

推开门楼文化的“大门”

咸宁日报全媒体记者 陈希子 见习记者 焦姣 通讯员 徐世聪 王程海



《中国报告文学》 推出赤壁籍作家作品

本报讯 通讯员张冲报道:近期,大型文学刊物《时代报告·中国报告文学》第10期头条刊登赤壁籍作家罗胸怀新作《山河在上》,倍受社会读者关注。

该作品以余发海发现羊楼洞142处残缺墓碑,为烈士寻亲10余年为线索,真实地记述了半个世纪以前,驻地赤壁市(原蒲圻县)羊楼洞的中国人民解放军第67预备医院收治大批从朝鲜战场和南方剿匪部队转移

来的伤病员,因救治无效而牺牲并就地掩埋的背后故事,以及2005年至今,主人公带病寻找内地和台湾籍烈士亲人等感人事迹。

据悉,作者罗胸怀系中国作家协会会员、湖北作协第七次代表大会代表,已出版《中国空军纪事》《毛泽东诗词传奇》和《行在边圻》等多部纪实文学和诗集。新作《山河在上》已列入2018年中国作协重点扶持项目。



门楼是中国古建筑的组成部分,也是中国传统文化活化石。在通山保存着不少这样的古门楼,承载了当地的历史文化,是游子念念不忘的精神之门。

近日,通山县退休老人邱承良在咸宁市群艺馆举办《百家姓门楼典故》出版座谈会暨著作收藏仪式。该书图文并茂,是记录通山本土门楼古建筑的详实资料。

一心痴迷门楼文化

行走在通山村村落,到处可见风格各异的古民居,一座座古风相迥的门楼,或秀丽,或典雅,或雄浑,或端庄,沉淀着历史的沧桑,散发着岁月的

“我从事门楼文化研究工作有32年了。”回首往事,邱承良刻骨铭心。上世纪60年代,邱承良正读小学,从小就对那些门楼上的文字、图案感兴趣。师范毕业后,邱承良回通山本地教书,并成为当地办红白喜事的一名

“礼生”,每当看到老屋的门楼字,就请教有学识的的先生,问这是什么意思。

1986年,邱承良被调任,负责黄沙铺镇的扫盲工作,借此机缘,邱承良结识了会写门楼字的柏树村袁家湾人袁彦勤,真正开启了研究门楼的文化之旅。

健谈的袁老师告诉邱承良:“门楼题字一是为了纪念我们的祖先,二是为了教育后代成材,告诉我们家族的

渊源,如我们的祖宗怎么读书取功名,怎么做官为人等等,主要起教化的作用。”看邱承良虚心求教的样子,袁老师把自己珍藏多年的《姓氏族谱笺释》送给他,并语重心长地对他说:“我老了,你爱好门楼文化,我就把这本书送给你,希望对你有帮助。”

接过袁老师的书,邱承良感觉自己接过了一副沉重的担子。他开始着手搜集门楼题字的资料,并下决心做出名堂来。

后来在黄沙铺镇九折村,邱承良又拜访了热衷门楼文化的研究者孟庆和。孟老师不吝赐教,又给了邱承良一本当地写门楼字的一本手抄本。邱承良就将书借回家,逐一抄录下来,并借助族谱进行核对,查找故事渊源。邱承良跪着对袁、孟两位老师说:“绝不辜负二老期望,一定把门楼文化传承下去。”

自此,邱承良爱上了门楼文化,踏上了研究门楼文化的“不归路”。

呕心沥血探索研究

为了方便整理,邱承良用纸片的形式记录资料,一张纸片记录一个门楼字,整理好之后放到一个专门的搜集盒子里。

邱承良充分利用工作之余和外出学习、旅游的机会走街串巷,用照相机拍门楼字,找当地文化老人探寻门楼字的来历,查找族谱姓氏来源、堂号及名人典故,并一一记录。

为了拍门楼字,邱承良受过不少误解和惊吓。有一次,他到西庄村的

杉木桥湾拍徐姓门楼字,就被该湾的村民所围,硬说邱承良是盗窃文物的探子,幸亏村里的老文书出面解释,不然后果难以想象。

另外一次经历则更“惊魂”。邱承良到杨芳林村拍谢氏门楼字时,突然从老屋内的门角里窜出来一只刚下崽的母猪,朝邱承良扑来。要不是主人来得快,邱承良不丢一块肉也要掉层皮。

就这样,只要是节假日,不分晴雨天,邱承良日里东游西荡,夜里熬油点

灯。30多年来,邱承良跑了全国23个县市的农村旅游点,跑遍以通山为轴心辐射到阳新咸安周边的每个自然湾,先后拍摄门楼图片1725张,整理资料卡片10000余份,购买相关资料图书200余册,七易其稿,到2007年编纂出版《百家姓门楼掌故》一书,并被中华邱氏图书馆、通山县文化馆收藏,得到社会关注。

《百家姓门楼掌故》全书横跨众领域,纵览多学科,收录了传统姓氏504

个,按《百家姓》顺序,从姓氏来源、郡名、人名三个方面用短小精悍的成语故事形式进行诠释,融史料性、知识性和实用性、趣味性、教育性于一体,决决504姓,浩浩504门家家史,让人开卷有益,不忍释手。

《百家姓门楼掌故》虽已成书,但邱承良并没有停下脚步,继续着跑遍通山各地及周边县市,使此书内容更加充实和完善,因为他心中始终深藏着“通山门楼文化”情缘……

希翼传承文化精髓

“把门楼文化传承下来,我还得下一番功夫。”邱承良根据诸多读者的意见,扩大范围,增加图片,改变模式,又三易其稿,写坏了8个手写板。2016年,邱承良将《百家姓门楼掌故》改版更名为《百家姓门楼典故》。

一辈子,一本书,三易其稿,86万字,历经千辛万苦,终于聚沙成塔。《百家姓门楼典故》属工具书,正文按历史时间顺序顺延,共计86万字,收录百家姓堂号23508个,姓氏508个,门楼典故10136条,所录典故适用于门楼匾额题字及农村喜事应酬。该书既有可读性,又有知识性,既有社会价值,又有学术价值,是一部门楼文化研究集大成之作。

“古民居展现了曾经诗情画意、叱咤风云的岁月,门楼也陈述了一段岁月的清欢。其丰满、粗狂、俊美定格了一个时代的灿烂;细腻、巧妙、精致的雕刻工艺,展现了一个时代家族的辉煌……”愈深入研究,邱承良愈感觉到门楼文化的深邃和厚重。

市党史研究室主任李城外评

价,邱承良《百家姓门楼典故》的出版,在宣传、整理、收藏、发展中国传统门楼文化方面的发展与传承上做出了功不可没的贡献,为民族迁徙史和民俗学研究提供了文献资料。

市文联副主席丁敬文认为,该书的出版传承和保护了村落、家族历史文脉,弘扬了中华优秀传统文化和社会主义核心价值观,繁荣发展了乡村文化,有利于和谐社会建设,促进村落邻里团结,助推乡村振兴。

退休闲居在家,邱承良更是人闲

心不闲,又将改版的《百家姓门楼典故》逐字逐句校对审核,有时甚至忘记了吃饭,一忙就忙到天亮。“我这辈子没置多少家产,这本书能教育子孙如何做人。”邱承良也希望能有更多的人来关注门楼文化,让通山成为中国的门楼文化之乡。



我市举办汉服出游活动

本报讯 见习记者章文静报道:17日,中华礼乐小组(咸宁分支)动员组织汉服爱好者在市十六潭公园举办出游活动。

此次活动得到了咸安区群众艺术馆和咸安区摄影协会的协助,汉服爱好者们现场向市民展示汉服、讲解汉服文化,吸引了大批游客驻足观赏、学习。参与者不分职业年

龄,互称“同袍”,最小的“同袍”是仅6岁的小学生,最大的“同袍”则是56岁的退休职工。活动最后还有汉服抽奖环节。

“汉服和方言一样,都代表一种古老的文化,我们都责任将它传承下去。”现场汉服爱好者介绍,此次活动旨在大力宣传民族传统文化,向市民展示汉服服饰之美。

咸安区举办非遗专题培训

本报讯 通讯员张燕报道:11月20日,咸安区群众艺术馆在该区图书馆举办了咸安区第一期非物质文化遗产保护理论知识培训班。

此次培训班邀请市非物质文化遗产保护中心专业人员授课,培训对象为全区各乡镇办场宣传委员、文化站长及区文体新局系统干部职工,培训内容为非物质文化遗产保护理论

基础知识。培训结束后,学员实地参观了赤壁市泉口半亩塘艺术馆。

现场工作人员介绍,此次培训有助于提升文化工作者全面、系统地学习非物质文化遗产保护相关知识,明确非遗工作的方向和目标,更好地开展非物质文化遗产的挖掘、整理、传承和保护工作,助推乡村振兴战略。

儿童文学作家

走进通山开展讲座

本报讯 通讯员王程海报道:近日,通山县黄沙铺镇新屋德勤小学大会堂座无虚席,百余学生聆听著名儿童文学作家、探险家彭绪洛的创作历程讲座。

彭绪洛以“寻找丢失的勇气”为主题,结合他童年的阅读经历、文学创作之路和创作灵感来源,分别从勇气的定义、来源和作用作了专题讲座。他用

“遇到灰熊如何逃生”的例子告诫广大学生,要保持对外界探索的勇气,走出深山,寻找智慧,摒弃匹夫之勇。

一个引人入胜的小故事和精彩的有奖互动问答,赢得了在场观众的一阵阵热烈如潮的掌声。讲座穿插互动问答,气氛活跃。之后彭绪洛为读者签名,并合影留念。

崇阳开展民间档案征集工作

丰富馆藏资源

本报讯 记者马丽娅、通讯员徐功频、张海燕报道:日前,崇阳县档案局工作人员在铜钟乡清水村沈怀德家里征集了一批珍贵档案资料,并给沈怀德2000元的奖励。

沈怀德从1981年开始记录家庭生活收支情况,共记录账本29本,记录了37年来的家庭变化,折射出中国农村37年来的改革发展历程。账本被省档案馆保存,相关事迹曾被各大媒体报道。

有文学类的《四库全书辩证通俗文字》《江湖尺牍》《聊斋志异》等;有清代民间的人体穴位图、老家谱、字帖等档案共计50多件,其中包含数件清代珍贵的民间原件。这些档案资料对于研究清朝至民国时期民间风俗及社会发展具有极大的史料价值。

工作人员介绍,下一步,县档案局将继续开展民间档案征集工作,丰富馆藏资源,对破损档案资料进行裱糊修复,以便更好地保护开发档案资源,为社会服务。



近日,通山县杨芳林乡中心小学正在为“三字经”诵读演出优胜学员颁奖。据悉,该校以“百事孝为先,万事孝当头”为宗旨,不定期地对学生进行“孝雅”文化教育,对演出优胜的节目进行评奖,激发学生诵读国学经典的兴趣,感受传统文化的博大精深。

通讯员 张远杰 吉庆 黄贝华 摄

南台寺

○ 刘健平 郑红萍

南台寺,又名却尘寺,坐落在鄂赣交界的通城县塘湖镇苦竹岭半山腰上。南台寺始建于明朝宣德年间,距今已有600多年历史。该寺于清光绪辛卯年、民国二十七年(戊寅)两经修葺。

2009年,为保存历史遗迹、弘扬传统文化,该镇党委、政府牵头发动相关单位和群众筹资对南台寺重新修缮。沿着百余步的台阶拾级而上,可以看到正门前的“南台禅寺”门额,往里走

能看到如来、观音等佛像,还有法堂、祖堂、云水堂、斋堂、禅堂和客房等。南台寺历代住持,多位高僧在此圆寂后肉身龕葬,部分墓冢保存完好,上面的石刻条石和莲花塔状清晰可见。

南台寺饱经战火洗礼,1927年秋收起义,时任中共通城县苏维埃县委书记刘永康同志将该寺定为湘鄂赣边区工农红军第九大队与地方武装联络会会址,革命烈士刘石渠曾在此设馆

教学传播革命真理……寺庙对面有一座小亭,红瓦红柱,旁边是刘石渠等22位革命烈士的墓碑。站在烈士墓群前,烽火硝烟仿佛还历历在目。该寺不仅传播了佛教文化,也传播了红色文化和革命精神。

南台寺至今香火旺盛。据寺庙住持介绍,该寺的信众达数千余人,方圆百里的善男信女常步行数十里来此朝拜,其中不乏北京、广东、上海等地的客商,每月初一、十五是香客最多的时

候。南台寺风景宜人,三面环山,绿荫蔽日,前眺彩虹古桥,后望黄龙修竹,左有幕阜山脉黄鹤朴地,右有仙人洞碧狮朝天。春来鸟语花香,夏日耕歌互答,秋季金谷满畹,冬至雪飞旷野,是休闲观光的绝佳去处。



咸宁风物

天源堡

○ 徐世聪 雷信

通山县大路乡石圳村,有个地方叫天源堡。

相传在很久以前,山上有一寺叫清凉寺,当时香火很旺盛,附近有个姓赵的杀猪屠夫。一日,屠夫看见一群信士善人上山朝拜,屠夫跟他们说,我也不杀生了,上山当和尚去,众人笑道,一个大恶人还能去当和尚。于是屠夫就把杀猪工具丢到池塘里,又有人说,还想修炼当和尚,把刀随便丢到池塘里,也不怕刮别人的脚,屠夫马上下塘把刀捞起来了。

一看天色将晚,屠夫还是往山上赶去,走到半山腰,天已经黑下来了。屠夫看见前面有座茅屋,想借住一宿,可茅屋只一女人在家,不方便。屠夫只好不进门,在屋檐下住了一宿,到半夜时那女人大叫起来,说肚子痛死了。屠夫连忙帮忙为女子医治,累了一宿,昏沉沉睡去。

到天亮醒来,屠夫一看,哪有什么茅屋,自己睡在一块荒野地上,面前的纸片全是观音像。屠夫心想,可能是见到真菩萨了,于是就更加坚定了当

和尚的信念。屠夫到了寺里说明来意,拜见过主持和方丈。当时寺里有近200多个僧众,有些和尚说,如此恶人怎么能当和尚呢?于是主持和方丈就有点刁难屠夫,跟他说,如果真心出家,就得饿七天七夜。屠夫随即答应。

七天过后,方丈叫屠夫去五里路外的农家拿火种。屠夫走到一里路处,只见一只猛虎拦在路上,屠夫上前作揖说:“你想吃我的话,等我下山拿

到火种回寺里,再返回来给你吃。”奇怪的是,老虎果然让开了,屠夫拿着火种拿到寺里。

寺里的僧众听了老虎的事情,觉得奇怪,便跟着屠夫一起返回。大家发现真的有一只老虎。老虎低下腰,屠夫就骑在虎背上,腾空升天成仙,后来这个地方就叫天源堡。

