

# 快板里飞出正气歌

咸宁日报全媒体记者 陈希子 通讯员 刘欢 袁丽明 阮娅慧

“打竹板，颂清风，八项规定记心中”……通山民间文艺土壤丰厚，山区人民自古就有打山鼓、唱山歌的习俗。2018年8月，由通山县文体新局组织表演的情景快板《八项规定记心中》唱出了廉政文化建设的“好声音”，赢得基层干群广泛反响和好评，并入选全省十个廉政节目之一，近期将在全省展演。

## 快板样品全省展演

“打竹板，颂清风，八项规定记心中……”近日，记者走进通山县玉龙机械厂内看到，几名演出员手拿快板，台下围着一群参观演出的干部群众，正聚精会神地听着，不时响起了阵阵掌声。朗朗上口的唱词、欢快活泼的曲调颇受大家们的喜爱。

“县纪委把廉政文艺汇演送到了我们家门口，那个情景快板节目《八项规定记心中》真是太精彩了！不知不觉中我们还学到了很多知识。”该县大畈镇板桥村李大爷乐呵呵地说。

如何让党风廉正建设工作更好地在基层干群中落地生根？“我们想到请曲艺老师创作一段快板，寓教于乐，把党风廉政建设内容通过这种通俗的形式植入人心。”该县文体新局相关负责人表示，县文体新局、文化馆里有很多专业能人，还能不定期对演员开展演出培训，团队创作快板是信手拈来。

“接到创作廉政快板的任务后，我们就结合平常的工作，通过自己的感想和体会，创作了这个快板。”《八项规定记心

中》主创人员，该县文化馆副研究员袁望来介绍。为了让演出“专业、灵活、生动”，在指导老师的张罗下，发动成立了近三十人的专业演出队，大家每天利用工作日的闲暇时间，彼此互相督促，亮起嗓子“练声”，生怕正式演出时“忘词”、“串词”。

辛勤的付出终于有了回报。8月中旬，情景快板《八项规定记心中》被定为全省十个廉政节目之一，近期将在全省展演。

## 廉政作品扎根基层

大家的喜爱。

这让汪爹爹意识到，如果把党风廉政建设通过文艺表演的形式表现出来，不仅可以增强社区廉政教育的吸引力和时效性，也更容易让党员和社区居民接受。于是，他找到社区文艺表演队的多名文艺骨干说明了自己的想法，大家一拍即合。

快板宣传队队员李洁说，快板宣传队成立后，他们曾多次在社区组织的宣传活动、党员活动日等表演。李洁印象最深的是，有一次表演过后，一位基层干部特意找她要了一份《八项规定记心中》的快板词，说自己

正在学习快板，这段快板词顺口又有教育意义，他想学会以后表演给身边其他人看。

老党员齐文骏说，第一次听到《八项规定记心中》的快板词时，他就很感兴趣，便主动加入快板队，成为党风廉政建设的参与者和宣传员。

齐文骏说，为了拓展党风廉政宣传教育形式，他们还开办了廉政漫画展。有的漫画展示的是廉政典型人物事迹，有的则通过反腐案例起到了警醒作用，还有党员发挥自己的想象力将党风廉政的精神融入其中，让每一幅漫画都“活”了起来。

## 文艺精品教化新风

征集、创作曲艺作品，不是评奖“一评了之”，而是要真正推出一批老百姓喜闻乐见的作品。通山县文体新局相关负责人表示，将组织开展评选、召开研讨会、优秀节目展演等活动，适时组织艺术表演团体排演部分作品，把优秀廉政文化作品搬上舞台，走进大众。

近年来，该县立足实际，创新竞进，以丰富的内容、多样的形式大力推进廉政文化进农村。将廉政文化融入地方民俗，创作一批廉政文艺节目并通过“大篷车”在各村巡演；

通过“流动影院”将廉政电影送到村民家门口；以村委会换届选举为素材拍摄廉政微电影《标尺》，对外展播；利用村级文化礼堂开展“廉洁家风”演讲活动……接地气的素材、贴民心的活动，使干部群众在潜移默化中接收廉政教育，从而树立廉政观念。

“下一步，我县将进一步拓宽廉政文化覆盖面。”该县纪委监委相关负责人表示，廉政文化是加强党风廉政建设和推进全面从严治党向纵深发展的重要保证，将以“十进十建”活动

为有力抓手，让廉政文化融入到各地各单位工作、生活的方方面面，让清廉成为一种文化自觉。

将曲艺创作和廉政文化结合，把获奖的优秀作品演绎出来，呈现给广大观众，情景快板《八项规定记心中》做出了有益的探索。下一步，该县文体局、县文化馆将利用曲艺这一群众喜闻乐见的文艺形式，发挥其春风化雨、润物无声的独特优势，把优秀廉政文化作品搬上舞台、走进大众生活。



### 赤壁市“文艺轻骑兵”

## 种下文化扶贫的种子

本报讯 通讯员方强报道：日前，赤壁市特邀荆楚“红色文艺轻骑兵”，走进该市官塘驿镇张司边村，为村民送上一场“文艺盛宴”，播下文化的种子。

近年来，该市不断扶持基层乡镇自发组织的民间文艺团队，促进当地文艺事业发展。目前，该市有从事吹唢呐、舞龙灯、采莲船、脚盆鼓、猜灯谜等文艺表演的农村文化户150多户，从业人员600多人，年开展活动1000余次此外，该市为提高农村文艺演出者的表演技能，有计划安排市群艺馆的老师下乡辅导文化户排练节目，

并定期组织农村文化户演出。目前，已举办上百期培训，培训农村文艺人才500余人次。

该市文体广新局局长袁宏安表示：“扶贫先扶志，通过文化引领，把送文化和种文化结合起来，为贫困乡村搭建文化活动平台，培养当地人才，就是要让贫困乡村自身增强造血功能。”下一步，该市将组织文化企业与贫困乡村结对帮扶，发展文化创意产业、乡村特色产业。同时，继续坚持送文化和种文化相结合，为基层培训文艺人才、文化场所管理人才，打造一支“永不走”的农村文化人才队伍。

### 嘉鱼县官桥镇

## 构筑法治文化长廊

本报讯 通讯员吕新林报道：“遇到恐怖袭击怎么办？被劫持怎么办？遇到枪战怎么办？”……近日，笔者在嘉鱼县官桥镇街道上的法治文化长廊内见到，一排排详细的文字和漫画组合展示“七五”普法歌、平安宣传口诀、政策解读等主要内容，吸引许多过路行人驻足观看。

相关负责人介绍，这是该镇运用文化教育手段，从根本上预防和打击违法犯罪，维护

治安秩序，保障社会稳定的一个重大举措。

据悉，由该镇政府、司法所、文化站、社区共同筹资构筑的125米长法治文化长廊采用图文并茂、通俗易懂的宣传方式，多途径展示防火、防盗、防抢、防骗技巧和抵制毒品侵害及扫黑除恶等平安创建要点，引导群众革除陈规陋习，树立文明新风，增强居民防毒、安全意识及防灾能力，此举深受当地百姓好评。

### 咸安区桂花镇

## 山歌唱响新生活

本报讯 记者朱亚平、通讯员吴剑报道：“鼓崽落田响一声，恭喜东家开秧门，恭喜上年油菜麦，恭喜下年好收成，子子孙孙跳龙门……”近日，悠扬的锣鼓声在咸安区桂花镇刘家桥村的广场上空飘扬着，热闹的栽田鼓让整个村庄沸腾起来。

“大家热情都很高，把家里收藏了几十年的鼓都拿出来，

每天早晚都在这里集中训练。”该镇相关负责人介绍，咸安区桂花镇刘家桥村白泉“栽田鼓”已有一百多年历史传承，希望能让更多的人知道“栽田鼓”。

据了解，农忙季节，村民们就用打鼓栽田配山歌，用不同的腔调对歌，唱和。9月23日，“栽田鼓”将参加该区举办的第五批区级非物质文化遗产展演活动。

### 我市举行征文活动

## 夫妻创作获三奖

本报讯 特约记者胡剑芳、李星报道：近日，由咸宁市宣传部、咸宁市社科联举办的“感动新思想，追梦新时代”征文评奖结束。活动共收到征文402篇，评选出获奖作品70篇。

咸宁市作协会员杨华及鄂高教师彭生林夫妇斩获三项奖项，引起市委宣传部关注。杨华的报告文学河湖库长故事

《“河”你在一起 “长”护龙潭美》，以及精准扶贫故事《“养鸡生蛋” 让贫困“滚蛋”》分获三等奖和优秀奖。彭生林撰写的自家真实故事《红苕与萝卜之恋》获三等奖。

据悉，作家杨华与其教书先生夫唱妇随，业余坚持文学创作，笔耕不辍，关注社会，为社会弘扬正能量作出贡献。



17日，赤壁市神山镇神山村神来盆景园里，园主毕三多正在给盆景修剪。据了解，从事20余年盆景艺术的毕三多个人出资将于本月19日举办南鄂盆景展，为期一周。私人办展在咸宁地区尚属首次。“除了个人爱好外，更主要的是想把盆景艺术文化普及到人民群众中去。”毕三多说道。

咸宁日报全媒体记者 夏正锋 通讯员 陈婧 摄

# 罗浮道院

○徐大发

从通山县燕厦乡码头横渡富水湖不久，舍舟登岸步行三四里即到罗浮道院。罗浮道院原名“龙王殿”，位于通山县燕厦乡港口村罗家山麓，始建于明代嘉靖年间。

1937年，燕厦乡居民仕华鹤宦海归来，兴工复修龙王殿，更名为“罗浮道院”。华鹤1913年考入黄埔军校，1920年皈依南京观音寺拜逸丞和尚为师，后又到江西商山晋谒王商门道长潜心学习道教学问，学成二教后于罗浮道院专心播道，香火盛极一时。华鹤羽化

后，由其室人张友志接管香火。

1983年，该乡居民朱壁模梦见圣帝和华鹤先生索还道院。次日朱壁模嘱咐他妻子，以打猪草为名，携三口青砖于旧址砌奠标志。从此朱壁模先生遂尽心竭力重修道院。道院附近的朱家、港口两村信士筹资施建，时至今日，陆续建成了一座气势恢宏的罗浮道院，院内皈依弟子达300多人。

沿着叮叮咚咚的山溪水，从山脚下向上缓行，一路花香鸟语。小径通幽，且行且赏，峰回路转，华丽壮观的罗浮

道院突然就呈现在了眼前。

左边山峰下是济公寺和观音堂，右手山峰下是玉皇宫，正前方是一座金碧辉煌的门楼，从门楼进去，是五灵官神像，还有青龙、白虎神高居两旁，许多善男信女在敬香跪拜，香烟缭绕，钟鼓和鸣。再往后上行即是古老的圣帝殿，是清一色的青砖老屋结构，飞檐走壁，雕梁画栋。圣帝殿以关公(关羽)为主，左中右三室堂分别供奉着李老君、“三官”，关公、张飞和孔圣人(孔子)的雕像。

### 解读政策 因户施策

## 高投集团召开精准扶贫工作推进会

本报讯 通讯员邓社辉、沈晓红报道：9月10日下午，高投集团组织召开精准扶贫工作推进会，学习解读精准扶贫政策，研究部署扶贫工作。集团公司党委书记、董事长张建群就如何结合乡村振兴战略，推动扶贫工作落实提出了具体的工作要求。

强化政治站位，切实增强打赢精准扶贫攻坚战的信心和决心。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，把思想和认识统一在中央的重大工作部署上，统一到省委、市委及高新区党工委的工作安排上；要切实增强精准扶贫工作的政治责任感，树立打赢精准扶贫攻坚战的决心和信心。

强化行动自觉，切实增强扶贫工作的责任意识 and 担当意识。要把市委书记丁小强提出的“四心”运用到扶贫工作中：诚心，发自内心，诚心诚意，形成思想自觉；真心，放下架子，乐于奉献，与扶贫对象交朋友；用心，重点扶持，留下痕迹，用具体的行为举止去影响扶贫对象；恒心，持之以恒，精准点灌，克服困难和短板。要用“四心”切实增强思想自

觉和行动自觉，把扶贫工作当做政治责任去承担，当做日常重大任务去落实，增强担当意识。

强化业务学习，切实增强扶贫工作的本领。一是学领袖，学习习总书记的扶贫思想，关心贫困群众，关注贫困地区的发展，不忘初心，牢记使命，践行党的宗旨要求；二是学政策，要把政策变成头脑中的知识向扶贫对象宣讲，特别是学习能让扶贫对象得到实惠的政策；三是学方法，要以“六个精准”为指导，因户施策，坚持真扶贫、扶真贫，结合乡村振兴战略，通过产业就业帮扶、输送脱贫技术与手段等方法帮助扶贫对象致富；四是学典范，向扶贫成效突出的干部、地方学习方法经验，学以致用。

强化纪律要求，切实增强扶贫工作取得成效。一是要认真掌握开展扶贫工作的目标，集团公司要求帮扶责任干部每个月至少去看望扶贫对象一次，了解问题并帮助化解，给予他们情感上的支持；二是要掌握标准要求，扶贫重点是“扶志”和“扶智”，要把扶贫对象当做实施乡村振兴战略的主人翁，传

授知识和政策，每次访问时间不能少于半小时；三是具体的痕迹要求，要将扶贫对象反映的需要帮助和解决的问题进行详细记录；四是提交汇报材料，按照公司考核要求和扶贫工作队的要求，将扶贫工作情况定期形成报告。

强化组织领导，切实为做好扶贫工作提供组织保障。一是领导班子成员要起“领头雁”作用，率先垂范，认真开展精准扶贫工作；二是措施到位，落实村企合作项目，强化各项工作具体安排部署，因户施策、因村施策，确保各项工作落实到位；三是加强督办，公司领导要对分管干部、党员的扶贫情况进行汇报，纪委、行政部要加强对扶贫工作的督办，定期抽查。

