

5年25部电视剧,地点钟爱北京 改革开放剧讲好时代故事

今年是改革开放40周年。近期,《创业时代》《正阳门下小女人》《风再起时》等展现改革开放的创业题材电视剧正在各大卫视热播。媒体记者统计近5年25部改革开放创业题材剧,查找这种题材偏爱展现哪些城市?哪些行业?都有哪种演员来演绎改革故事?以求从侧面来展示改革开放带给我们国家的巨大变化。



编剧谈创作 行业选择反映时代

由金世佳、柴碧云主演的电视剧《我们的四十年》于11月11日在江苏卫视播出,以电视行业为切入点,讲述了幼年受到电视机影响的冯都(金世佳饰),一步步成长为一名成功的电视人的故事,从上世纪70年代一直讲到当下。该剧改编自庸人的小说《电视》,同时庸人也担任该剧的编剧。

编剧庸人对媒体记者讲述自己写作的起源,“我一直想写一部能反映时代变化的作品,中国改革开放的过程其实就是我们的国家实现现代化的过程。我们这一代人目睹了中国从一穷二白的状态到逐渐富强的转化,我们这些亲历者不进行记录和反思,将是我们这一代人的遗憾和羞耻。当然,创作必须落到实处,不能云里雾里,高来高走,最好

有个实物能和这个时代契合。我避选了很多耳熟能详的时代符号,比如自行车、汽车、电话、电脑等,但最终发现伴随国家现代化全过程的唯一的对我们现在依然影响巨大的日常用品,只有电视。”

选择电视这个行业,编剧庸人认为:“电视行业的兴起、发展、兴盛乃至困难贯穿了整个改革开放的四十年来,除此之外,很难找到其他的载体。另外观众对于这个行业,也有一定的猎奇心理。”

创作当代题材的作品,庸人认为只要留心生活中的点点滴滴,就不愁创作没有素材,“就这个作品来说,素材几乎全部来自我的经历和记忆,有个别的记忆点也并不准确,好在网络发达,一查就知道了。”

故事地点多选北京 上海仅占两席

“下海经商”是上世纪80年代开始流行的风潮,《你迟到的许多年》《风再起时》《面向大海》《奔腾岁月》等剧中都体现了这段历史,讲述了主人公离开原单位去从商的故事。这段历史时期本身就极具戏剧张力,能发生很多故事。一位剧评人告诉记者,“用创业来讲述改革开放,既符合历史真实,同时也符合影视创作规律,因为创业必定要经历失败、解决危机、面对竞争等一系列有戏剧性的过程。”

在近5年内的25部创业题材剧中,有6部剧

讲述了餐饮行业的创业故事,有5部剧讲述的是服装行业创业故事,其他行业还有外贸、通讯、房地产等,都是经济发展中非常有活力,而且变革迅速的朝阳产业,其他题材较为独特的剧目,还涉及家禽养殖业、金融、广告、猎头、无人机等行业。

在地点选择上,近4成电视剧把地点聚焦北京这一政治经济文化中心,只有2部选择上海,和人们印象中略有不同。另有24%的电视剧把剧情安排在了改革开放最前沿的南方。



94%演员年龄超过30岁

对于这种正剧,有一定人生阅历的演员可能更贴合故事和角色,因此在这25部剧中饰演“创业者”的35位演员中,只有2位演员的年龄在30岁以下,其余33位演员都在30岁以上,其中年龄最大的演员是50岁的陈小艺,她参演了《西京故事》和《姥姥的饺子馆》;40—50岁之间的演员有郭海、任程伟、张译、黄晓明、蒋雯丽等12位;30—40岁之间的演员有江疏影、李易峰、赵丽颖等20位。

究其原因,一是因为创业题材剧中反映的历史时期跨度较长,年龄偏小的演员无法驾

驭;二是因为创业题材剧中的“创业者”需要经历困难才能实现成功,这样的角色需要演员自身有一定的生活阅历和知识积累,因此选择年龄在30—50岁的演员,才能更好地诠释好“创业者”的角色。(本报综合)



人间至味

——纪录片《风味人间》观后感

○丁婉莹

食材散落于人间,因为人类味蕾的需求,漂洋过海、横越大洲汇聚到一方餐桌。食物不再满足于果腹,而是像艺术品一般被创作呈现。主厨的手掌控这些自然界中生命的存续,他们借助手里的工具将鲜活的食材以另一种形式表达出来,从而赋予它们新的生命形式。

同样的食材在不同的创作者手中有着不一样的美丽境遇。告别了《舌尖上的中国》,陈晓卿将镜头伸向更远的大洋彼岸,那里的人们对食材是否会有着不相同

的理解……

挑选大小合适的猪大腿腌制的火腿,肥瘦相间、润而不腻,在经过一个冬季的腌制和晾晒后形成独特的咸鲜风味,中国人用以蒸食、炒食、入汤地煮,配以当季鲜蔬菜,滋味浓郁丰富。而远在地球另一边的西班牙人把火腿做成了世界名品,吃出了行为艺术,当刀锋缓缓滑过拥有大理石般纹理的火腿肉,然后用刀尖挑起顺势一卷,入口入喉,绵软柔嫩,佐以红酒,人间至味。

当盐粒在温度的作用下炸裂、缓缓溶

透进肉的肌理时,在微观的世界里,它变得动人美丽;屋外是零下几十度的低温,保存在室内的哈萨克族马肉同样得经受住严寒的考验,冰凌在肉的表面生长却绽放得异常灿烂。陈晓卿用高速摄像机记录下食物分子的运动轨迹,这种神奇的视觉体验带领观者真正走近了食物的世界,透过微妙的镜头似乎就能品尝到食物的美味。

《风味人间》是一部讲述美食的纪录片,透过对食物的深层剖析,解读人间最

真实的生活和最真挚的情感。普通的渔民、牧民或是高级餐厅里相谈甚欢的优雅绅士们的一日三餐,无一例外都源于这些质朴的自然馈赠。

在地球上的每个角落,人间风味始终左右着人类的演变和社会的进程,它们帮助人类续写着这个美丽星球的进化史。



娱情速递

NINEPERCENT发专辑 范丞丞被吐槽“最闹”

自《偶像练习生》出道以来,蔡徐坤、陈立农、范丞丞等组成的“NINEPERCENT”的新专辑一直备受粉丝期待。近日,组合首张专辑《TO THENINES》终于亮相,现场气氛火热。

现场他们也互相爆料,范丞丞透露蔡徐坤总是拉着他玩游戏,却从未赢过,朱正廷则吐槽范丞丞是最闹的一个,“经常晚上把我的音箱搬走,然后说,别睡了,一起来嗨!”

据悉,新专辑《TO THENINES》刚刚发行,销售数据已经逼近千万,专辑首唱会上,主打歌《创新者》的MV也首次曝光。



汪俊、黄磊、海清再联手

《小欢喜》关注新高考

2016年,汪俊导演,黄磊、海清领衔主演的《小别离》曾引领现实主义都市剧,掀起关于青少年教育的社会话题热潮。如今,由原班人马制作的《小欢喜》已秘密拍摄月余,11月8日首次发布阵容预告片。

从片花看出,在“高考”这一固定命题下,《小欢喜》中涉及的社会话题都颇为尖锐,涵盖高中生早恋、异地高考、唯分数论、北京户口、官员家庭孩子开跑车等社会热点……该片将与家长们共同探讨,如何更好地与新观念接轨,与新一代沟通,实现个人、家庭、社会之间的共生与融合。

《梦境之源》首映

陈志朋一人分饰两角

近日,电影《梦境之源》在广州举行首映礼。导演柳珂,主演陈志朋、颜丹晨等纷纷亮相。

影片讲述了一个关于梦境的悬疑故事。问及拍摄这部电影的初衷,导演柳珂强调想让观众看到国产悬疑片的诚意:“国内也能拍出烧脑反转两不误、逻辑严密的高质量作品。”陈志朋此次在片中一人分饰两角,有很重要的戏份。他坦言一向对表演充满热情的他这次在角色上下了不少功夫。导演则透露自己在学生时代就很喜欢陈志朋:“觉得他很阳光帅气,一直在找机会合作。”据悉,该片于11月16日全国公映。



《无名之辈》首映

陈建斌但求无愧我心

近日,荒诞喜剧电影《无名之辈》在京举行了“好戏开场”首映礼,导演饶晓志携主演陈建斌、任素汐、潘斌龙等出席。影片近日上映,面对《毒液》与《神奇动物在哪里2》的双重“夹击”,陈建斌坦言:“希望好电影能尽如人意,但求无愧我心。”

《无名之辈》是饶晓志继《你好,疯子!》后,睽违两年带来的全新作品,影片“聚焦小人物大理想”的故事,以山城下一众小人物为主角,于黑色幽默中透平凡众生相,在前期路演中收获不少好评。

首映礼当天,主演们也纷纷到场为影片打call。陈建斌首先表示:“被一个好角色、好剧本打动”,潘斌龙也直言:“这次对喜剧表演有了全新认识和突破。”(本报综合)

中石油昆仑燃气咸宁分公司

“红色引领”助推服务提档升级

中石油昆仑燃气有限公司咸宁分公司倡导“红色引领、诚信经营、放心消费”理念,建立了首家“12315”消费维权服务站暨消费教育基地,努力营造放心、舒心消费环境和舆论氛围,在咸宁市2018年百万消费者评议供水、电、气、石油活动中被评为“十佳消费者满意单位”。

咸安区政务服务中心副主任王柏先讲到:消费者对燃气使用的要求不再限于购买燃气,而是在燃气充值、日常安检、通气维修、应急处置等过程中需要更多的直观感受,作为国企的昆仑燃气咸宁分公司被赋予了更高的期待。

6月29日下午傍晚时分,昆仑燃气咸宁分公司客户服务中心安检员任磊波等两位同志正在开展年度入户安全检查,对居住在市公安局小区F2栋刘素娥女士家的燃气设施进行检查并发现了两处燃气泄露隐患。刘素娥女士常年体弱多病且无法独自消除自家燃气灶具、燃气软管存在的燃气泄露隐患,工作人员拿出随身携带的零配件免费进行了更换,还手把手地对刘

女士进行了燃气设备安全操作知识讲解。刘女士说:我不会维修家里的燃气灶具,多亏昆仑燃气公司的伍师傅帮我解决了难题,当时拿出钱包内的现金向伍师傅表示感谢时,他却拒绝了我的心意,匆匆离开……今天我特意做一面“工作认真负责,服务热情周到”锦旗,感谢昆仑燃气的无私帮助!

【咸宁市公用企业第一家建立消费教育基地、维权服务站的单位】

咸宁市政务服务中心昆仑燃气收费窗口值班的营业厅班长王雪莲,经常在服务台前一站就是半天,耐心、快速、准确地解答前来咨询的燃气用户。而这只是昆仑燃气提升窗口服务质量的一个缩影。从开展“百万消费者评议活动”成效看,公司在开户、缴费、安装、维修、应急处置等业务的服务水平和工作效率得到明显提高。



遗失声明

祝能文遗失咸宁咸安区立信精密机械厂税务登记证正本,证号:422301196210254579,特声明作废。

胡克明遗失位于通城县隽水镇柳密村八组的集体土地使用证,证书编号:121308038,面积115.39平方米,特声明作废。

邹治翔遗失营业执照正、副本,统一社会信用代码:92421200MA4AFX98A,特声明作废。

拍卖公告

受委托,定于2018年12月3日上午9点至9点30分在武汉光谷联合产权交易所网站上对以下标的采用网络竞价的方式进行拍卖,标的:鄂L06070金龙牌XMO6858Y大型普通客车,初登日期:2009年7月,参考价:4.8万元;标的二:鄂L03166金龙牌XMO6111Y5大型普通客车,初登日期:2010年12月,参考价:5.8万元。即日起在标的所在地公开展示,竞买保证金:1万元/台。详询:15571571591(沈)地址:咸宁市政务服务中心三楼D306室。武汉光谷联合产权交易所咸宁产权交易有限公司湖北泉盛拍卖有限公司2018年11月17日

湖北科技学院附属第二医院院长答记者问

问:您好,贵医院是一所综合医院,但却一直被称为“精神病医院”,您怎么看?

答:这可能是大家对我们医院的认知还停留在以前,现在附二医院是湖北科技学院直属的二级甲等综合医院,开设有内科、精神科、心理科、外科、妇产科、儿科、传染性疾病科、中医康复科、五官科、皮肤科、急诊科、体检科、麻醉科、检验科、病理科、放射科、超声科、机能科等临床科室,共有医务人员480余人,其中正高级职称16人,副高级职称55人,博士15人,硕士50人,购置有核磁共振等一系列大型医疗设备。医院质量管理和服务水平得到全面提升,争取做到患者更安全,社会更信任,百姓更满意,久而久之,附二医院作为一所二级甲等综合医院,会被越来越多的市民所知晓。

问:面对国家医改新政策与百姓日益增高的医疗服务要求,贵院会从何入手?

答:在医改的大背景下,医院改革发展的一个永恒课题就是要提高医疗服务的有效性。这个有效性,一方面是缓解看病难、看病贵问题的关键;另一方面,也是提升医疗服务品质和促进医院科学发展的关键。我院将深入进行精细化管理,打造附二医院的品牌,这也是医院管理创新的着力点和发展趋势。

问:随着公立医院改革的深化,现阶段公立医院面临着更多深层次的问题和矛盾。您认为公立医院院长将会面临哪些困难与挑战?

答:在新一轮改革的面前,公立医院需要考虑和解决好的问题有:第一,处理好大医改和公立医院改革的关系。大医改强调的是三医联动,而三医联动中公立医院改革是关键,对于院长来讲,公立医院改革在医改中绝不能拖后腿。第二,公立医院的改革应该走在前列。因为医院需要调动医务人员的

积极性,需要解决医院医疗服务的有效性,是需要靠医院机制改革与创新来驱动的。第三,。医疗服务的有效性说到底还是要通过医务人员的服务来实现。医务人员的积极性最直接的影响因素就是医院管理,在医院管理中,则需要通过绩效和薪酬等手段来更好实现医务人员积极性的发挥。

问:听闻贵院最近在大楚城开展了一系列的义诊活动,对于这样等社区的公益活动您怎么看?

答:我院自2012年以来,克服了院内工作繁忙,人员紧缺等诸多困难,每年组织医护人员义诊达到数十次,为老百姓提供健康咨询和指导,从中受益的人数每年高达万余人,我们希望通过这样的义诊活动,让身体不便的居民能享受到足不出户的免费医疗与服务,提高社区居民的健康知识水平,增强居民的健康保护意识,更好地解决了百姓“看病难、看病贵”的问题。