

炎炎夏日,到图书馆、博物馆纳凉避暑吧!

文化纳凉有滋有味

咸宁市博物馆



市博物馆是一座融陈列展览、宣传教育、文物收藏与保护、考古发掘与研究等多种功能于一体的地方性综合博物馆,为国家三级博物馆。馆藏文物30000余件(套),以考古发掘的出土文物为主,也有一部分传世文物和革命文物,其类别包括铜器、陶器、瓷器、漆木器、玉石器、丝织品、金银器、古字画等,其中一、二、三级文物400余件。共设:南楚华珍——咸宁出土文物精品展,震古烁今——咸宁重大历史事件,钟灵毓秀——咸宁历史名人,鄂南楚韵——咸宁民俗文化,咸宁美术书画展和两个临时展厅。

咸宁市图书馆

市图书馆建筑面积1500平方米,共有三层,位于长安大道143号(原新闻出版大厦),是一座现代化的综合性公共图书馆。



馆内设立了廉政书屋、少儿阅览室、电子阅览室、期刊阅览室、投影播放室、图书外借等多个服务窗口,藏书包括种植、养殖、少儿读物、散文、生物科学、技术科学等各类图书文献共计3万多册。

梓山湖航天科技馆



梓山湖航天科技馆,是我国首家以航天科技为主题的科技馆。集教学、科普、文化传承为一体,由中国青少年研究中心授牌,是航天国家级科普教育示范中心的重要组成部分,也是航天科普与文化,以及宣传航天精神、爱国主义教育的重要基地。

北伐汀泗桥战役纪念馆



北伐汀泗桥战役纪念馆是湖北省重要的国防教育基地,也是我市重要的景观,馆内以灰黑色调为主,显得特别的庄重而又严肃,墙上展示的图片诉说着那一段段刻骨铭心的光辉历史!这里还成立了爱国主义教育基地,为周边学校提供爱国主义教育。这是一片红色的土地,历史的印记,和家人孩子一起追忆历史,感受历史,此地是最好的选择。

赤壁市博物馆

赤壁市博物馆是一座地方综合性历史博物馆,地处风景秀丽的陆水河之滨,位于陆水湖大道南延长线上。博物馆占地面积12.3亩,馆舍建筑面积3400平方米,其中展厅面积2800平方米,库房面积600平方米,为砖混框架式结构,仿汉代城堡建筑风格。赤壁市博物馆现有馆藏文物11047件(套),其中一级文物1件,二级文物28件,三级文物68件,以出土文物为主。器类主要有陶、瓷器,青铜器,兵器,古乐器,金、银、玉器,古钱币等。



通城县油茶博览馆



油茶博物馆采用我国首艘航母“辽宁舰”微缩造型设计,占地面积1000平方米,建筑面积3000平方米,布展面积1800平方米,分主馆和副馆布展,总投资2800万元。主馆位于甲板上层,采用3D影像、幻影成像、电子触摸等声光电高科技影像技术展现油茶资源、油茶历史、油茶文化、油茶发展及产业展望。副馆位于甲板下层,主要通过油茶农耕文明展示、历代榨油设备展示,展现“油榨坊”演进历史,配套现代微型榨坊体验及油茶产品展示,让大众亲身感受榨油工艺及体验农耕乐趣。

印象神农溪

曹孝平

人们常说熟悉之地无风景,我也概莫能外。

看了电影《飘洋过海来爱你》后,片中纯朴地道的纤夫形象,逶迤绵延的峡谷溪流,惊心动魄的绝壁险滩,涉水拉纤漂流的号子声,吊脚楼里新娘的哭嫁歌,溪畔巴人祭祀跳起的“撒尔嗬”……让人回味无穷,对这个真实爱情故事的发生地愈发心驰神往。

趁着有时间,乘坐长江游轮顺流而下,直奔湖北省巴东县神农溪景区。行至巴东境内,转乘一艘小船逆流前行。当“神农溪”三个道劲大字跃入眼帘时,电影中那一帧帧神农溪美景也随之真实地在眼前铺展开来,不由心沉意醉,恍若进入世外仙境。

全长约60公里的神农溪,溪水幽平,一点不逊色于千岛湖。溪中穿行,已不见古铜色赤身的土家汉子纤缆勒肩,一步一个脚印拽舟而行的原始古朴,也没了滩边鹅卵石堆砌、浅水鱼虾相逐的荒野逸趣,更未逢着陆游笔下“借问清溪钓翁,沙边微雨湿孤篷”的寄情山水者。期许与现实总是有些距离的。正暗自感叹时,一身土家族服饰的妹子介绍说:“神农溪原来是一条无名小溪,因源于神农帝采药神农架大森林下而得名。三峡大坝建成后,库区蓄水致使神农溪河段水位上升100多米。曾经的激流、险滩,还有部分古栈道、悬棺等景点,都被淹没于水下了。”

瞬间,好奇之火又被点燃。船继续向前,船尾拉出朵朵浪花。仰望两岸,山峦叠翠、林木莽莽,悬崖陡壁不时奔于眼前。侧耳聆听,轰隆隆的船音中,还传来啾啾鸟鸣,夹杂三三两

的猿啼。当船行至龙昌峡,土家族妹子手指一处山崖缝隙,“快看,那就是悬棺,是古代巴人用智慧和双手创造的一种丧葬奇迹。古代巴人死后为何将身躯凿崖以葬,千百年来一直是个待解的谜……”

土家族女孩声情并茂地解说着景点,而我的思绪,已不由自主地飘飞到了鹰潭龙虎山崖墓。2500多年前春秋战国时期古人坚信:“弥高者以为至孝,高葬者必有后报”。经受了太多的战争和灾害之苦的古人,梦寐以求的就是宁静和太平,用崖葬将祖先安葬于凌空绝壁之上,让逝者在一个青山环抱、碧水环绕、宁静幽美的环境中永得安息,也算是对逝者生前遗憾的一种弥补吧。

船行至溪之源,游人纷纷离船上岸,陶醉于土家族风情音乐剧《巴山恋》。而我则钟情于神农溪秀美的自然风光,一个人漫步岸边,搜寻着诗圣杜甫笔下“迢迢水出走长蛇,怀抱江村在野牙。一叶兰舟龙洞府,数间茅屋野人家”的别样景致。

未行多远,便见两条“豌豆角”小舟停于溪旁,渔夫正在撒网捕鱼。远处,青山如黛,云雾缭绕,土家村寨若隐若现。山间高处传来时而高亢时而婉转的山歌,虽听不懂歌唱的内容,但那拖着长长尾音的“伙计”却清晰入耳。大概,这是日出而作、日落而息的土家山民在歌唱他们惯常的听风赏月、看兽走鱼的自在生活吧。

流连于水光山色,肩挎相机的我一时竟忘了举起,多多地拍下这满溪的美好。好在,美景已然摄入心中。神龙溪,带着向往而来,满载眷恋而归。

探访路遥故居

祁建

这里简朴的窑洞,记载了这位伟大作家的思路历程,郭家沟是著名作家路遥的故乡。走进路遥故居,我们感受到了文化的气息,我们也感到了历史的沧桑……这是一个平平常常的山村,最鼎盛时也只有13户农家,60口人丁;这是一个平平常常的院落,当年没有围墙,也没有“门楼”,有的只是窑壁上疯长的葛针和硷坡下细如羊肠的小径。

这几孔窑洞的洞顶早被抛弃,院子变成了山坡,土炕上长满了黄蒿。这个人名字叫路遥,因了他,这个小山村名载史册,大放光彩。我们出了高速,而路遥故居就在高速出口处不远。看见高速路口山坡上的路遥故居广告牌,出了高速收费站后,我毫不犹豫地驶向故居。其实,故居就在广告牌左手的山沟当头处,我们出高速左行不到500米,再左穿过高速路就到了。

在20世纪八九十年代,路遥是中国最有影响的作家之一,其作品影响了整整两代人。《平凡的世界》被评为“百年百部文学经典”。

路遥故居位于陕西延川郭家沟村,距延川县城有5公里,在延川到延安的国道210边。这里是路遥伯父的家,也是路遥自7岁时,从清涧父母家过继给伯父的路遥真正的家。无论是父母家,还是伯父家,路遥儿时的生活是备受艰辛的,在他的《在困难的日子里》和《平凡的世界》小说里,都有过深刻的描述。

故居在沟口的崖畔平台上,实在是简陋之极。故居由两处房子组成。一处是纪念的,有7孔窑,是陈列路遥作品、播放路遥作品改编的影视剧及追思路遥的名人题词陈列室。纪念馆还没有完全陈列好,除了路遥的主要文学作品收集较全外,其它的室内都还空着。一处是有一个简易的几间围成的院子,有两孔窑,这是路遥居住的地方。窑内比较破旧,没有多少装饰,衣被也是陈旧的,反映出当时生活的拮据。窑洞墙上挂有两幅照片,一张是路遥母亲的,一张是路遥中学生时代的,应该都是现在才挂上的。纪念馆外的槐树婆婆,栽种的向日葵花圃可人。居住小院内,一扇石磨,也许就是路遥家的重要生活资料。

路遥将一生献给了文学创作事业,他与他的作品呈现了一个时代的召唤,一代人的向往和心灵慰藉。他的文学更多的是精神创作,是一种对宗教虔诚的精神崇拜,是一种困苦岁月里人格魅力融汇与包罗的感召和升华。

“没有一个人的生活道路是笔直的,没有岔道的,有些岔道口,譬如政治的岔道口,事业上的岔道口,个人生活上的岔道口,你走错一步,可以影响人生的一个时期,也可以影响一生。”这是老作家柳青的一段话,路遥在写《人生》时,放到了小说的开头。

我们即将上车离开,我的心情却久久不能平静。这里的小院,碾盘,石凳,农具,生活用具……青绿的环境,深深地吸引着我,还有路遥的事迹像电影一样,在我的脑海里回放。在一个物质喧嚣的时代,路遥给予这个世界的,不仅是文学巨著,更多的是一种精神。无论生活在怎样的环境里,只有通过自己的刻苦学习,加倍的努力,才能获得不被世人遗忘的成绩。

行者无疆

美食大观

锅巴肉片

咸宁日报全媒体记者 陈希子



锅巴肉片是以猪里脊肉、大米锅巴、冬笋、水发冬菇、豌豆苗等为原料制成的美味佳肴,因其形式别致,糖醋香味浓郁,肉片滑嫩,锅巴酥脆,深受吃货喜爱,也是咸宁不少本地饭馆招揽客人的一大招牌菜。

或许是对儿时情怀的执着,我近来也做了一次锅巴炒肉,被那股怀旧的香味弥漫着,也是一种稳稳的幸福。先准备猪里脊肉150克、鸡蛋2个、锅巴250克、水发木耳15克、红椒绿椒10克、冬笋50克。猪肉顺切成片,加湿淀粉、料酒、盐拌匀。鸡蛋去壳加少许水,打成蛋浆;锅内加入少许油,保持中小火,加入蛋浆,稍微开始熟取出备用。冬笋切薄片,用肉汤调成味汁。

肉片下七成热油中炒熟,下葱、姜、蒜片、冬笋、木耳、红椒绿椒炒匀,加入蛋,烹入味汁,烧开后用淀粉水收汁,装入碗中。锅巴下八成热油中炸至浮起,出锅装盘,淋一勺热油在锅巴上,倒入肉汤,装盘即成。

需要注意的是,剩余米饭摊在烤盘或案板上放在阳光下晾晒,也可以放入烤箱中将其水分烤干(注意烤箱温度不要太高),这样处理过的米饭才能放入油锅中炸成锅巴;

肉片提前用调料腌制入味,笋片要凉水下锅去除涩味,再将黑木耳焯水预处理熟。

热锅要放凉油,先炒肉片,变色后下入红萝卜一起翻炒,再加入焯过水笋片和黑木耳,最后加入混有盐等调味料的淀粉粉(可以多加,蘸有汤汁锅巴特别好吃),一起煮上二分钟。

炸锅巴的油温一定要掌握好,过高或过低都会影响锅巴的色和酥脆质感,炸好的锅巴不宜久放,如一口锅进行烹煮时应先烹制肉片再炸锅巴,避免锅巴温度降低,上桌后达不到预期效果。

盛入碗中前,做好的汤汁要趁热直接浇淋在刚炸好的锅巴上,发出啾啾声,妙趣横生。锅巴酥香、酥脆,还会带上点微微的咸味,更加好吃。放在鼻子前闻几下也诱人直咽口水。

小时候,家里煮饭会用高压锅,锅底的锅巴,又脆又香,哪怕是挑食的小孩,都争着要吃锅巴。锅巴虽然口感酥脆,味道甜香,但毕竟过于单调,可以给锅巴增添点色彩。撒过盐、淋过酱油、沾过豆酱、辣酱,还尝试过番茄酱……每种不同的吃法都有各自的滋味,但锅巴和肉片,绝对是最好的搭配。

出行贴士

市旅游委提醒

暑期出游需注意四点

一是密切关注天气。出游前,详细了解旅游目的地天气状况和道路交通状况,认真规划旅游行程,做好防暑、防雷、防雨准备,尽量避免在恶劣天气外出旅游;出行前了解安全知识,备好雨衣、雨伞、雨鞋等雨具。

二是合理选择路线。自驾游要避免疲劳驾驶,及时检查车况、路况,不要到无人区或危险区探险。在山区或地形复杂区域旅游,要防滑、防跌、防迷路。在景区游览时,要按照规定路线引导,跟随导游行进,不要去没有防护措施的危险地段。尽量不要一个人独自旅行,要结伴而行,防止发生问题时失联。携带儿童出游时,要看紧护好,防止跌倒走失。建议购买旅游保险,确保出行无忧。

三是遇到险情速求救。旅途中,一旦遇到突发险情,要保持冷静,自救互救,尽快撤离危险区域,及时拨打12301寻求帮助。等待救援过程中,要节省体力,保持耐心,听从指挥,避免拥挤混乱,有序撤退。

四是备好旅途常用药。夏季出游,气温较高,游客要特别注意饮食卫生,严守“病从口入”关,食用瓜果蔬菜、鱼虾海鲜、包装食品时,一定要选择新鲜卫生的产品,防止发生食物中毒。不要暴饮暴食,防止发生腹泻等疾病。夏季旅游要防止“空调病”,乘车或住宿时车(室)内外不要温差过大。高温高湿天气容易发生中暑,心脑血管病人及老幼体弱者要注意采取必要的预防措施,备好旅途常用药物。

