

史海文涛映夕阳

——赤壁老人张海涛出版本土文史专著的故事

咸宁日报全媒体记者 陈希子 通讯员 张冲



退休后如何与时光相伴？赤壁一位老人选择了“书海沉浮”，“打捞”本地历史和文化。近日，赤壁市文史工作者，古稀老人张海涛的首部本土文史专著《海涛微痕》由团结出版社出版，并向全国发行，该书从细微处翔实地记述了尤为丰富的赤壁本土文史知识，颇受读者青睐，引起广泛关注。

特别话题

1 海涛声声说旧事

4日，记者如约来到赤壁市赤马港小区。“别看我年纪大，走路利索着呢，每天晚上还去广场跳舞！”记者面前的张海涛老人，虽年逾古稀，却精神矍铄，声如洪钟，一下子拉近了距离。

穿过一条幽静的小巷，一幢古朴的居民楼映入眼帘，张海涛的家就在这里。“家虽然不大，但却是我和同事们开展‘老年文史茶话会’的聚会地点。”老人笑着介绍。

张海涛是赤壁市余家桥乡人，编

辑职称，正科级退休干部，部队参军转业后，便在赤壁市政协文史委工作多年，曾参与编辑、主编多部赤壁地方史志书籍，撰写的地方史志文章被多家刊物或选本转载收录，本土文史专著《海涛微痕》的编辑出版，也成了自然而然的事情。

记者看到，老人的书架上满是堆列的各类书籍，一些珍贵的资料文献用泛黄的旧信封仔细包裹，手写的书籍底稿上也密密麻麻写满了修改的标记，天花板上挂着一盏日光灯，也许只

有它见证了张海涛在书桌案头究竟度过了多少个不眠之夜。

“鄂南旧时有‘君子念帖’的育儿习俗，即有的人家小儿经常夜间哭吵不安宁，家人便在小红纸上写疾病痊愈的祈祷话语，贴在十字路边墙壁上或者树干上，让往来的行人看到纸片内容时念一念……”记者随手翻阅《海涛微痕》，一则民间小故事虽寥寥不过数百字，却描绘得妙趣横生，记者不由得一口气读完，意犹未尽。

《海涛微痕》全书分为史海钩沉、

民间故事、文史论述、风光游记、通讯报道、父母往事、诗歌楹联、附录记事8个章节，共计26万字，另有补充内容、5幅地图及珍贵照片。

除此之外，许多文化名人给该书题词、题画、题联，这本身就是珍贵的史料。

赤壁本土文化名人邓楚桢的题联《贺张海涛先生〈海涛微痕〉文集出版》，对张海涛其人其书作了精辟的评价：“曲折溪流归大海，精华文笔似波涛”。

气，可张海涛却不以为然。

“工作的事情上心，家里自然就管的少些。”张海涛的女儿张莉时常来看望父亲，她回忆，从前家里的窗台上总是摆放着很多绿植，郁郁葱葱。可是某天张莉回家，却发现窗台上一片光秃秃，只剩几个孤零零的花盆。原来，父亲只顾着埋首伏案，花花草草早就枯死凋零了。“想到爸爸为了工作，连吃饭都是自己随便买点盒饭，家人也就理解他了。”张莉哭哭不得地说。

“书籍内容既有可读性，又有知识性，既有现实意义，又有历史价值。”原蒲圻县（今赤壁市）政协主席方加光表示，《海涛微痕》是一部以弘扬真善美，传播正能量为主题的优秀地方文史读本，字里行间无不体现了作者的赤子情怀。

“我只要还有精力，拿得动笔，就不会停止文字工作。”张海涛表示，他想要再编写一部《海涛微痕续集》，给后人留下真实的赤壁旧貌，总结这座城市的历史。

文史资料搜集整理工作，何其繁杂。“这本书，是我20余年文史工作的积累。”上世纪八十年代开始，张海涛便手握自行车，脚蹬解放鞋，肩膀挂着军用绿水壶，穿行在赤壁的大街小巷和田间地头。自行车都骑坏了2辆，解放鞋穿破了5双。

山路太高，张海涛徒手攀爬，泥路难行，他干脆脱鞋光脚走路。身处山野，渴了，喝军用水壶里的凉开水，饿了，张海涛啃点自带的干粮，偶尔有热

心的乡亲借他点瓜果汤水充饥。“您是搞地质工作的吧？”看着眼前肤色黝黑风餐露宿的张海涛，乡亲们都不敢相信这是城里来的工作人员。

1986年，为了复原《沦陷前蒲圻县城厢镇街道示意图》，张海涛临危受命，在赤壁市文史委相关负责人的鼓励下，张海涛足迹遍及赤壁城乡，历时数月，走访唐建勋、谢希文、马呈章等12位赤壁老人，经过精严考证和悉心核校，全部求得一致后，终于整理出一

份大体完善的正式地图，并收录于《海涛微痕》一书，而这也成为了赤壁古城珍贵的记录。

为了方便绘图，张海涛自己搭建了能倾斜成30度的简易木架，木架上放置玻璃板，这样灯光就能透过玻璃板，清楚照射到草稿上，随时修改图表。

数九寒天，张海涛画图又不方便戴手套，只能靠着一根煤炉管子取暖。天长日久，张海涛手上便生了冻疮，留下疤痕。家人看了又心疼又生

3 笔耕不辍传历史

“大爷爷，您这本书为什么叫《海涛微痕》呀？”张海涛的侄孙张申伊疑惑地问。“‘海涛’是我的名字，‘微痕’，即我来人世间走一趟，留下一点微小的痕迹。”起先，张海涛编著《海涛微痕》，是为了圆自己的一个编书梦，也是为了“对20余年的文史工作做一个总结”，但有几次的亲身经历，让他更深刻的感受到，自己编书的意义所在。

2018年春节，张海涛的大外孙正正从深圳回赤壁。张海涛带他游历了赤壁城区。途经赤壁市人社局时，门

口两只张着大嘴的石狮子吸引了正正的注意。“人社局是广纳人才的地方，狮子张口，代表天下人才聚集于此。”张海涛引经据典，给外孙讲述了一段鲜活的本土故事。

“外公，你讲得真好，赤壁还有什么典故呀？我还想听！”现在，正正已经成为了张海涛的头号“文史迷”。

“我们打印店每天客来客往，很多人会拿着书稿来印刷，但是张爹的《海涛微痕》，我格外喜欢读。”赤马港小区打印店的何海霞说，得知《海涛微痕》

出版，自己也摆了一本在打印店书架上，招揽顾客阅读。

“独乐乐何不众乐乐？我没想到，年轻读者对文史也有兴趣，这是好事。”谈到此处，张海涛颇感欣慰，原来不只是家人需要书籍传家风，社会大众也需要这么一本书传承历史，启迪心智。张海涛将《海涛微痕》热心赠与赤壁市文史委、市档案馆等文化单位。迄今为止，《海涛微痕》已经赠予他人200余册，为了支付编书的成本费用，也有一部分书售卖。

茶叶方言(五)

○ 陈大银

咸安及其所在的鄂南、湘鄂赣边区人民，在茶叶生产、交换、分配、消费实践中，形成一系列具有地方特色的茶叶方言。它们记载着茶叶历史、文化，记载着茶产业发展进程。

农历正月、年关或秋收后，富裕人家请同村庄的人喝芝麻绿豆茶，咸安称之为“喝娘（响）茶”。娘xiàngng，用酒食招待客人，泛指请人受用，咸安均读成“xiàngng”。响xiàngng，同“娘”。

新房建起后请亲友喝茶，有的请亲友喝酒，咸安官埠桥客嘴称之为“吃茶”。吃qì，完结，終了。咸安汀泗桥花纹称之为“过新屋”。过guò，从这

儿到那儿；转移。新xīn，刚有的，初始的，没有用过的，与“旧”“老”相对。屋wū，房，房间，咸安读成去声。

干茶叶质量轻，农村盛产，城里广大市民特别是草原人民需求量大，旧时，农村出现专门挑干茶叶到销售地的人，咸安称之为“茶担”。担dān，用肩膀挑；担当，负责，咸安读成“dón”。

咸安有的地方称“茶担”为“挑脚”。挑tiào，扁担等两头挂着东西，用肩担着，咸安读成“tē”。脚jiào，旧时指与体力搬运有关的，咸安读成“jiòu”。咸安称“挑茶叶的力资”为“脚力钱”。力lì，体力；力气；力量；能

力；劳役，仆役。咸安读成“lài”。钱qián，货币，费用，咸安读成“qiǎn”。

以下方言词条中，虽然含有“茶”字，但不是指茶叶。咸安称“一种可食的野果”为“茶泡”，因每年春天茶叶采摘时成熟而得名。泡pāo，鼓起而松软的东西，咸安读成“pō”。

咸安、湖南平江称“油茶树结的果实”为“油茶籽”“茶籽”。茶chá，常绿灌木，叶长椭圆形，有锯齿。茶籽的“茶”指“油茶”。籽zǐ，某些植物所结的种子。咸安读成去声。茶籽榨的油是很好的食油。长出“油茶籽”“茶籽”的树，咸安称之为“茶子树”、“木子树”、

“木子”，不叫“茶籽树”。子zǐ，植物的果实，种子，名词后缀（读轻声）。

咸安还称“油茶树”、“油茶籽”为“山茶”，因种植在山上而得名，山shān，地面形成的高耸的部分，咸安读成“sōn”。

通城称“中药中剂”为“老茶”，“老茶”的“老lǎo”，是词头，加在某些动植物名前构成多音词。“老茶”的“茶chá”，泛指某些饮料，例：老茶可以治本。



咸宁风物



我市文艺界

召开《情系向阳湖》出版座谈会

本报讯 通讯员严钟欣报道：4月28日，《情系向阳湖》出版座谈会在市老干部活动中心举行。

该诗集由全国政协委员、中国美术出版总社总编辑林阳题写书名。全书分为“古韵新风”、“五七心声”、“新曲荟萃”和“向阳放歌”四个部分，共收入旧体诗词158首，自由诗47首。作者多为向阳湖文化名人 and 鄂南作家和诗人。

此次活动由湖北省向阳湖文化研究会、咸宁诗词楹联学会和咸安区委宣传部联合主办。市委党史研究室、市政协研究室、文史委、市文联、作协和诗

联学会的20余位专家学者及诗人参会，并进行了热烈讨论。

中国诗词学会会员、咸宁老诗人沈雄飞介绍了诗集的成书经过和体会，中国作协会员、向阳湖文化研究专家李城外认为，《情系向阳湖》的出版，展示了向阳湖文化和五七干校研究的新成果，彰显了咸宁文化人的新作为，明确了进一步打响向阳湖品牌、助推地方经济腾飞和文化繁荣的新目标。向阳湖文化影响的日益扩大，将会填补中共党史的一段空白，使咸宁继续保持五七干校研究在全国的领先地位。

咸宁市门球协会

举办市直单位门球赛

本报讯 通讯员徐禹汉、漆学海、周德军报道：近日，咸宁市门球协会在市老年大学门球场举行2018年市直门球赛。参加比赛的20支门球队180余名运动员，来自市直13个机关部门、大型企业、事业单位，大专院校等。年龄最大的87岁，最小的不足50岁。

经过一天48场次的激烈比拼，最终决出的优胜队分别是：第一名市公安局1队，第二名市邮政局队，第三名市水务局队，第四名市供电公司2队。

比赛当天，球友们在充满欢快、热情、文明、激烈的氛围中度过，大家也留下了难以忘怀的记忆。

嘉鱼县青年作家

出版诗集《孤独的石头》

本报讯 通讯员吕新林报道，日前，嘉鱼县作者龙金发创作的诗集《孤独的石头》由华中书局有限公司出版发行。

该诗集近10万字，全书分为爱情篇、生活篇、自然篇、哲理篇、吟物篇五部分，共收录龙金发近6年创作的320首诗歌作品，部分作品均发表于报刊杂志。其诗歌富有质感，充满

哲思，语言新颖，耐人寻味。

据悉，家在乡村的龙金发，在一家企业上班，工作之余，坚持读诗写诗，先后有诗歌作品发表在《飞天》、《星星》、《红豆》、《咸宁周刊》、《南嘉文苑》等省市县级刊物上。其本人不仅多次被嘉鱼县作协评为先进作家，2017年还被咸宁市作协吸收为会员。

咸安区官埠桥镇

举办文艺联欢会

本报讯 通讯员冷继海、卢华琴报道：近日，咸安区官埠桥镇小泉村举办“最美家庭”、“好婆婆”、“好媳妇”表彰大会暨文艺联欢会。

演出在一曲欢快热情的腰鼓舞《欢聚一堂》拉开了展演序幕，扇子舞《希望的田野上》展示了新时代老百姓的自行与风采；方言快板《说麻将》用老百姓通俗易懂的方言讲出了麻将对社会及家庭的造成的负面影响；旗袍走秀《小小新娘花》用优美的舞姿，展现东方女性婉

约之美；独唱、拉丁舞、手绢舞、锣鼓等多种形式的演出，不断将现场气氛推向高潮，为广大群众献上了一道丰富的文化盛宴。

据悉，近年来，该镇妇联组织以各村妇代会为载体，充分调动全镇妇女代表积极性，让妇女有更多担当，同时积极引导妇女参与新农村建设，在此基础上，全镇各村涌现出一大批“最美家庭”、“好婆婆”及“好媳妇”人选，为美丽富饶的新官埠发挥贡献。

通山县城市福利院

文娱活动丰富多彩

本报讯 通讯员张远杰、张绪留报道：“我们在福利院不但住房、生活条件好，而且文化娱乐极为丰富多彩！”4日，通山县城市福利院刘阿姨等几位院民对笔者高兴地说。

该福利院地处城郊，环境优美，有90名院民。在为院民健康打下了良好基础的同时，该院十分注重院民文化娱乐。院内

棋牌室，羽毛球文体设施齐全，还定期地举办棋类、球类竞赛活动。内设一间200平方米电视大厅，走廊张贴贤文等文化书画，该县图书馆不定期为院民送去各类文化科技资料，辅导院民看书、识图。

该院抓实文化娱乐活动，不但受到院民赞扬，而且还受到县文体局等部门表彰。



“言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦行矣。言不忠信，行不笃敬，虽州里行乎哉。……”6日，位于通山县通羊镇高坑村的“菜根书院”里，不少群众精读《论语·卫灵公第十五》。

该书院由返乡创业青年谭品腾创办，立志将《诗经》、《论语》、《大学》等国学经典传承弘扬光大，2017年以来，该书院已吸引爱读书的成人和儿童2000人次，在该县掀起了一阵读经典诵经典弘扬国学的风潮。

通讯员 徐世聪 孟颖 摄



地名趣谈