

# 深山里的最美文化站

咸宁日报全媒体记者 陈希子

近日,从湖北省文化厅传来喜讯,在2018年湖北省最美文化站评选活动中,通山县大畈镇综合文化站获评“湖北省最美文化站”荣誉称号。

近年来,大畈镇始终坚持文化兴镇战略,积极探索本土文化特色,将文化站打造成为传播先进文化的主阵地,为地方经济快速发展和社会全面进步提供了强大的思想保障和精神动力。



## 让文化站“站起来”

15日,记者从通山县西站乘车至大畈镇界首文化广场,全程最少需要30分钟,两旁山峦起伏,清幽而僻静渐渐从蔓延的绿意中显现出来。

这条路,60岁的大畈镇综合文化站长王细香不记得自己走过多少遍。“文化站从无到有,从‘草台班子’到获评省荣誉称号,变得更美,凝聚了多少人的努力啊。”王细香感慨说。

活动室、宣传栏、2000平方米

的文化广场、专业健身队、龙舟队、舞蹈队……这些高标准、高规格的文化设施,成为能真切享受到的文化资源,这是大畈镇居民之前想都没想过的。

大畈镇属于山区、库区、苏区镇,由于客观经济条件限制,1987年前的文化站,连个阵地都没有,更别提办公用房。“没有活动场所,没有文化设备,更别说有文艺团队。”王细香回忆。

近年来,大畈镇的变化日新月异,农村的物质生活大幅度提高,精神文明

生活追求不断增强。2016年,大畈镇综合文化站在省纪委驻大畈工作组的帮助下,又重新建立了大畈镇综合文化站舍大楼,总建筑面积360平方米,内设有办公室、文化活动室、电子阅览室、培训厅和展览厅,站外配有2000平方米的文体广场,还有宣传栏、健身路径和体育器材等,是群众自娱自乐、强身健体的好场所,深受广大村民欢迎。

“各就各位,预备,咚咚咚……”当日下午2时,是太阳最毒的时候,大畈镇长滩村村民陈世好已经和队员们向往常一样,来到富水湖畔,和其他队员一起练习划龙舟。

今年48岁的陈世好是队伍里晒得最黑的人,“七、八岁时,我就跟着父亲一起划龙舟。现在划龙舟是子承祖业。”一脸黝黑的陈世好笑着说。

“小陈,下午我们一起去咸宁城区,我们大畈镇派出了龙舟队,要参加

## 让文化站“潮起来”

市里的端午划龙舟比赛哪!”中午1点多,日头晒得毒辣辣。王细香来不及休息,身上大包小包,还不忘提上摄像器材,带着记者一路赶到长途客运站。作为大畈镇龙舟队的工作人员,王细香一刻也不敢马虎。

每年的“三八”妇女节、“六一”儿童节、端午节、十一国庆,都是王细香等文化站工作人员最为忙碌的时刻,因为这些节日期间,文化站都要给镇里的父老乡亲准备丰盛的文艺大餐。

在文化站工作人员看来,基层乡镇的文化建设非常重要,做好了,不但可以丰富大家的精神文化生活,还有利于村民团结,互帮互助。

不光是划龙舟等体育活动,近几年来,广场舞在农村非常流行。大畈镇综合文化站因势利导,积极鼓励基层村组组建农体广场,使村民们有了自己的活动阵地,大大丰富了基层人民文化生活。

“每到夜幕降临的时候,就可以在

农村广场、绿地等地方看到村民跳起了广场舞,现在大畈镇的广场舞队伍可是远近闻名啊。”大畈镇大坑村一组村民,同时也是大畈镇文化站健身队队员的陈喜荣笑着说。

辛勤换得硕果开,2017年8月,大畈镇综合文化站组织编导了广场舞《稻舞田间庆丰年》,获评咸宁市第三届群众广场舞大赛活动一等奖和全省文化力量·民间精彩第三届广场舞大赛三等奖。

## 让文化站“暖起来”

时代的发展,文化站已经被赋予了更多的职能。除了担负着向基层群众提供文化服务、指导基层文化工作、协助管理当地文化市场的任务,还创造、创新基层文化。

记者采访得知,大畈镇综合文化站在长期工作中形成了自己的特色,并且悄然升级,举办运动会、推广龙舞狮文化、组织太极拳联谊活动、为农村留守儿童开办图书阅览室、参加大型文体比赛……可谓琳琅满目,全面开花。

2017年,大畈镇综合文化站开展

了三期培训班,一期贯彻学习党的十九大内容,到各村宣讲十九大精神。一期是新型农民培训科技班,学习养鱼、养虾、养猪、枇杷、杨梅等养殖业,大家掌握了科学知识,能运用到实践去中去,得到实惠。

据悉,大畈镇现有农家书屋14个,并挂牌有8个综合文化服务中心。在文化站全体工作人员的共同努力下,基层文化队伍不断壮大,文艺骨干、文艺团队培养成为全镇一道靓丽的风景线。采莲船、跑竹马、打蚌壳、唱山歌山鼓等民

俗文化给库区群众带来了欢乐和享受。

读书新风掀起来,农村科技知识推广,科学养殖的村民增多,读书学习跳舞健身的人多了,打牌赌博搞封建迷信的少了。山区人民群众的文化生活真正丰富起来,营造了积极健康向上的精神氛围。

## 特别话题

# 石门壁

何赛丽 徐世聪

通山县大路乡神堂村的一个村湾里,有一座石头山,山的一面壁上有着一个大大的手掌印。相传,是上神为了关上石壁上的石门所留下的。

传说很久以前,这个村湾里住着一位“大财主”,巧取豪夺,无恶不作。不仅抢夺村民财物,还霸占百姓田地房屋,人人避之唯恐不及。相反,村湾里还住着一位乐于助人、为人和善宽厚的村民刘世,深得邻里乡亲的喜爱,其父母已去世,他独自一个生活,依靠种田为生,其为人慷慨,在贫困时也不忘济人利物之心,在饥荒之年还舍饭施粥给难民、老人、小孩。

在某一天,刘世在路上遇到一位长者,指点其说:“好人会有好报,现特送你一把石制钥匙,西门外石头山一侧有一扇石门,用此钥匙打开石锁便可进入,你可拿喜欢的珍宝回家,以后就不用为生活所愁。”

刘世依照长者的指点找到西门外石门,使用石制钥匙打开石锁入内,只见内存放着许多闪闪发光的金银珠宝,刘世面对忽然找到的财富,不敢贪心,简单拿了点儿便出洞了,锁上石门回去,变卖珠宝换购了很多吃食和日用品。

“大财主”听说了刘世一下子富裕

起来,便上门“好心”寻问“发家致富”的秘诀,憨厚老实的刘世拿出了石制钥匙,说出了石门内的秘密,贪婪的“大财主”强行夺走了钥匙跑去打开石门,可是“大财主”贪得无厌,还从家中赶来,用马搬运大量珠宝。

就在“大财主”赶回门内搬运珠宝之时,上神看见了这一幕,心想这人平日里作恶多端还贪得无厌,我这金银珠宝可是给好心人的“奖赏”,岂是容忍你等人随便拿,于是上神便狠下心来一掌拍在石门上,将石门给关上了,贪得无厌的“大财主”永远被关在石门里,而上神的手掌模样也被深深的印

在了石门上。

后人为了纪念在这个石门内发生的故事,同时也因为石门紧紧关闭同谐音“石门闭”,便将这个石壁下的石门叫做石门壁。关于石门壁的传说一直流传到今天。至今每当路过石头山,村民总是会将这个故事讲给自家孩子听,教导他们做人不可贪得无厌好吃懒做,勤奋劳动才是生活富足的根本所在,同时也告诫后人要择善而从。

## 地名趣谈

# 灶背岩

○ 陈大银

从咸安城区坐班车到大幕乡东源村港背岔路口,下车后沿着东源港溯源而上,尽头便是东源村陈金塆。陈金对门山是大幕山主峰灶背岩,是咸安区最高的山峰,海拔954.1米。

灶背岩北侧山峰像个犁头,被称为犁头尖;西南侧因曾修筑过碉堡,被称为碉堡尖。灶背岩顶部是20平方米小平地。西麓下面30—80米一带,有9处裸露岩石,分别将各自圆柱体的1/3凸起,像蒸饭的甑,当地林农形象地称之为甑背,称甑背上的峰顶为甑背岩。凸起的图案又像当地的灶背,峰顶又被称为灶背岩。因甑是生僻字,

刑部尚书、兵部尚书、卫国公李靖(571—649),平定江南战乱路过这里,其母死于军中,葬于此。此山因此被称为太母山、太墓山。清同治五年编纂的《咸宁县志》上,有“李靖母墓在郡”的记载。

群峰起伏的大幕山脉,是鄂东南重要天然屏障,为历代兵家必争之地。明末农民起义军领袖李自成由此进入通山。太平天国时期,前清武举人、大幕乡泉山口村西岭塆列侯在这一带办团练,凭借天险与太平军作战。第一次国内革命战争时期,这里是湘鄂赣苏区的一部分。

大幕山脉南部的塘岭塆,是咸宁县苏维埃政权所在地、中国工农红军第3师革命根据地。抗日战争时期,新四军第5师14旅政委、鄂豫皖湘赣军区鄂南军分区司令员,解放后任湖北省委副书记的张体学,在此开展游击战争。他在大幕山主峰灶背岩下面竹林中,脚部不幸受伤。一位大冶籍胡姓战士冒着敌人炮火,把他背过章家桥,到孔家塆修养伤。

## 咸宁风物

## 红色宣传工程进行时 XIANNING

原创革命题材歌曲

## 唱响赤壁市本土网络

本报讯 通讯员张冲报道:“一路跋山涉水,只为找到你……”近期,一支革命题材的红歌《人民不会忘记》唱响了赤壁市影坛网络。

《人民不会忘记》这首歌由著名歌手周芷诺演唱,作曲家陈亮介绍,其创作原型人物就是十余年来,带病坚持为留在鄂南的革命军人英烈寻找家乡和亲人,从不言弃的赤壁市公安局退休民警余法海。

据了解,2005年至今,做过肾移植手术的余发海万里奔波,不畏艰辛,为抗美援朝战争

年代的革命军人英烈寻找家乡和亲人。其中为羊楼洞142子弟兵烈士墓群找到116位烈士的家乡和亲人;为咸宁温泉岔路口98革命军人英烈墓群找到10位烈士的家乡和亲人;为咸宁汀泗桥村38革命军人英烈墓群找到2位烈士的家乡和亲人。

由于事迹感人,2008年,余法海被授予上海“十大真情人物”称号。随后,以他为原型及其寻亲题材的电影《集结号》,30集电视连续剧《七十七封阵亡通知书》相继走红影视。

嘉鱼县官桥镇

## 八旬老人演出忙

本报讯 通讯员吕新林报道:近日,嘉鱼县官桥镇官桥村2组82岁的民间老艺人刘帮干,荣获“嘉鱼县文化科技中心户家庭剧团”奖牌。

刘帮干12岁到武汉学唱戏,回乡组建家庭剧团当领班,走南闯北地从事楚剧演艺事业70年期间,除在附近的嘉鱼、赤壁接戏演唱外,还去过洪湖、恩施、监利、麻城、宜昌、武汉等10多个大中城市演出上千场次,演出的《四下河南》、《孟姜女哭

长城》、《葛麻》、《乔麦馍赶寿》、《白扇记》等30多个楚剧传统节目备受观众喜爱。

虽然商演行业断续开展,但刘帮干创办的家庭剧团10多人仍乐此不疲。三代人组建的楚剧专班,活跃了城乡居民的文化生活。

“别看我年纪大,只有人约我上门演出,我还能扮演多种角色……”。临别时,82岁高龄的民间老艺人刘帮干对笔者说。

通山县洪港镇

## 文艺活动精彩纷呈

本报讯 通讯员徐世聪、谢宏波报道:“精准扶贫政策好,普惠天下有阳光,致富还得看自己,切莫等靠懒洋洋……”近日,通山县洪港镇茅田河村祠堂内热闹非凡,由该镇开展的“精准扶贫、文化在行动”暨建设平安法治洪港宣传文艺演出活动吸引了大批村民前来观看。

舞蹈《唱响扶贫歌》、快板《竹板颂党情》、三句半《感谢政府感谢党》、舞蹈《全民共舞》等一个个反映农村新气象、新变

化、新生活的节目精彩呈现,以群众喜闻乐见的表演方式激发贫困群众脱贫的内生动力,进一步鼓励贫困群众在精准扶贫的好政策下,摒弃“等靠要”思想,自我拼搏奔小康。

据悉,今年以来,该县试行将农村祠堂变文化礼堂,取得了良好效果。祠堂变为先进文化主阵地,成为传播精神文明、弘扬先进文化的主窗口,让更多的村民群众投身其中,参与其中,共同为脱贫攻坚小康,乡村振兴而努力奋斗。

咸安区白鹤村

## 传承国学经典文化

本报讯 通讯员孟晚霞报道:16日,咸安区白鹤村村委会门前热闹非凡,一场“传承传统文化,经典诵读”送下乡”的国学展示活动正在如火如荼的进行。

活动由咸安区龙潭中心幼儿园主办,区学前教育区域共同体浮山片区协办。活动主题为“经典浸润童年,智慧点亮人生”。

此次国学活动内容丰富,诵读形式多样,对《弟子规》、《三字经》、《论语》等经典诗词内容进行了生动的演绎,小朋友们稚嫩的童声传遍整个广场,赢得了观众一阵阵热烈的掌声和笑声,村民络绎不绝,由大班古诗文表演的《游子吟》更是将此次诵读推向高潮,观看人群赞不绝口。

工作人员介绍,幼儿国学教育是近年来幼教事业发展的新特色。此次活动,旨在让小朋友接受中华民族“懂礼孝亲”传统美德的洗礼,激发小朋友对经典文化的热爱,从小培养爱读书、懂礼貌、孝亲、尊师、感恩的良好品质,也为孩子们创造了情感表达与感恩生活的机会。



6月15日,通山县民政局、县慈善总会“全面建成小康,助力精准扶贫”文艺宣传队正在燕厦乡成龙村演出群众快板“精准扶贫暖人心”等文艺节目。该县民政局、慈善总会在利用工作职能到驻村点抓精准扶贫的同时,组建文艺宣传队,自编自排文艺节目30余个,循环各村演出40余场,观众达2万人次,深受村民赞扬,有力地激发了贫困户脱贫决心。

通讯员 张远杰 程方焰 朱丽莹 摄