



多彩文化润心田

——嘉鱼创建湖北省公共文化服务体系示范区掠影

文/通讯员 皮道琦 王春河 图/通讯员 雷平 龙海东 高伯生 刘俊

编者按:

在翠色欲滴的二乔公园,聆听一首广场舞曲的动人节拍;在温馨静谧的图书馆里,品读一本慰人心灵的经典书籍;在大气磅礴的文体中心,举办一场扣人心弦的体育赛事……

嘉鱼的市民们,似乎每一次穿街过巷,都能感受到文化的脉动;似乎每一次举手投足,都能嗅到城市的芳香。知情人都说,所有的这一切,都能让人想起嘉鱼创建公共文化服务体系示范区的千般筹划、万般进取。

的确,近年来嘉鱼县以湖北省公共文化服务体系示范区创建工作为抓手,按照“资源下移、重心下移,服务下移”的原则,加快标准化、均等化、社会化、数字化等建设,努力打通公共文化服务“最后一公里”,书写了嘉鱼公共文化服务的新篇章。



鸣嘟培训走进校园



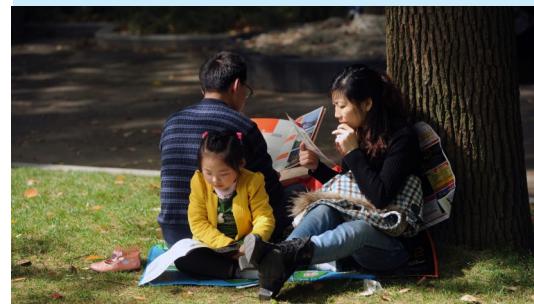
送文化下乡



夏日广场舞



全民阅读



家庭阅读

新闻链接:

嘉鱼县2016年启动创建第二批湖北省公共文化服务体系示范区工作以来,主动作为,突出重点,加强对接,各项创建工作有序推进。

县创建办出台了《嘉鱼县创建湖北省公共文化服务体系示范区工作规划》,规划中拟定了《嘉鱼县创建湖北省公共文化服务体系示范区主要指标一览表》,对照指标,建立了公共文化服务设施体系、供给体系、制度体系、保障体系和评价体系,形成了“结构合理、发展均衡、网络健全、运行有效、惠及全民”的公共文化服务体系新格局。

经严格对标自查,目前示范区工作规划创建主要指标28项已全部达标,规划中的任务也100%得到了落实。第二批湖北省公共文化服务体系示范区标准七个部分28项72个指标中,66个达到优秀标准、6个达标。

1 构建公共文化标准化体系 增进文化设施均等化

每晚,华灯初上,位于二乔公园的二乔大戏台,柔和的灯光、轻快的锣鼓点、韵味十足的拉腔练嗓,让票友们度过了一个愉悦的夜晚。“县里给我们提供了免费的培训和排练场地,我们再也不用打游击了,也让更多的文艺爱好者有了根据地。”京剧发烧友杨蔓开心地说。

2018年,投资100多万元的二乔大戏台建成并投入使用,同样位于二乔公园,投资262万元的嘉鱼县非遗馆也正式免费对外开放。

12月11日,笔者来到县非遗馆,前来感受嘉鱼非遗魅力的市民络绎不绝,从“嘉鱼名字的由来”到“鸣嘟神韵”,从“特色非遗”到“风情鱼乡”,实现了从文物的静态展陈到文化遗产的“活态传承”有机融合,完成了由“文物”到“人”、由生产性保护到生活性保护的转变。

如今在嘉鱼,每个傍晚,每个周

末,都可以感受到文化设施提供的便利以及丰富文化活动带给嘉鱼人的幸福。它们各司其职,相得益彰,将城市浸润得更加充满文化涵养与气度。

细心的市民会发现,现在的嘉鱼,大型城市活动更多了,类型更丰富了,场地更符合演出需要了,各类演出更频繁了。

“在很大程度上得益于政府依靠社会和调动各级力量,参与助力文体惠民工程。”县文体新广局局长丁淑娇介绍,2016年9月,嘉鱼县人民政府投资2.02亿元建设的2.3万平方米的文体会展中心全面投入使用,内设文化馆、剧场、博物馆、体育馆等。

2017年,投资200万元完成全县8个镇文化站提档升级,为各镇文化站建起了图书室、电子阅览室、多功能厅,配备了群众文化活动所需设施设备,全县文化设施网络基本形成。

此外,该局还为全县的农家书屋购置12.7万元书柜,新增10.2万元图书,5.6万元报刊,为全县的村级文化广场购置300万元体育器材(含省项目)。按照精准扶贫惠民政策要求,全县82个行政村和21个社区,实现了综合文化服务中心、文化广场、广播电视台“户户通”,农村智能广播“村村响”全覆盖,覆盖率100%。

同时,建设具有地方特色的“九八抗洪纪念馆”,成为全县爱国主义教育基地;推进场馆免费开放,目前省、县各拨付40万元,共80万元,用于免费开放配套资金全部到位,其中用于县图书馆、文化馆40万元,8个乡镇文化站40万元。另外,维修改造老剧团排练厅,并常年对外免费开放,扶持“戏曲协会”、南嘉艺术团等常驻文艺团队不断发展壮大,成为“戏曲进校园”主力军。

2 创新公共文化服务机制 推进文化服务社会化

如今,八一广场成了簰洲湾镇村民休闲娱乐的好去处,每天晚上,广场上都有数千名群众跳广场舞、唱歌、健身。优美的旋律,欢快的舞步,让广场洋溢着欢快与祥和。

2017年8月,在簰洲湾68位商界人士的倡议下,社会各界筹资一千余万元,修建了占地10000多平方米的簰洲湾八一文化广场,创造了民间捐资建文化广场的奇迹,从2017年8月发起到2018年2月8日正式竣工,短短半年时间,簰洲湾创造了“簰洲速度”。

无独有偶,联乐集团出资300多万元建设1000平方米乡贤文化广场,带动了乡贤文化产业在当地蓬勃的发展。湖北田野集团投资3000万元在官桥村八组兴建了思源文化广场、篮球场、网球场等文体设施,常年免费开放,形成了“文化

兴村、文化育民”的环村旅游新景观。

近年来,嘉鱼县十分重视公共文化事业的发展,大力构建公共文化服务社会化发展格局。鼓励社会力量通过主办、承办、协办、冠名、合作、捐赠等方式参与各类公共文化服务中来。同时,着力培育公共文化服务社会化主体。依法减少和规范行政审批事项,简化办事程序,为有条件、有意愿的企业、团体和个人创办文化实体创造便利条件。

2016年9月,县图书馆与省图书馆同步开播“长江讲坛”,并开通“长江讲坛”APP,满足了读者随时随地观看“长江讲坛”视频资源的需求,同时与新华书店联合推出的“你读书,我买单”活动,免费为读者购买图书1000多册。

该县还大力引导推广萌生于民

间、根植于乡村、来源于群众的乡村春晚模式,实行“送文化”向“种文化”转变,2018年春节期间,全县共有50多个行政村自办乡村春晚,100多名农民导演和5000多名“村明星”登台表演,行政村覆盖率达到60%以上。

近年来,该县持续开展“文化扶贫”新春下乡慰问演出、“送春联·看表演”新春文化赶集活动、“你我中国梦·全面建成小康”文化进万家、“幸福嘉鱼”文艺展演等一系列文化惠民活动,每年送戏下乡300场,送电影下乡1000场,送图书下乡8000余册。

同时,组织开展“非遗进校园”、“戏曲进校园”活动,在学校开办鸣嘟、根雕培训班,培训学员300余人,举办“戏曲进校园”演出40余场。

3 探索文化与科技的融合 促进文化供应数字化

12月11日,笔者在嘉鱼县24小时自助图书馆看到,墙上密密麻麻的书架里已整齐的摆放好了各类书籍,中间空置位置摆放着20套时尚简约桌椅,每张桌子上都配备有USB手机充电插口和电源接口。

“这样的配备和设计更加贴合现代人的出行需求和审美需求,致力于打造一个颠覆传统的‘读书角’,为读者搭建全开放、不打烊、智能、便捷的借阅平台。”该图书馆馆长夏雨介绍。

该馆由县文体新局筹资200余万元在县图书馆内建成,面积500平方米,可同时容纳180余人,馆内藏书80000余册,涵盖文学、历史、经济、政治、法律、哲学、科普读物等各类图书。自助借还书机二台,自助办证机一台,电子书借阅机一台,24小时自助借还设备一套,具备查询、借书、还书、续借等功能。读者

凭二代身份证或读者证便可进入图书馆。如需借阅书籍,可凭身份证件在自助办证机办理借书证;通过自助查询系统可查看所需图书的馆藏位置;图书借还及续借手续可通过自助借还机办理。门口设有实时数据显示屏,可统计每天的到馆人数。

这是该县探索文化与科技融合的新模式,促进文化供应数字化的一个缩影。

公共文化数字化的兴起,是民众的迫切愿望和时代发展的必然,也是“互联网+”热潮下推动文化领域效能提升的抓手。

2016年“嘉鱼文化云”开通,这是湖北省首家公共文化数字服务平台,也成为嘉鱼县推进湖北省公共文化服务体系示范区创建工作的一大特色。目前,“嘉鱼文化云”已实现电脑PC端、手机客户端、微信公众号同时在线服务,通过对文化资

源的数字化加工和存储,使全县人民充分享受到包括文化资讯、活动预告、云直播等13个方面的数字文化服务。全县人民足不出户,就能享受菜单式、订单式、一站式的服务。目前,日浏览量达3000人次,近7万群众关注收看文化云节目。

2017年,嘉鱼县图书馆把电子资源数字触屏机发放到各镇及医院大厅等人多密集位置;在二乔公园和全县八个镇及四邑村设立了数字图书馆分馆;嘉鱼县文化馆积极打造数字化服务平台,在二乔公园和全县八个镇及四邑村也建立了数字文化馆分馆;2018年嘉鱼县智慧文化广场建设项目,被列入县政府十件实事,在全县城区、乡镇、村社区的公共文化场所,实现WIFI全覆盖,AP接入点160个,为全县人民提供了随时随地、触手可及的公共文化数字服务。

为嘉鱼发展提供文化支撑

文化精神体现城市品格、彰显城市形象、凝聚城市内涵,高质量发展成果既要体现在经济健康快速增长上,更要体现在满足人民群众的美好生活需求上。

近年来,嘉鱼县发展很快,经济运行稳中快进,社会事业全面进步,但与发达地区比较、与群众期待比较还有很大差距、存在不少短板。我们创建湖北省公共文化服务体系示范区,就是要充分挖掘丰富的历史文化资源,不断完善现代公共文化

各项事业发展,都离不开文化的引领和支撑。

因此,我们要扎实推进湖北省公共文化服务体系示范区创建,让广大人民群众都能享有文化的浸润和滋养,让各级党员干部进一步牢固树立新时代发展理念,更加自觉地坚持“追赶超越、绿色崛起”发展总纲,广泛凝聚正能量,齐心发出好声音,以此激发市场活力与社会创造力,培育推动高质量发展的新动能。

嘉鱼电台“南嘉乡村”栏目

被评为湖北省优秀栏目

本报讯 通讯员孙剑报道:日前,从湖北省县级广播电视台发展论坛上传来喜讯,嘉鱼人民广播电台《南嘉乡村》被评为全省县级广播电视台优秀栏目(活动),全省所有的县级广播电视台中只有8家获得此项荣誉。

2016年初,中断了近30年的嘉鱼人民广播电台恢复成立,并率先开办了“南嘉乡村”栏目。科学设立了《嘉鱼新闻》、《春暖农家》、《南嘉有约》、《平安嘉鱼》、《精准扶贫》、《天天金曲》等子栏目,内容涉及新闻资讯、政策解读、信息发布、便民服务、法律宣传等,不但丰富了广大老百姓的精神生活,而且带来了便捷服务,深受听众欢迎。

《南嘉乡村》开办三年来,先后发布各类致富信息1000多条,发布就业信息1000多个,为80%以上的农民提供了农业科技知识及致富门道。

陆溪镇以学促用

让新《条例》落地生根

本报讯 通讯员董磊报道:11月26日,陆溪镇邀请县纪委监委、监委委员杜新河就新修订的《中国共产党纪律处分条例》进行了专题讲座。

培训会上,杜新河就新修订的《条例》八大亮点,详细地解析了《条例》中的“六项纪律”,并运用身边典型案例逐一比对学习,让党员干部进一步强化自我监督,做到主动对照,衡量自身,令行禁止。讲座结束后,该镇就《条例》掌握情况现场开展测试,以巩固此次培训成果,真正做到学通、学深、学透。

据介绍,该镇还结合党委中心组学习、支部主题党日活动等,组织全镇党员干部学习贯彻《条例》,对《条例》内容展开讨论,交流心得体会;利用“党代表联系基层服务党员群众”“人大代表在行动”“农家夜话”等学习宣传《条例》。

鱼岳镇健全考核机制

加强网格化服务管理

本报讯 通讯员杜春报道:近日,鱼岳镇梁家山社区书记姜涛把辖区的背街小巷都走了一遍,现场查看社区管理的具体问题,看看居民有没有什么问题需要解决。

“车辆随意停放占用消防通道问题要加强督导,商铺店外经营还需重点关注……”她一边巡查,一边发现的问题对社区网格员提出了工作建议。针对梁家山社区现状,她鼓励社区网格员做实标准化管理,做细精准化服务,努力打造梁家山社区网格化管理示范样板。

近年来,鱼岳镇完善网格管理体系,建设镇网格管理中心,成立网格管理领导小组,整合充实网格员队伍,同时,加强对网格员的业务培训,提高网格员的工资待遇,建立健全一套包括人员出入、业绩考核等内容的考核机制,加强网格员管理,做到优胜劣汰。

武汉东湖学院10名大学生

支教回访温暖贫困儿童

本报讯 通讯员吕新林报道:12月8日,武汉东湖学院10名大学生,来到官桥镇观音寺村小学,开展支教回访活动,对30多名贫困乡村儿童开展关爱行动。

在官桥镇官音寺村小学里,谭鹏、周婷、陈丹等10名武汉东湖学院大学生首先分批进入30多名贫困学生家中进行家访,关心和了解孩子们的生活和学习情况,与家长沟通讨论学生的优势与不足,并结合学生的具体情况进行分析,共同协商地提出了有利于孩子成长的意见。

随后,10名大学生开展了爱心捐赠活动,将100多本儿童读物和200多件衣物及部分文具发放给孩子们。

新街镇农技人员

深入田间指导防寒工作

本报讯 通讯员杨远思报道:“把那个薄膜盖下来,将田埂里面的水放干……”近日,在王家月村长行果蔬专业合作社,农技人员李平来到大棚内,认真了解大棚的保温及果蔬生长情况,向农户传授果蔬大棚科学管护知识。

目前,该基地大棚内的火龙果、蔬菜长势喜人,管理员高兴地告诉笔者,入冬以来,多亏了农技人员的精心指导,让这些果蔬得到科学管理,确保了市场的供应需求。

连日来,针对低温雨雪天气,新街镇农技人员深入田间地头生产一线,指导农民落实防寒防冻措施,对全镇多个基地的葡萄、火龙果、草莓、莴笋、西蓝花等农作物采取了防寒防冻措施。

渡普镇开展农村环境整治

改善农村人居环境

本报讯 通讯员戴莹报道:“要注意你店面前的卫生环境,要按时清扫,全天保洁。”12月10日,渡普镇城管执法人员正在沿街检查商户门前的环境卫生。

为加强环境卫生整治,改善农村人居环境,该镇加大投入,补充配置190个钩臂箱、6台勾臂车、1台垃圾清运车,基本满足村民投放垃圾的实际需要;增加保洁人员及时打扫和清运生活垃圾,保证集镇环境卫生干净、整洁;每月开展农村垃圾治理“过村湾”行动,对农村生活垃圾治理进行制度化考核,真正实现了农村垃圾收运处理全覆盖。

同时,该镇通过发放文明倡议书、拉横幅、组织工作人员进行宣传劝导等方式,做好宣传、引导、教育工作,增强广大群众的文明意识。