

淦河流金

陈泉辛 (赤壁)

仲夏季节,我应咸宁朋友的邀请,再一次在淦河流域采风,近距离感受了淦河之美。

我们一行数人,从淦河源头开始,一路行摄,一路行吟,盛夏溽暑,河流蜿蜒远行,我们沿着河流的方向,有太多太多的收获与感动,有太多太多的诗情和画意。淦河两岸,一路上有看不尽的田园风光,千山环碧,绿树绕村,河流澄澈,花开遍野。我想,此行虽然没有闻见三秋丹桂之芬芳,确也饱览了淦河沿途的山水风光,令人心旷神怡。

最令人迷醉的是香城的夏天,前一段时间,湖北普降大雨,大小溪流汇聚于淦河,河水暴涨,水位明显上升。在潜山国家森林公园行走,绿树和密林之间,虽然无车马之喧嚣,但那季节的天籁之声总是不绝入耳,尤其是欢叫的蝉鸣,给人的感觉不是聒噪,而是山幽林静,夏韵悠扬。恰逢周末,我还没有准备回酒店,就欣然与好友一起去河边散步。一路往细里看,只见淦河清波荡漾,大有一湖清水半湖山,山影重重入画来的大美境界。河水舒缓,已经看不清河中大大小小的鹅卵石。有一阵阵的清风吹过,河面上泛起波涛起伏,许多穿着泳衣的大人小孩,在河流中搏击风浪,一个个神情怡然。

我们来到淦河之滨的咸宁职业技术学院旁。此时,太阳渐渐地向西沉落,夕阳下的山影投射在还算开阔的河面上,如诗如画。一些青年学生在河边的树下阅读,朗朗书声,声声入耳;岸边的树荫下,一些喜欢垂钓的老者,在夕阳的余晖下抛撒鱼竿,不时钓起一条条活蹦乱跳的闪烁着银光的野生鱼类。还有一些健身爱好者,在河边的空地上舒展腰肢,或者打一套太极拳。还有一个合唱团的中老年人相聚河边,大展歌喉,唱起了意大利民歌《我的太阳》,那响彻云霄的歌声,有一种穿透裂石的震撼力。一曲唱毕,接着唱咸宁民歌……

伫立岸堤远望,只见水天一色,深邃辽阔,仰望天空,晚霞满天,鸟儿振翅在飞,鱼群在水中游弋……更令人心旌摇曳的是,缓缓下山的太阳像一个硕大的火球,铆足了劲点燃了傍晚的湖面和翠绿深处的山峰。那一刻,西边的云彩披上了一层绚丽的胭脂红,浩瀚的水面上荡漾着满河的金红色波涛,仿佛是河中流动的黄金,煞是好看。我想,这一切都是大自然的神来之笔,是多么的美妙呀!

朋友告诉我说,淦河今日的自然景观,得益于政府对城市生态的保护。是呀!咸宁近几年致力于打造一座幸福之城和宜居之城,先后投入巨资,对中心城区“一山一河”进行改造升级,使人居环境明显改善,人们的幸福指数大幅提升。如今,行走淦河两岸,各种景观树、绿化带、景观花卉带成为人们健身、游玩及休憩之所,可谓是触目皆美景。九曲淦河,恰似十里画廊,一年四季,游人络绎不绝;淦河之水与潜山之林,香城之花,泉都之泉融为一体,形成了一座山清水秀,鸟语花香的山水园林城市。

夜幕降临,淦河两岸,灯光璀璨,在淦河水的映衬下,美不胜收,让人沉醉。勤劳守信的咸宁人的努力下,相信这里将满河流金!

广林老师

陈勤 (崇阳)

离开学校已经多年,每天敲打着键盘,埋头于十个阿拉伯数字的无限种排列组合,时光在指尖悄然流逝;工作就是重复做着借:**账户,贷:**账户,青春就在借贷中悄然离我而去。忙碌工作之余,常常想起那些领我们走上会计之路的老师,最难忘的便是广林老师。

广林老师不姓广而姓林,地道的广东人,个子很矮,脸上布满芝麻大小的坑坑凹凹。上一届的学长确实有才,奉送他绰号“广林”,我有几分愚钝,一直以为广林是“广东林老师”的简称,直到一天,室友点拨我,将那个双木林塞在广字的脚下,我才恍然大悟,原来这个广林是针对林老师满脸的芝麻而言。

广林老师主讲《工业会计》,操着一口纯正的广东话,一堂课下来,大家最多能听懂几个词汇。所以每当他上课,底下基本无人听讲,反正听了也是白听,打盹的、涂鸦的、看小说的、还有同学盯着外面树上的小鸟,举起大拇指和食指作枪击状。

又是广林老师的课,卷本小说躲在下面偷看,看到精彩之处忍俊不禁,广林老师来到跟前也浑然不觉。老师干瘦的手指敲打着课桌,“同学,什么好事让你笑得这么开心?站起来说说,让全班同学分享好吗?”,我还没从故事情节中回过神来,起立后依旧没心没肺地傻笑,不知是觉得我傻冒而不屑于惩罚,还是看我笑得灿烂而不忍心责罚,无奈的说,“爱笑的同学,请坐下吧,我们继续上课”。

第一次小考,全班很多同学《工业会计》没及格,广林老师很自责,认为他的广东话是造成大家不及格的原因。以后上课,他憋着说普通话,尽量多写板书,让大家看得明白。广林老师个子矮,为了让后排同学能看清楚板书,他总是踮起脚尖、伸长胳膊,很吃力地在黑板上写着,一堂课下来特别累。他经常说:“工业会计是所有会计里面最难的,你们只要学好了它,以后的什么商业会计银行会计都可以轻松拿下”。

也许为了以后轻松拿下其他学科,也可能是被老师写板书的样子打动,全班同学跟《工业会计》较上了劲。心思回到书本上,觉得老师的广东话也不是忒难懂,那些复杂的公式也不算讨厌。下课了,很多同学还围着他问问题,他不厌其烦地一一解答。期末考试无人挂科全班绿灯。林老师一直笑着在公布考试分数,念到我的名字,他甚至做了个鬼脸,然后高八度地说:“爱笑的同学,你现在可以放声大笑,96分”。他自己先笑得阳光灿烂,脸上的每一颗芝麻都盛满了笑意,那一刻,我觉得林老师并不矮小。

通城有个吃手抓羊排的地方,装修别致,环境优雅,餐品丰富,味道不错。还有个特别之处是,每天晚上七点以后,便有几个音乐爱好者在这里吹拉弹唱,让人一边就餐,一边免费享受优美的音乐。于是吸引很多人到这里就餐。

我到这里吃过一次之后觉得味道很好,第二次便和妻儿把年迈的父母也接来吃。手抓羊排又脆又香还有点辣,用了花生米作和料,是个很好的下酒菜,于是为父亲准备了一瓶酒带到餐厅。父亲喝了半杯,又准备加一点时,母亲劝阻道,少喝点。我说想喝就喝一点吧,也不是常这

样喝。我知道爸爸有点酒量,只是去年得了轻度脑血栓之后,便控制了饮酒,不敢多喝。

爸爸三二口把加进杯里的酒干了。我说还加点?爸爸笑着点头。母亲说不能喝了,父亲笑称,有下酒菜又有好酒,不知不觉就想多喝点。母亲患有糖尿病,平常不敢多吃,今天也吃了不少。看到两位老人吃得开心,我也顾不得许多,忍不住提起筷子又给母亲夹了点菜,给父亲倒了点酒。

儿子已经吃饱了,坐着左顾右盼一阵后对我说:“爸爸,你看今天的餐厅,只有我家有爷爷奶奶一起吃饭。”我抬头一看,

果然是哦。有的是三二朋友饮酒聊天,有的是恋人共赴晚宴,有的是年轻父母带小孩来享受美味。只有我们这桌是三代同餐。

我问儿子:“你觉得我们这样好还是他们那样好?”

儿子说:“当然我们这样好。”

我问:“为什么?”

儿子说:“我们孝敬爷爷奶奶呀。”

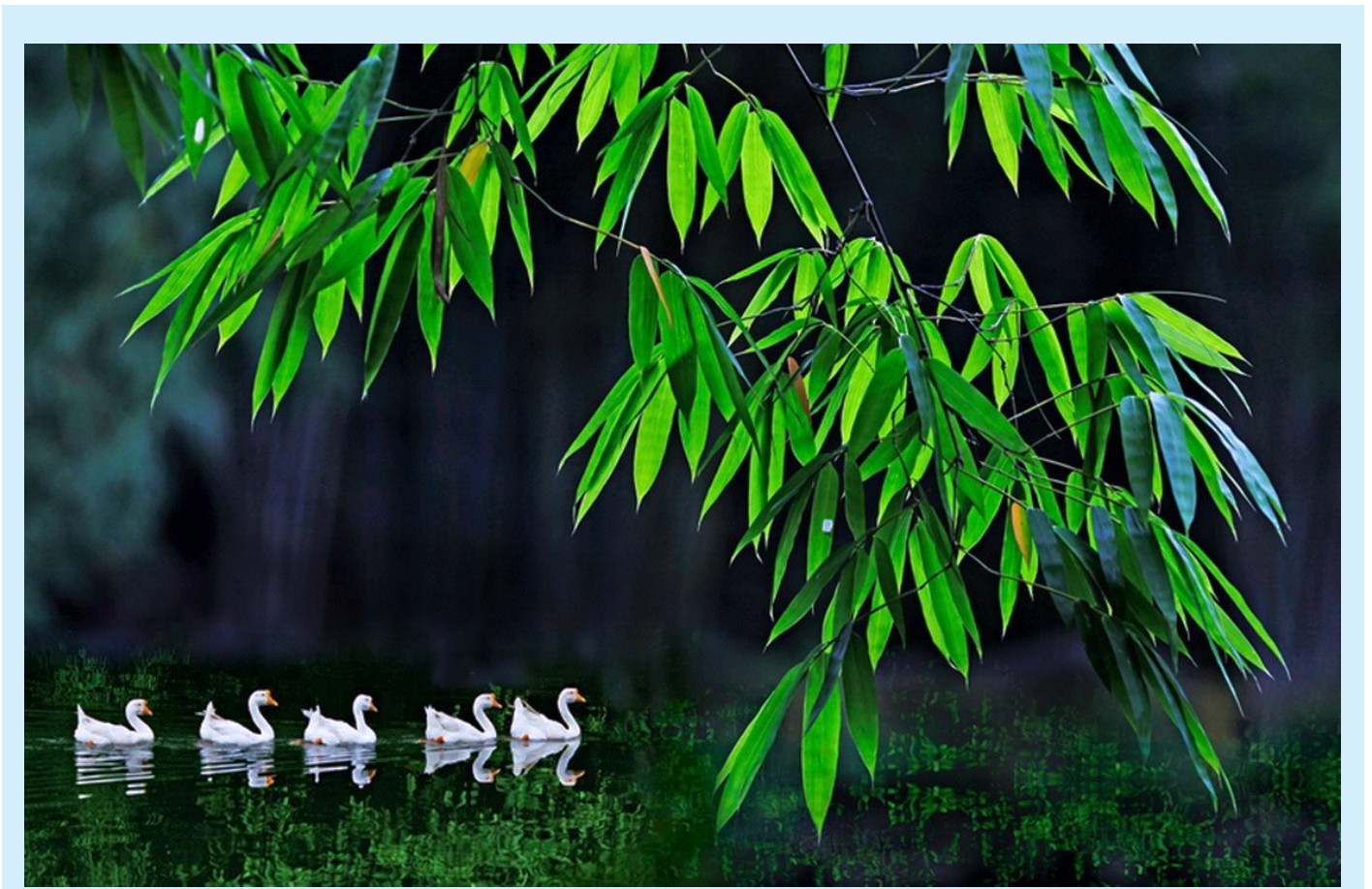
我开心地笑了。这个晚餐不仅爸爸妈妈开心,儿子也心有感触。

其实,现在很多老人都不缺进餐厅的这点钱。可是要他们自己掏钱来这里吃一

顿,那绝对是舍不得的。前些日子,父母打开层层包裹着的布包取出一张存折交给我时,我颇是惊讶,父母可是没有什么收入的老人啊。

母亲淡淡地说,这是你们逢年过节孝敬给我的,我们也没有地方用,给你去存着吧。我们这七八十岁的人了,说不定哪天不在了,你们还找不着这些东西。

我接过那张存折,感觉滚烫滚烫的,好一阵鼻酸眼热。这就是我的父母,勤劳而节俭的父母。当我们过上好日子了,当我吃上好吃的了,我怎能忘了我慈爱的父母呢?



竹与鹅

苗青 摄

暑假读三国

陈子言 (市直)

我从小爱看书。第一次接触《三国演义》,是在五六岁的时候。当然我看的不是原著,而是经过删减的白话少儿版。年幼的我看得津津有味,关羽、张飞、赵云等英雄让我钦佩不已。

八九岁的时候。父亲给我买了一整套四大名著。我兴奋地翻开厚厚的《三国演义》,却发现竟然全是文言文,看得我头昏脑涨,感觉那些熟悉的情节都找不到了。从此,我一直对它敬而远之。

转眼我已经上四年级了,我们的语文老师陈霞老师给全班同学每人发了一套书,那套书分为厚厚的上下两册,用透明塑料纸严严实实地包起来,黄色封面,四个黑色大字异常醒目——三国演义。暑假期间,陈老师布置了一项特殊的暑假作业,阅读这套《三国演义》。

我捧起这套沉甸甸的三国原著,硬着头皮往下读。看第一回时,我就头大,怎么过了这么多行刘备还没出场啊!我告诉自己,别着急,静下心来!慢慢地,我读

进去了,而且我发现,文言原著比白话删减版好看得多了。举个例子,东汉末年汉灵帝昏庸无能宠信宦官,十常侍横行朝野。两位忠臣刘陶、陈耽进谏除掉十常侍,汉灵帝不仅不听,反而将他们下狱,结果被十常侍害死。白话删减版只有简单的几句话,轻描淡写地一笔带过。而原著呢,则对人物对话、动作进行了细致地描写。例如,刘陶进谏之后,“十常侍皆免冠跪伏于帝前曰:‘大臣不相容,臣等不能活矣!愿乞性命归田里,尽将家产以助军资。’言罢痛哭”这段描写活灵活現地勾画出了十常侍丑恶、虚伪、精明的嘴脸,真是一群披着羊皮的狼!

在阅读原著的过程中,你会发现《三国演义》并不是一部严肃呆板的书,相反,它其中有许多有趣的情节。例如,关羽被迫投曹操之时,他们曾就关羽的胡须有过一段有趣的对话。“操问曰:‘云长髯有数乎?’公曰:‘约数百根。每秋月约添三五根。冬月多以皂纱囊裹之,恐其断也。’我读到这

里哈哈大笑,没想到关羽这位大英雄这么爱惜自己的胡须,他怎么知道得那么清楚呢,难道他没事的时候就会数胡须吗?冬天还要用纱囊裹住,大概是怕冻硬了会断掉吧?感觉关羽萌萌哒!

为了引导我们读《三国演义》原著,陈老师每天都会发在班级群里发当天的阅读任务和题目,并要求我们发语音回答上传。“你认为董卓是个怎样的人?”“挟天子以令诸侯”是什么意思?“是谁向刘备推荐的诸葛亮?”等。每次认真看书认真答题之后,陈老师都会给我点赞,给我热情的鼓励:喜欢你讲三国!你真的读懂了!你是三国专家哟!等等,老师的认可让我高兴,让我得意,让我的阅读有了更大的动力!

《三国演义》名著对于小学生而言,就像一座高山,这个暑假我们在老师的带领下翻山越岭,尽情汲取名著的营养感受名著的魅力。阅读名著,传播经典。同学们,让我们一起读三国吧!

一片落叶

孔帆升 (通山)

处的某些东西。那些在有叶时是显示不出来的,非要有一些堕落、坠毁与损坏,才能见到自然与社会的内心。美,残,缺,腐,许多没见天日的东西被落叶抖露出来,一切真相大白。

一片片失去重心的叶子,落在寒风习习的街头,我的心有时被撞得紧缩地疼,有时又是那么泰然。

一段时间,我想冲出篱篱,寻觅乡野;我想远离城镇,靠近佛祖。佛说一花一世界,一树一菩提。那么,人踏上山岭便是佛,甚至可以说满山皆是佛了。很多年前,宝通禅寺一位法师对我说禅:“佛就是不耍脸。”落叶仰面朝天,它该是自然界最大的佛了吧?

沉静于山间的落叶,落地是毯,落地是路;落地是静谧的遐想,是虔诚的祈祷,是心底的无限温馨,所以落地是佛。一片一片手足相连,互相体贴,相依相偎,给人温暖如春的感觉。那些叶子仰望天空或俯伏大地,聆听鸟啼或静对溪流;与星星传情,或伴虫蚁嬉戏,已进入物我两忘之境。没

桂乡诗笺

第一个中国医师节有作

李城外 (市直)

医者仁心播大爱,
浮屠何止造七级。
身为天使人人敬,
起死回生最创奇。
注:贤文有云:救人一命,胜造七级浮屠。

秋思

吴琳 (通城)

履轻霜重宿烟蒙,
疑是犹沉露梦丛。
一树繁花成别绪,
几枝残叶怨分风。
雁衔遥念朝云里,
谁寄清思夕月中。
何不相逢春锦日,
只言岁序太匆匆。

夕照

余瑶 (嘉鱼)

独步黄昏秋更黄,
西下夕阳浅浅凉。
闲荡云彩媚霓裳,
晚风轻拂听笛簧。
一曲离愁相思长,
游子他乡更惆怅。
但向晚霞诉衷肠,
有情流水回故乡。

江南古韵

秋秋 (赤壁)

旭日东升笑屠红,
和平鸽子舞晴空。
柳烟碧水江南景,
万里山河秀色融。