

乡村放歌

——冷墩掬景

苏文胜 (通城)

【乡】·一缎锦

你品了麦市的干子河粉,你采了只角楼的风、花,看了凤凰翅的雪、月,你一定要造访黄龙山脚下的美丽乡村——冷墩。

冷墩,无疑是口鄂南家酿米酒。入口,觉畅,再入口,便迷,不觉中已醉。

田畴遍是青禾,夕照飘起炊烟,溪流墩间成阴阳,一下子融回陶潜的梦里。

杨柳和青山映在水间,星星点点的紫云英和黄花地丁相恋,小鸟贴着耳啾啾,白鸪低翔在浅水面,赤足耕耘,山谣满坝。

曲水回萦,横一弯小桥牵手,布一线斜柳迎宾,铺鹅卵石河岸暖脚,端上几方塘面云彩洗脸,捧上一溪山泉洗心。

天上的云飘进农家田舍,青石垒就的围墙,旁逸斜出的竹枝,石磨面铺成的院落,飞檐的青瓦脊藏在柳与墙之间,一幅江南水墨山水画卷映入眼帘。

有山有水有田,有林有泉有院。站在此,溪上有院,屋中有柳,食中有鱼,坐侧有禅,案上有书,身心俱慢了。

借得农夫舍,偷来半片云,就着田池

水,染作一缎锦。

【村】·半坡香

冷墩街,一排依溪而建的吊脚房子。小石墙,山间青石块垒成,树,一排排婀娜的杨柳,屋,青砖砌成的小吊楼。山林间的居所,自然谐和,吸吮着新鲜的氧气,看着田野里抽出的禾穗,听一两声小鸟叫,带狗们来回走上几圈,守着自家的院落相夫教子,近观着沉锣湾月季花开花艳!

烟柳人家,乡味浓郁。一街人在握手间乡音哩哇,一溪水在屋后绵绵洗濯,像极了杨柳先生旅寓,未经打理中诗意萌发,隐士们在柳荫徜徉,在深院回廊里咏哦,在田野稻浪与鹭共舞。

油茶、梔子花、四叶参一路花香相引,山路之上,旺夫台口,一瞰广袤大地,陈墩冷墩何墩沃田千亩。天地间,天岳水流北,冷墩驻东,黄龙山矗南,尧家林在南,信步可沿脊登山,信目可眺黄龙麦市。黄龙山环抱着陈墩冷墩乡村,花香鸟语,半坡生香,温馨温暖。

扯笋子,摘豆子,逗狗子,与满山树们竹们,满河的鱼儿,鸟儿做朋友去!

【放】·花开记

“牡丹殊绝委春风,露菊萧疏怨晚丛。何以此花容艳足,四时长放浅深红。”黄帝部族的图腾植物,坚韧不屈,花香悠远。幸福美好和平安友谊的象征,花中皇后,美绝美仑。

此季,沉锣再响,花开灿烂,爱在冷墩,情订月季。

漫坡之上,姹紫嫣红,月季海洋,爱的国度。一侧月桥美渠,花飘溪水,三生三世,十里映红;四围月季花廊,游人如织,执手牵手,献花示爱。看官帽架下锣许平安吉祥富贵绵长,看双心花前佳人倩影,婚纱永记。

沉锣湾啊,请敲响千年沉睡的大锣,呼唤人间至真至善的爱情。

沉锣湾啊,请备好大花轿,装亘古不变的誓言和再世盛装的美丽。

沉锣湾啊,请让情侣们在荷塘月色下情话绵绵订双心合一。

爱人啊,请说上花语,献上挚爱,愿年年喋喋不休,一朵又一朵。

一枝红月季说出心中挚爱和坚贞,一捧粉红月季表达出初恋;一朵蓝紫色月季

说你是我的唯一,一束橙黄色月季夸奖青春、美丽……

【歌】·冷墩曲

来冷墩街,坐农夫家,喝菊花茶,吃麦市干子,品家酿米酒,打通城个,吃现做的小龙虾,听老乡讲沉锣湾故事。

做一名冷墩的醉客,走进黄昏,繁星点点,曲曲弯弯路上散着微醉的乡人,听糯软的麦市话悠扬的提琴戏在村文化广场传扬。

提琴的声音在夜空中清脆的幽幽的,像一声声母亲温暖的呼唤。乡音里有田里烧稻草的香味,乡音里有灶里烧熟的红薯,乡音里有春光里孩子们满地滚着玩耍。这些灶烟味一丝一缕地刻入记忆,是无法复制的乡愁……

人生苦啊,人生短啊。为什么不歌呢,过一次自己的生活,在美美的戏文中闻一回灶香,吃一口喷香沁甜的苗米饭,大声地笑着,做一回自己。

来吧,到冷墩里尽情享受自己,这里有美丽乡村田野适合牧耕,这里有美妙爱情适合讴歌。

桂乡诗笺

纪念马克思诞辰二百周年感赋

李城外 (市直)

放之四海而皆准,理论常青是祖师。荆棘披荆无敌手,和衷共济有相知。一生高奏洪波曲,万众低吟赞美诗。告慰马翁圆梦想,还看世界大同时。

行香子·雁塔穿云

吴琳 (通城)

(此乃通城古八景之一,始建于唐,后被战火湮灭。今得以重修,复其旧制,成其新塔,实属通城之幸事也。)

雾锁层台,塔镇四川,势崔巍、欲接云天。飞檐拱角,烟瓦雕栏。揽满楼风,八面景,七重巅。

唐箏宋鼓,遗痕无觅,幸今朝、复造鸿篇。白沙秀水,连雁翩跹。倚乡村兴,城邑安,吏民贤。

去当兵吧

王萍 (市直)

强国必须强军,强军必须强兵。征兵工作事关国防和军队建设大局,事关民族前途命运,是实现强国梦强军梦的根本保证。

征集大学生入伍,是党中央、国务院和中央军委着眼实现强国梦、强军梦和建设世界一流军队作出的一项重大战略决策,是国家意志、统帅指令。

和着春潮,伴着夏韵,5月7日上午,在咸宁军分区召开了《咸宁市2018年度大学生征集暨征兵准备工作推进会》。市委常委、咸宁军分区司令员来承担出席会议并讲话,强调优先批准大学生入伍,把更多优质兵员送到军营去。

征集大学生入伍是人才培养的重大举措。“青年兴则国家兴,青年强则国家强”,大学生是国家宝贵的人才资源,通过参军入伍,不仅能够提升军政素质,锻造过硬的意志品质,还可以增强忧患意识,激发爱国之心、报国之心,为自身的成长进一步打下坚实的基础。

有一所大学叫军营,有一种品格叫坚守,又一段青春叫无悔。如果你想此生不留遗憾,如果你想实现理想抱负,如果你想拥有精彩的人生,那就报名参军吧!

浅夏芬芳,青春进发,温暖而又明媚。一切都充满着希望。同学们,朝气蓬勃,勇于担当,去当兵吧!祖国需要你,国防事业需要你。军营将是你的起点,新的征程,是你梦想开始的地方。

当祖国需要的时候,祖国的蓝天任你翱翔,祖国的海洋任你畅游,祖国的大地任你丈量。



追逐

苗青 摄

临江仙·汀泗桥咏怀

张绪华 (咸安)

九十年前旧战场,北伐浴血荣光。一城定鼎震四方。炮台雄姿在,铁军威名扬。

如今汀泗风光好,足堪极目环望。花纹山上竹影长。嫦娥湖水碧,西湖坑荷香。

仰望随阳山

陈泉辛 (赤壁)

亿万斯年的太阳,依旧面临着碧海苍苍的鄂南大地冉冉升起,徐徐降落。依旧照着那屹立千年万年的随阳山。山总是喜欢跟随太阳,太阳总爱把大山的影子拉得太长太长。总爱把山里的泥土、石头、花朵以及所以植物拥抱在自己的怀抱里,万物生长再来一次最人世间最绚丽的轮回。

随阳山,是竹海中的惯听了波涛起伏的山。当一年一度的春风再次吹绿了江南,吹皱了陆水湖的波光云影,以及绿色的海洋中的一切所有。我仿佛听到了万顷波涛汹涌的绿色赞歌。仿佛是大地母亲对大山里勤劳、朴实山民的礼赞。

在天地间巍然屹立。山的高度,只有山顶上盘旋的鹰知道。山的广度,只有睥睨大地的太阳知道。在我远方游子的心中。随阳山马列主义有关,与声势浩大的革命有关。它在游子的心中永远无比雄壮、壮丽。因为这里的每一个角落贮藏着。随着历史而烟消云散的硝烟,包括一些令人热血沸腾的壮歌,抑或一些野樱花的清丽和杜鹃花的明艳。

随阳山的脊背上,踏过多少云游者的脚印。葛洪或者那些游学江南的才子佳人。甚至是吟风弄月的帝王将相。成就了这一方莽莽仙源,是葛仙山、九宫山。抑或是惯听道家黄庭的武当山。透视经年的兄弟姐妹。共沐罡风和静美的月色。

在与太阳最近的地方。天风猎猎,把每个人的衣袂吹起。把每一个攀登的顶峰的人塑造成神仙的模样。山花烂漫,在仙风道骨中次第开放。随之开放的,还有道观中那隐隐约约的钟声。把庄周、老聃的故事一一诉说。在这种声音的润泽下,山的脚下的庄稼人五谷丰登,每年用犁和种子。在布谷催春的啼鸣声中。酝酿着稼穡。

天风抚慰着与流霞非常接近的花潮。行摄者用长焦或者短焦,仰望随阳山。心随山鹰的翅膀,追望着你的海拔。看山,看出了了一种前所未有的高度。一种巍然屹立,一种青春葳蕤。一种庸常中蕴藏着着的不同凡响。一种沉寂中囊括着的所有伟大。毕竟你用你那甘美的乳汁。你用你产出的稻米、红薯等谷物和米粮。喂养过前赴后继的英雄的人民。以及艰苦卓越的革命。

家有慈母福满堂

成丽 (咸安)

无意间查看日历,才知已到了农历的四月下旬。四月十四,是我的生日。四,在咸宁民间被认为是大吉利的数字。在婚庆、寿庆等喜庆日子,人们宁可扎堆用六、八,尽量避开四;甚至楼层、房号、车牌号、电话号码等只要与数字相关的,都避讳用“4”。我倒好,生日里占了两个“4”,还是“414”。据后来测八字的先生说,我出生时是旭日初升的卯时,曙光普照,大地生辉,先死后生,前半生会历尽磨难,后半生安稳,是有后福之人。

出生于那个粮食匮乏的年代,半饥半饱是常有的事。幼年的我,面黄肌瘦,而明显凸出的额头也被小伙伴们取笑为“岩壳”。一天,与父亲交情不浅的老道人来我家。道人看到在天井的石板上玩石头打子(颗粒磨圆,大小一致的小石子,4颗或7颗成一副,玩升级游戏)的童年的我,沉吟不语。父亲催问,他才说,看我面相,天庭饱满,上额头高耸,落一七的雨(下一个星期的雨)也打不湿眉毛,假如是男孩,定是栋梁之才,可惜是个女儿身。

只有母亲,常常摸着我的翘下巴,煞有其事说我地角方圆,是有后福的。“姆妈,后福什么时候到呀?”就是自立成人,生日过得多,后福就到得早。”

于是,每年盼生日。盼过了生日,后福早点降临。

日子如白驹过隙,总有一些印记圈点着过往的温馨。退休后的父亲与母亲一道,在土地的深处耕耘:你打地沟我下麦种,你剪薯藤我插薯,我翻晒稻谷你入仓。累了,你给我捶背敷腰;病了,我给你煎药熬汤。年老了依然忙忙碌碌,偶尔也因了母亲不按时服药、父亲抽烟而争执几

句,没见过我想象中悠闲自得的后福。

他们都走过七十余载的风雨沧桑。我能陪他们过的生日只屈指可数的几次。我无法体会出生日期与他们的后福有何关联。上小学时,即使在生日,母亲也会递过一只竹篮嘱咐我去打猪草。田垄边、地沟旁,就是那个扎着羊角辮女孩放学后与节假日的全部作业。稍大一点,柴刀、扁担与柴炭(装杂木的竹制工具),爬山头,钻山林,披荆斩棘砍柴。

踏遍故园山水,脚掌的茧刺了一层又一层。泥泞小路,一脚印一路歌;崎岖山道,磨砺了女子如男的少年。年岁渐长,为了让我求学,转学、复读,父母费资费力。此后经年,我远离故土,一个人在异乡,工作、成家、生子。即便羽翼渐丰,总会浮现父母弯如弦月的背影。想起他们的辛苦劳作,只是为了后半生过得有尊严。倦怠与慵懒时,一个声音适时响起:苦尽甘来是后福。看着尚未成年的儿,我也会使出分身术而身兼数职,去挣那份后福。

蓦然回首,人到中年。一年一度的生日总会忆起儿时的生活片段,想起生日与前途、命运、后福之类那些似信非信的关联,所谓的后福,不过是父母对子女宿命的祈禱。其良苦用心,不经意间,深深植入我幼小的心灵,已成为激励自己奋发向上的源头。

事实上,几乎所有的父母,都是一个模式,自发、惯行、流传了数千年的经典模式:水往下流。节俭、辛劳一辈子都是为了子女。子女安顺就是他们的后福。

我想,当我年老时,我不会面朝黄土索求后福,我会在书海里度过余生。光是这一点,我会比父母过得轻松。因为,多年前,他们已为我的后福作了铺垫。

没有送出的礼物

杨华 (咸安)

母亲一生都没有收到过生日礼物。即使是我们成家立业、条件殷实之后,母亲的生日也总是全家大团聚,也没用心给母亲送过一件礼物。今年元旦前的一天,母亲得了一场大病仓促离去。这始终是我心底的一戳疼,觉得一生愧对母亲。

80年代末我在县城读高中。对于一个穷得叮当响,又有五女一崽的农村家庭,母亲却倾其所有送一个么女读到高中,村子里找不出第二家。

有一次,放学了,同学们在讨论给谁过生日,我忽然想到,第二天是母亲生日。正好是周末,很想给母亲过个生日。

晚上,家近的同学都回家了,寝室空荡荡的。我想起母亲树皮般的双手,不苟言笑的面容;想起她每次眼巴巴目送我消失在里弄尽头,心里激动起来,翻身起床到夜市花一元钱给母亲买了一双劳保手套。

天蒙蒙亮我就出发了。买了手套,我没有钱坐班车了,只得抄小路回家。一个钟头后我到家了,母亲正早作回来。她吃惊地看着我,怎么回来了?我说没事,就想回来看看您嘛。母亲突然愤怒地说,我有什么好看的,没什么事跑回来干嘛,高考在即,不嫌浪费时间吗?

瞬间,我心情灰暗下来,那不被理解的屈辱,如同鞋子里掉了泥浆,格外沉重。回来路上脑海里上演的温情画面,如肥皂泡消失得无影无踪。我一句话也说不出口,闷闷地扎进自己的房间。

躺在稻穗铺的床上,懊恼全部占据了我的心声。我明白了,在我这样的家庭,过生日是多么奢侈的事情。即使我给母亲买了礼物,母亲近在咫尺,我却无法言表。母亲一天到晚默默地干活,从来不善

于表达。手套在那一边阴冷地嘲笑,我为自己感到羞愧。

母亲进来看到书包里的手套,把她的话戳点燃了,问我买手套干嘛,花了多少钱,哪有戴手套干活的,庄稼人不需要这玩意,你看你,忘了自己是谁了?有那么娇气吗?这不是糟蹋钱吗?

我憋住了委屈的泪水,没有吃饭,扭头就去父亲耕作的地里。过了一会儿,母亲来了,给我带来两张煎饼,让我吃饱了再干活。然后,从兜里掏出那双白色纱手套,让我戴上,说女孩子家,别让手打得厚厚的茧。我埋头干活,不接手套。母亲看我生气,讨好地说,买都买了,就戴上吧。我赌气地说,谁说手套是买给我自己的,我有那么金贵吗?

父亲劝解说,那就奇怪了,因,既然不买给自己的,谁又能用得着呢?

我把手套扔给母亲,继续赌气,反正我不戴,您不戴就扔了。

母亲愣了一下,再没看我,而是盯着脚下的土疙瘩,喃喃自语,哦,原来是买给我的,这又何必呢,等你有出息的那天,再给我买啊。

顷刻,我泪奔了。第二天出门,我始终没有勇气告诉母亲这是我送给她的生日礼物。想必,母亲早把自己的生日忘记了。我走出里弄时,回头,母亲在弄口缩小成一个点了。

母亲节这天,我带上母亲爱吃又舍不得吃的樱桃,一双精致的手套,拎着一个很大的生日蛋糕,从咸宁赶到通城百丈潭,母亲的坟前祭拜,我泪雨滂沱,肝肠寸断,打开手机音乐放一曲“有多少爱可以重来……”。