(咸)医广[2018]第001号(广告)

电话:3066175 3066171 3066230
地址:崇阳县天城镇程家巷36号

健康热线:0715-8102616(门诊) 0715-8102639(急诊)