

读书管见



新书推荐

《唐·宫》

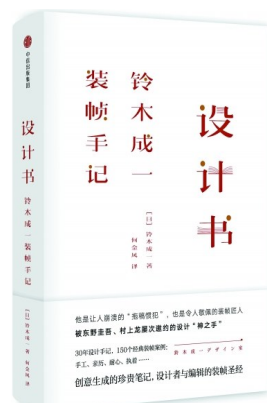
内容简介:本书是马原十年磨一剑的心血之作,一改往日叙述的先锋姿态,在这部小说中聚焦大明宫,以宫廷斗争为主线,点缀以文人墨客的风雅,通过众多人物的矛盾与情感纠葛来展现其命运轨迹,以深邃的情感和非凡的想象为我们呈现了一个极为别样的大唐宫廷和民间世界,形象地表现了中国传统文化的神奇与奥妙,展示了盛唐中国的恢宏气象。



马原 著

《设计书》

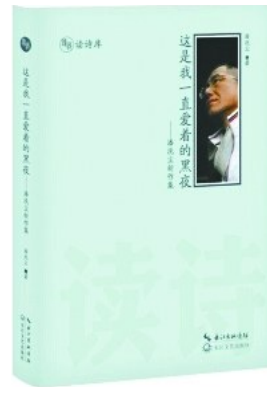
内容简介:日本书籍设计名家铃木成一,成立工作室近30年来,经手10000余件作品。粗略算来,平均不到一天就要完成一件作品。在如此惊人的工作量中,他却有两项坚持:一是必须阅读原稿后才动手设计,二是不满意就坚决不交稿。这部完整设计手记,自述150个经典装帧背后的设计过程,手工、亲历、耐心、执着,这些品质能够传达出一种特别的感情深度。



铃木成一 著

《这是我一直爱着的黑夜》

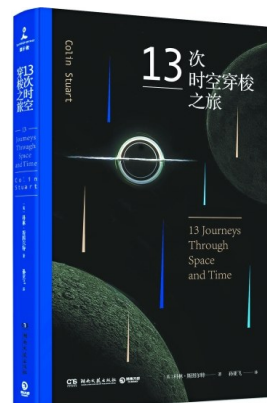
内容简介:诗人潘洗尘的一部诗集,收录诗人各个时期的代表作。潘洗尘的诗随意,自在,在表面的漫不经心中,隐藏着诗人丰富的人生阅历和对事物、对存在的洞察。近年独特的生活变化,更是让诗人变得散淡、开阔,其写作也臻于开阔,多有对命运的深沉之问和思考。



潘洗尘 著

《13次时空穿梭之旅》

内容简介:本书囊括了世界范围内久负盛名的科学家对宇宙时空的探索和前沿科学发现,内容为圣诞讲座中13场关于宇宙时空的探索和新科学发现,配合来自NASA及科学家亲手制作的科学原理图,作者以优美的语言和深入浅出的方式,讲述关于这一切神秘未知领域的一切,用最快的速度了解,关于宇宙时空,我们人类已经探索到什么阶段。(本报综合)



科林·斯图尔特 著

一代青年的生命历程

《外苏河之战》

近日,曾获郁达夫小说奖等文学大奖的旅加作家陈河新创作的小说《外苏河之战》出版,故事讲述了上世纪六七十年代,来自北京的赵淮海到河内参加援越,被分配到了中国秘密进入越南的高炮某部当战士。旷日持久的战争中,赵淮海借由诗歌抒发着对于国家与个人命运的思考。在野战医院,他见到了少年时相遇过的女兵护士小媛,后来在一次战斗中他身负重伤,在库小媛的悉心护理下恢复了健康。这期间他和库小媛的情感越来越深,在一次集体看电影的时候他们私下约会,结果被监视者发现。轰隆不断的战火、无望的爱情,两位青年经受着残酷的考验。

八年前,陈河看陈晓楠主持的《冷暖人生》中讲到当年到越南去参战的中国士兵牺牲后都埋葬在当地,亲属都不知道他们葬身何处,直到2010年之后才可以去扫墓。这个故事让他感动,他打算创作一部关于年轻人参加抗美援朝的小说。但因为搜集资料的艰难,这项写作计划一直被搁置。陈河发现,不仅国内资料稀少,越南的展览馆也在“去中国化”,他只好亲自到越南,走遍小说中所有场景的发生地,与当地入交谈,并查阅了大量外文资料和纪录片。国内文学作品对陈河来说可参考的不多,反而是海明威的《永别了,武器》和《丧钟为谁而鸣》给他不少启发。

这不是陈河第一次写战争小说,此前的《沙撈越战事》讲述了二战时华裔战士进入东南亚丛林中抗日的故事,他的另一部非虚构作品《米罗山营地》写的是在马来西亚丛林深处的米罗山,驻扎着一支由英国、中国及马来西亚三方组建的秘密部队,对日本占领地区进行特工渗透和丛林游击战。战争本就不易写,当下的战争更难。陈河试图从文学的角度,而不是从战争本身切入,让充满残酷感的战争变得有距离感,尽量避免过于惨烈的场面,不给读者造成过多刺激。同时,陈河也将一些现代意识带入到小说中,在他看来,我们或许将战争的可能性夸大了。

这次的《外苏河之战》虽然年代、背景不同,但描写的都是波澜壮阔却鲜为人知的战争故事。虽然背景是战争,但本质上是年轻人的成长故事,陈河说,当下“某些情怀消失了”,小说深刻展现了那些为纯粹理想而献身的一代中国青年的形象,经过参阅大量的历史资料和当年参战老兵的回忆文章,用虚构的方式完成了这部小说,记录了一个重要年代青年们的生命历程。

《无尽之夏》

一场青春的成年礼

《梅月婆出走》断想

李成果

看了《长江从刊》2018年第12期作品大观推介的樊芳中篇小说《梅月婆出走》,和刘明恒老师抱病著文《梅月婆出走》读后,我试图将《梅月婆出走》与同是农村题材的《秋菊打官司》,作一个粗浅的类比。

在类比当中,我觉得《梅月婆出走》和《秋菊打官司》有两点异曲同工之妙:

首先,是人物性格的多重性。《秋菊打官司》中的秋菊打赢了官司,却十分惆怅。她打官司要的是“一个说法”,而作品中动手打她丈夫的村长,最后被公安的吉普车带走了——这不是她要的结果。村长打人,是因为他不生儿子的痛处受到冒犯,而愤然伤及秋菊丈夫“要人命的地方”。本来他是秋菊的“对头”,却在秋菊

临盆难产的危急关头,亲自安排壮劳力连夜赶去医院抢救。这样展现人物性格,跌宕曲折,不失为作品的亮点。

《梅月婆出走》中的梅月婆出走的主要原因,是她不愿意被“关着”,也关她不着,“是你们锁得住的人?”

“家门关不住梅月婆的身子,而她整个人却被封建礼教所禁锢而不能自拔。”她“过着清闲的日子,身上不缺儿女给的零花钱。然而,恪守传统的道德观念的老人,生活并不惬意。下堂再嫁之事在她心中针扎一样隐隐作痛,她隔三岔五去佛门地边缘庙烧香拜佛赎罪”(刘明恒语)。

梅月婆对封建礼教可以说是逆来顺受,但性格的另一面却强烈地反映出她的反叛。她在家暴面前挺身而出,冒着生命

危险护犊,并逃走,而且不顾坏了名声而毅然下堂再嫁。

正因为人物性格多重性组合,个中人物才有血有肉,才活起来,才使故事在曲折中得以支撑。离开这些,整个作品就会轰然坍塌。有时候,一些“坏人”身上表现出来的优点,还显得格外引人注目,显得珍贵。往往优秀的作品,可以恰如其份地驾驭这种矛盾冲突,引人入胜。

其次,是人心向善的切入点。《秋菊打官司》体现秋菊善良最感人的画面,是她最后站在黄土高坡的陡处,眼望着被抓的村长渐行远去。村长打人又救人,其归根到底以人为善的思想动机就不必多讲了。就是秋菊一而再,再而三打官司的执拗,也是她善良的另一体现。她不畏官,

不畏势,不受利诱,不愿凭白无故地受委屈,她爱自己的丈夫胜过自己,用自产的辣椒椒作盘缠,不惜挺着一个大肚子跑乡跑县,甚至跑省城,要的仅仅是一个说法。她的丈夫更是一个活在她阴影之中的善茬。

《梅月婆出走》中的人心向善,比比皆是。梅月婆担负下堂再嫁的“污点”几乎一生,然而再嫁之后,又在丈夫患病卧床的情况下,经不住老大的劝合,重回回家破镜重圆。值得注意的是,这个前夫,正是造成一系列孽障之人。可是他的结局是悲凉而又幸运的。他自个遭到“恶”的报应,而梅月婆给了他最后的“善终”。

我曾在高校分管过一段时间思想政治教育,青年大学生作为受教育的对象,如果一味对他们进行说教,效果不是蛮好。但变通一下方式,用我们身边的人和事以及所见所闻,或用爱国主义这样大家都更容易接受的内容去感染,往往事半功倍。我想,这也是《梅月婆出走》在某种意义上,可以给我们的启示。

(本报综合)

头脑新风暴 思想大碰撞

——湖北省鄂南高级中学首届“教师论坛”开讲



鄂南高级中学首届教师论坛

帮助广大教师感悟梳理教学心得,交流碰撞教学经验,促进广大教师学科素养、教学水平、科研能力提升,推动教师之间相互学习,共同发展,探索我校校本研修的有效途径。他还强调,希望它能成为搭建我校教师学习交流、展示风采的平台,希望它能成为教师队伍建设和专业发展的品牌活动,这一特色教研活动必须走在全市高中的最前面。

校党委委员、纪委书记阮长德作了“积极探索,深化改革,强力推行学校转型发展”的报告。

校党委委员、副校长潘世南作了“新高考及其应对策略”的报告。他详细介绍了新高考的内容、任务、变化和我校应对的策略等。

校党委委员、副校长向阳红作了“见贤思齐学衡水”的报告。她围绕“所见所思所悟”,介绍了衡水中学从走出低谷到走向辉煌的历史和现状,我校在新一轮课改中如何突破重围,如何向衡水中学学习等。

政教处主任卢大斌作了“家校共育,铸梦未来”的报告,介绍了家校共育在我校开展情况。

教科处副主任雷奇华和咸宁名师刘勇刚作了“高校招生政策的变化和尖子生培养”的报告。

(陈哲)

擦亮底色 示范引领

——青龙山高中获评市级示范学校



校党总支、校长周柏武作工作汇报

2018年12月24日至26日市政府督导室专家一行9人对咸宁市青龙山高中“市级示范学校”进行复核认定。该校是2014年上半年被市政府教育督导室评估为市级示范学校,并被授予“咸宁市示范学校”称号。

在复核认定中,专家们以认真、严谨的工作态度,专业、务实的工作精神,投入到忙碌紧张而又井然有序的工作中。他

们首先听取了学校党总支书记、校长周柏武所作的《以人为本科学发展 全力打造优质示范高中》的工作汇报;紧接着参观了图书室、阅览室、心理咨询室、录播室、学生社团活动室、机器人创新活动室等功能室;全方位了解校容校貌和学校文化建设,观看了书画作品展,观赏了快闪节目师生合唱和学生街舞表演;还仔细查阅了72盒创建档案资料;随机抽样出学生进行体育和理化生实验操作测试,随堂听了4位教师讲课;座谈学校教师和干部30余人,座谈学生20人,发放调查问卷采集信息35人次。对该校进行了全过程,全景式的检视和省察,不遗漏任何角落,关注细节和细微之处,又重点察看该校贯彻党的教育方针,尊重教育规律,落实立德树人的根本任务,对接新高考课程改革,创新发展成果等方面的情况。

在26日上午,市教育局督导办公室主任王家才主持的该校“市级示范学校”复核认定反馈会上,市人民政府教育督导室副主任廖晓鸣代表专家组进行意见反馈,反馈意见认为该校自被授予“市级示范学校”称号以来在办学方向、办学条件、队伍建设、管理工作示范引领等方面取得了重大进展和丰硕成果,专家组综合各方面的意见和情况,一致评估认定该校为合格的“市级示范学校”。最后该校领导周柏武、咸安区教育局党组书记、局长王元宏,咸安区人民政府副区长何璋珍作了意向性发言,他们一致表示今后要调动各种积极因素,争取多方支持,在更高标准,更高层次,更高水平上建设该校。(蔡婷)