

娱情速递

助力中国科幻电影《流浪地球》  
吴京首度诠释太空宇航员



由刘慈欣原著改编,郭帆执导的冒险科幻电影《流浪地球》近日曝光最新预告片——吴京饰演的宇航员和俄罗斯籍的同伴一起在空间站执行任务。《流浪地球》是吴京和郭帆导演的首次合作,目前正在后期制作,有望今年上映。

谈到为什么会参演《流浪地球》,吴京表示,自己在看过剧本后被其中的人物、故事、场景以及这场前所未有的冒险所打动,“哭得稀里哗啦的,也从心里认可了这部电影”。此次助力《流浪地球》,也证明了吴京对中国科幻电影有信心。(本报综合)

影视观感

救赎

——电影《我不是药神》观后感

咸宁日报全媒体记者 陈希子

这个世界充斥着太多感人的假象,所以当真相出现并摆在人们面前时,大多数人反而不相信它的存在了。在电影《我不是药神》中,事情的真相便是善良的人性。

程勇,贩卖印度神油的药贩,离异。过着上有老下有小,几近颓废的人生。对待老人孩子他无法做到尽责,对待工作他也是一副得过且过的态度,在兜售保健品中虚度光阴的他因无力支付小店铺的房租,被房东拉上了唯一糊口的门。

而正是因为这仅够活命的门都被人封上了,一扇救命的天窗竟在冥冥之中被打开了。他的人生开始出现反转,反转的契机来自于一个白血病人。

他的名字叫吕受益,一个因贫穷无法持续支付高价药品“格列宁”的白血病患者。这种市面售价4万元一瓶的正版药“格列宁”,唯一能做的就是为身患“慢性粒细胞白血病”的患者续命。而此时中国的药品市场上却无其他任何一种可替代它的药品,除了“印度格列宁”,一种药效相仿,却只能在暗处流通的违禁药。

因为再也无力承担正版高价药带来的沉重经济压力,吕受益带着满心的希望找到了程勇,希望通过他的渠道从印度购买售价不足正版药四分之一的仿制药。最终,程勇答应了吕受益的请求,踏上了去往印度的“救赎”之路。

一番曲折之后,程勇拿到了此药在中国的独家代理权,他因此获利,并一跃成为了众多白血病患者心中的“药神”,药品持续的私下流通引起了警方的关注。因可能面临的牢狱之灾,想着家中的孩子和老人,程勇退缩了。

没有平民化价格的支撑,吕受益最终还是走向了剧痛和死亡。像他这样在病痛折磨中,在经济源断裂的绝境中死去的人也不少。

经历过吕受益的死亡之后,程勇无比痛心,重操了“旧业”。这一次,他不仅无偿为患病人群代购药品,甚至不惜成本,将自己财产倾囊而出,只为尽可能地在药源短缺的情况下,从印度药店回购“救命药”。

他的此举最终并未能逃过法律的制裁,却收获了众多白血病人的尊重,同时也一定程度上促进了医药改革,程勇完成了他自身的“救赎”。

电影是艺术的一种表现形式,艺术必须源于生活,且高于生活。可不管是艺术的提取升华还是真实的生活现状,都离不开一种真相——那就是善良人性的回归。

静谧的夜幕之下,端庄的古迹之中,一壶热茶,一张桌子,几位来自不同领域的嘉宾围坐着畅谈历史、分享见闻。偶尔聊嗨了,嘉宾还会秀一把个人技,除此之外,没有其他花哨的呈现手段。《博物奇妙夜》这样一档形式简单,言谈之间夹带着不少干货的文化类节目,在当下被喧嚣综艺充斥的环境里,又成为了一个可以让人静心思考的收看选择,目前豆瓣评分9.2。

有关于历史文化的综艺节目,观众在近两年其实已经见识过不少,大气恢宏如《国家宝藏》,小而美如《如果国宝会说话》,古典文雅如《中国诗词大会》,而《博物奇妙夜》给观众最直接的观感就是娓娓道来,同时也不乏风趣的见解,在安静的聆听当中,收获新知。

《博物奇妙夜》最大的特色是“夜访”博物馆,以丝绸之路沿线的世界级传奇博物馆展开,包括世界文化遗产云冈石窟、陕西历史博物馆、故宫清明上河图3.0特展和观复博物馆。在无人打扰的夜里,在充满古韵的博物馆实景里,嘉宾们侃侃而谈丝路文化。



听历史故事 品古都文化

《博物奇妙夜》带你感怀过往

著名收藏家马未都做主讲人,前三期主讲云冈石窟

坐镇节目的是马未都,他既是著名收藏家,也是艺术专栏作家,曾经担任《百家讲坛》的主讲人,并创立了新中国第一家私立博物馆——观复博物馆。对于谈吐幽默的马未都,大家是不陌生的。

请来的嘉宾还有“戏骨”王劲松,他在《大明王朝1566》、《琅琊榜》、《军师联盟》中的演绎被观众称道,气质儒雅沉稳的他酷爱茶道,在节目中,他还忙着泡茶,更添清雅氛围。

“轻轻抿上的嘴唇,上翘的嘴角,带着一些浅浅的微笑,这是我们东方的蒙娜丽莎”,随着王劲松的旁白,1500年前云冈石窟的庄严佛像缓缓展现在观众眼前。

前三期节目围绕云冈石窟展开,第一期走进



国乐大师弹五弦琵琶,“戏骨”王劲松朗读古诗词

窟内一个弹着五弦琵琶的雕像引起了大家的注意,在大多数人的认知当中,琵琶是四弦的,但其实琵琶也有五弦的,在日本的正仓院有被保存得很好的五弦琵琶,这是唐代送去的国礼,而当时中国因为动荡的原因,对文物的保存并不完善。于是方锦龙通过自己的研究,还原出了五弦琵琶并加以发展。

尽管四弦琵琶弹奏出来的声音已经很好听了,可是在五弦琵琶的对比之下,也显得十分逊色,用方锦龙的话来说就是“像一个音响缺了一个低音喇叭,没了立体的感觉”。五弦琵琶弹奏出来的音色用大气磅礴来形容一点也不过分,在座的其他嘉宾一听到声音就纷纷露出赞叹的表情。

这还不是五弦琵琶最绝妙的地方,其实它还是一个能延展出多种可能性的混血儿。中国古琴、老北京茶馆里的调调、阿拉伯风情、印度的西

的是记录北魏宫廷舞乐盛况的音乐窟,既然是有关音乐史的部分,自然也少不了音乐方面的专家。国乐艺术家方锦龙的亮相可谓是全程高能,会弹三百多种乐器的他,甚至也能把自己的脸皮作为发出声响的乐器之一,随后还调侃:“只有脸皮厚的才可以,脸皮薄的不行”。藏族歌手阿兰也唱了一段婉转悠扬的长调。

马未都对此分享了自己的一段体悟,年轻时不懂“丝不如竹,竹不如肉”的意思,后来才明白这是古人从情感的角度所写下的句子,带有弦的乐器不如吹奏出来的乐器,吹奏出来的不如人从身体发出来的声音,其实也就是说,古人在追求一种自然淳朴的表达。



文化清谈 汉文化具有包容性,民族服饰值得弘扬

其实不仅仅是琵琶,纵观汉文化,最大的特点也是包容性。马未都说出了一个非常好玩的观点,改革开放四十年,国外的快餐文化在中国的大街小巷随处可见,别人告诉他现在麦当劳和肯德基有米饭、有蛋花汤、有油条,他觉得照此下去,依据中国人的同化能力,百年之后中国所有的肯德基和麦当劳都能颠勺了。

节目中,除了有调侃式的幽默表达,也不乏一些认真的现代思考。

谈到传统音乐的遗失和传承时,马未都认为,现在的教育系统中,如果将乐作为人生的修养目标,那每个人都拥有音乐修养,长此以往,整个民族的面貌都不一样了。

对于现在比较流行的“国服热”,马未都列举了一个日本传承民族服装的例子,民众如果在花火大会时身穿和服入场,就免收门票。

由此他提倡民族服饰的另一种弘扬形式——中国也应该有一种能反映民族特色的服装,每到重大的节日,大家都可以穿着这样的国服出门,凡是到某个景点也同样不收门票钱,以此来凝聚民族的向心力。

在节目的末尾,还有一个马未都的藏品秀环节。

唐代的佛铃,仅仅敲击一声,便余音绕梁,声音仿佛穿越千年而来。北魏穿缀的金饰,飘逸、别致、华贵,是民族特色服饰的代表。用作焚香的炉,设计精致,象征着古人淡雅的生活情趣。

有历史的讲解和科普,有个人趣闻的分享,也有关乎文化发展的思索,《博物奇妙夜》描绘出了鲜活的文化脉络,留下让人回味和思考的空间,这是这个节目既正经但又不至于乏味、有格调的原因。

人们常说这个时代变得很浮躁,这种“清流”的文化节目最大的作用或许就是,让内心因文化的滋养而变得平和。(本报综合)



嘉宾炫技

窟内一个弹着五弦琵琶的雕像引起了大家的注意,在大多数人的认知当中,琵琶是四弦的,但其实琵琶也有五弦的,在日本的正仓院有被保存得很好的五弦琵琶,这是唐代送去的国礼,而当时中国因为动荡的原因,对文物的保存并不完善。于是方锦龙通过自己的研究,还原出了五弦琵琶并加以发展。

我市部署卷烟打假市场整顿工作

本报讯 通讯员郭志军报道:7月10日,市政府组织召开支持烟草行业发展暨卷烟打假市场整顿工作会议,专题总结部署卷烟打假市场整顿工作。

会议指出,只要是对烟草市场经营管理有利的,各职能部门要依法依规大力支持,为咸宁烟草的发展提供良好外部环境。

会议要求,各级政府和有关部门要充分认识到卷烟打假市场整顿工作的重要性和长期性,牢固树立全市“一盘棋”思想,保持警醒,常抓不懈,一以贯之,继续打好打假打私持久战;切实发挥卷烟打假市场整顿工作长效机制优势,进一步规范健全联合办案体系,建立重大案件督办制度,完善卷烟打假市场整顿工作检查考评机制,加强联合执法,推动整体联动;做到依法行政与卷烟打假市场整顿工作有机结合,公安、烟草、工商、邮政等部门要认真履行《国家烟草专卖法》赋予的行政职责,依法严厉打击非法经营烟草专卖品行为,始终保持卷烟市场打假高压态势,努力营造规范有序的烟草市场环境。

据介绍,去年,全市共查获各类涉烟案件1093起,查获非法卷烟1912件,案(标)值1271.80万元,办理经营案件7起,司法打击21人,有力维护了卷烟市场稳定,保障了国家利益和消费者权益。

金叶风  
咸宁市烟草专卖局主办

蒲圻办事处下大力气抓好辖区内环境卫生综合整治

2018年,为保障辖区范围内村、社区道路干净整洁,背街小巷无白色垃圾,塘堰水沟水清见底,村容、村貌整洁靓丽,蒲圻办事处投入了大量的人力、物力、财力,对辖区内村社区环境卫生进行了综合整治,取得良好成绩。

成立环境整治专班。办事处党委书记熊平湖任环境整治综合整治领导小组组长,成立整治办公室,安排三名专职人员经常巡查督办辖区内的环境卫生情况。对发现的问题村、社区及时下发《蒲圻办事处环境卫生脏乱差罚单》,发现一处,督查一处,整改一处。各村、社区共聘请112名保洁员、清运工,保洁员在自己的保洁范围内每日一清扫,河库岸一日一巡查一清捡;清运工每天清运生活垃圾。

建立季度考核激励机制。办事处每季度组织人员对各村社区环境卫生治理工作进行考评,90分以上包含90分的村、社区,奖环境整治经费5000元;80分至89分的村、社区奖4000元;80分以下的村、社区不予奖励。每季度,办事处环境整治办公室对全处所辖村、社区的环境整治进行考评,及时下发通报。

安排专项经费。办事处全年共安排92万元专项经费用于村、社区环境整治保洁。2018年上半年,望山社区投入4.7万元,动用铲车、挖掘机、运输车,历时一个多月,对自然村房前屋后的塘堰、自然村相连的道路、白水港所有环境死角进行全面整治;鲤鱼桥社区动用1台铲车、6台运输车,8名工作人员,利用4天时间,清理陈年垃圾91车;凤凰山社区投入15万元,动用2台大型挖掘机,7台汽车,1台铲车,通过7天时间的环境整治,共清理白石港两岸约3公里地段的生活、建筑垃圾147车。

此外,蒲圻办事处除了正常预算的环境整治经费支出以外,从2018年元月26日至7月2日,办事处在大田畝排洪港存量垃圾清理、鲤鱼桥社区老火车站陈年垃圾清理、铁山社区和华舟社区进口路段环境整治过程中,另外增加了32.8万元经费,专门用于环境卫生整治。

通过环境综合整治工作,蒲圻办事处所辖村、社区范围内河道、港渠干净畅通,道路干净整洁,背街小巷和水库周边无白色垃圾,水质清澈透亮,水清岸绿,村容、村貌整洁靓丽,蒲圻办事处环境卫生整治工作,得到了赤壁市委、市政府和辖区内居民的肯定和好评。(何洁 周象明)

蒲圻办事处

市公积金中心开展新政“进社区”活动

本报讯 通讯员胡桓报道:7月12日,市住房公积金管理中心联合温泉办事处白茶社区开展《宪法》、《监察法》、住房公积金新政“进社区”活动。

活动现场设在白茶社区电力小区门口,现场设立了宣传咨询点,通过摆放宣传材料、现场发放《中华人民共和国宪法》、《监察法》100问》宣传手册、《住房公积金贷款、提取指南》等形式开展“进社区”宣传教育活动。活动共发放宣传资料200余份,同时,中心综合业务科室负责人现场解答社区居民关于住房公积金缴存、贷款、提取及使用等具体问题的咨询30余人次。

通过活动的开展,为提高社区居民对《宪法》、《监察法》、住房公积金新政的认知度和在社区营造良好的学习宪法法律氛围起到了有效的促进作用。

市公积金中心慰问老党员和贫困户

本报讯 通讯员李名水报道:7月4日,在中国共产党成立97周年之际,市住房公积金管理中心来到嘉鱼县陆溪镇虎山村,看望、慰问生活困难的老党员和贫困户,送去党的关怀和节日的祝福。

当日上午,中心党组书记贾继平率队来到虎山村,兵分两路走访慰问困难老党员和贫困户。在贫困户家中,贾继平同他们亲切交谈,详细了解他们的身体状况和家庭生产、生活情况,鼓励他们坚定信念、克服困难,在党和政府的关怀帮助下,千方百计寻找致富门路,力争早日脱贫致富。同时,嘱咐驻村工作队,要为群众多做事,办实事,多关心帮助老党员和困难群众的生活生产,为他们解决生产中的实际困难,把党和政府的温暖真正送到他们的家中,让他们安度晚年。

在老党员家中,中心党员干部带去了党对老党员的温暖问候,并认真听取了老党员对工作开展的意见和建议,希望老党员不忘初心,牢记使命,始终团结在党的周围,为党的事业发挥余热。

市住房公积金管理中心协办  
服务热线:8130231 8273649