



野樱天堂 就在崇阳 周伟 摄

陪你,浪漫十里樱花

○ 陈海平

唯爱崇阳美,最恋野樱花。也许,你品赏过金沙的风、洪下的竹、青山的水、桂花的林,领略过山里崇阳的清爽秀丽之美;也许,你畅游过南林的白茶、浪口的汤泉、畈上的柃蜜、古城的果园,领略过山里崇阳的生态田园之美。如若,你还没有观赏过崇阳的野樱花,没有体验过高山峻岭的惊险、樱花灿烂的惊艳、湖光岩洞的惊奇,怎么可能说都是这一辈子的遗憾。野樱天堂,就在崇阳。五岳归来不看山,崇阳归来不看樱。春风至,樱花开,连绵几十万亩灼灼盛开的野樱花,装扮出春天最繁华的盛装,是山里崇阳春暖大地最美的景致。再约崇阳,再约大岭,陪你,浪漫十里樱花。

春沐大岭探樱花,春色明媚盛年华。大岭山地处崇阳名山白崖山东北面,林多地少,木秀藤苍,天高云淡,风清气爽。元末诗人严士贞诗赞:“白崖峭插逼苍穹,上有巍巍老氏宫。晋代神仙曾卜隐,唐年福地独称雄。龙飞夜浪千山雨,虎啸阴岩万壑风。伫立不知襟袖冷,朗吟飞步下层峰”。此间山高峻险,路转峰回,樱从石峭,石宕樱花。万亩野樱与古道、古树、石林、泉洞、竹海相依相连,是人们探樱、观樱、赏樱、惜樱、悟樱、写樱最好的去处。大岭万亩野樱,坐落在大岭东南山麓,海拔高,温差大,花期长达一个月。此间野樱花分为早晚两个品种,白色山樱属于早樱品种,花开大约十天后开始凋谢,红色山樱紧接着次第开放,两种野樱的花期从惊蛰开始直

到清明前后,让人们有足够的时间来一睹野樱的芳容。走近大岭,把自己沉醉在野樱的花海里。眺望群山,只见山顶上野樱花正在怒放,红的白的,层层叠叠,形成了一个长长的樱花带;俯看远方,透过山上翠竹,白墙与黛瓦相映,桃花与李花交错,湖光与山色互依,蓝天与碧云生辉,好一幅隽永天城图;行走樱间,一路随行的全是樱花,有的粉红,有的纯白,有的含苞待放,有的已经绽开;坐落林里,一阵轻风来,一阵樱花雨,此时饮一壶叫做春天的酒,领悟花开花落,知道寻常为何要被珍惜,随风飘落的是红尘的期许与凡俗的叹惜。

春潮初生晴方好,春林初盛樱花开。每年的三月,是野樱花盛开最美的时节,此时的野樱花幽香艳丽,繁花似锦,满树烂漫,如云似霞,极为壮观。蛇行的幕阜山公路,穿梭于田园山林中,贯通整个从樱花小镇、西庭山、大岭山、官财山、大泉洞的全长三十多公里循环的旅游公路。旅游公路盘山而上,连通一处处野樱花集散点,形成了一条万亩连片野樱花观赏带,蓝天随樱花游移,白云随樱花萦回,形成一条以前藏在深山的野樱花开始向世人展现出的大美。大岭山的樱花之美,美在密集、鲜艳、繁茂,美在成片、成丛、成林,美在可闻、可语、可怜,美在淡定、旷豁、雅脱。

春摇翠竹樱颜灼,春映石径樱花谷。樱花一开,春的暖,就已至骨子里,明媚灿烂、热闹妖娆,灼灼樱花感

染了人间最美好的季节。白崖山顶有一处小盆地,是为山上之山、四周环山、中间平坦,平坦之地牛羊成群,环山之处野樱密布,这就是千姿百态的樱花谷。樱树融山石于一体,高低错落,浑然天成,有的壮实、有的灵巧、有的细嫩、有的的嫩,樱花揽春色于一身,团簇有致,或风华正茂,或小荷初长,或红艳如火,或洁白如雪。绚烂的樱花,给了大地最难以割舍的浪漫颜色,刹那芳华,像极了生命里镶嵌在心头的美好时光,让不再年轻的心漫无边际的舒展,尽情倾诉今生前世的约定。

春潮扑面樱花笑,百花争艳樱自傲。入眼的是一大片迎风盛放的野樱花,白色或淡粉红色的花朵在枝头摇曳,有绿芽初露,无绿叶作伴,花儿在光秃的枝条上,默默吸收着阳光雨露的营养供给,悄然开放。在这个春天,樱花哟,还是如此腼腆如村姑,又是如此靓丽如新娘,质朴而高雅,不负春光不负己,绽放十里樱花胜春风的美丽。崇阳野樱之独特就在于野,野生野长,漫山遍野,飞籽成林,穷尽视野,伫立山头,自然野性,自生自灭,放荡不羁,不怨天地,不斗艳争宠,无论寒潮、风雷、霹雳,无论雾霭、流岚、虹霓,永远坚守脚下的土地,远离城市的喧闹,执守山野的宁静,看满山遍野独自绽放在杂木林中的野樱花,不与繁花争艳,只为脱俗沉香,朴素而净美,令人赏心悦目心生感动。

十里樱花十里期,樱花道上印

相思。一山鸟语流云伴,几树村烟绕樱花枝。樱开春更浓,田园沐雨,草木泛青,蜂蝶逐花,蜻蜓点水。这春天就像孩童时的掀帘,一惊一乍,忽晴忽雨,乍暖又冷。闹春的鸟儿,衔走一冬的寒意;睡醒的蛰虫,闻清香放声歌唱;穿云的紫燕,吸吮着口口春光。野樱花粲然地绽放,浅浅的绿意渲染出浓浓的生气,淡淡的花香装点出烈烈的诗情。蛰伏的心事,于季节的拐角处,盈了一眸绚烂,行走在心上,牵手一场野樱花盛开的浪漫。一空山野,一仄红粉,从此樱花从山头开到心间;几声鸟叫,几条枝软,偶有轻风拂过,淡淡的隐约的樱花气息吻上面颊,身心平添了几份柔柔的惬意;一处清幽,一份悠然,栖息柔暖沧桑后的心,尽享春雨后欣欣的萌动。

陪你,浪漫十里樱花。碧云天,思缠绵,樱花照玉颜。今又看樱归,来年还探樱,一起携手在濡沫相爱的路上,回头有一路的故事,低头有坚实的足印,抬头有清晰的远方。

(作者单位:崇阳县县委政法委)

寺前李花正闹春

○ 张金凤



崇阳天城寺前李花 霍世祥 摄

“谁将平地万堆雪,剪刻作此连天花”。

我该以怎样生动的词汇去形容这扑人眼帘的李花美景呢?一枝枝,一树树,一团团,一簇簇,一片片,一坡坡……有的是从黛瓦屋侧边突兀出来的几枝枝;有的是自后园围墙探出来的一树头。有路边成排结队的争妍;有漫山遍野高低错落的繁盛。那场景,明亮了江南雨季阴沉的天气影

响,削减了初春三月扑面犹寒的冷风吹拂。

那团团簇簇密匝匝的盛开,似乎无关地势的高低和平凹,却关乎土壤的贫瘠与富庶,关乎水源的清澈与纯净。那是农人们辛勤播种施肥的成果,是他们富裕家乡,小康生活的希望和保障。李树平凡生命中的坚强和稳妥,如何不是农民朋友们精神面貌的代表和体现呢?

穿行山脚下,行走于纤陌中,看蜂飞蝶舞,闻暗香浮动,不觉眼神迷离,相机慌乱。想着这寺前村李子闻名,只知每年端午边争相前来摘果尝鲜,却不知道这三四月驱车入内赏花踏青,白白错过这美景若干年,白白辜负这李花若干春。

从远处望,素雅纯白的李花相间于青山绿水之中,闹腾在安宁平静的村庄之内,无论是单棵明眸皓齿般的

清雅秀丽,还是成片热烈狂放的恣肆张扬,都是视线观赏里的极致和感官上愉悦的享受。

我们赏花欢欣陶醉之时,举手投足皆沾染了花香,言谈思维里也渗入了花韵。放眼原野李花醉,杨柳正依依,桃李已灼灼,茶花亦艳艳,油菜花金黄一片勾勒出风景的版块层次和色彩的线条点缀,由近及远地铺展着,伸延着,错落在山林田野,湖畔村旁,灿若云霞,炫比天堂。

远山如黛,水雾氤氲,空蒙而迷离。季节神奇变幻,在经历了寒冬的蛰伏与冷藏之后,万物生命在复苏,在呈现,在生长,在缤纷。以千姿百态和諧着,素丽又明快,安静亦闹腾。

作为欣赏者的我们,徜徉在大自然,可融入其中与花争春,感叹造物主美好的赐予;可临水照镜与花媲美,寻得独善其身的觉悟。当此刻,不必乱耳于城市聒噪,不必劳形于公务案牍,繁杂沉重可以剥离,脚步得以轻松之际,那横枝疏影的影响掠过眼眸,令心灵的湖波生起丝丝涟漪,芳香袭人的浪漫漫淫里便悄生了行吟泽畔,作赋弄曲的诗意与温雅,热情痴迷也罢,恬淡从容也可,生命的机缘因此也开出了丰富多彩之花。

(作者单位:崇阳县文广局)

樱花寄语

——大岭第一株樱花开

○ 李如英

明媚的消息,断断续续
隔着一段流水,想象迟钝,春已近半

春寒料峭。惊蛰又在三月依约而来
雨水洗去了梅妆,空出了一大截新枝

大岭。默默守候,只为又一株花开
你可以许我千娇百媚,我可以许你一眼万年

花期几许,几许轮回
哪怕不入流,遐想还是蔓延到了天边

当东风入了袖,文字淹没在太多不安份里
而惊喜更重。没有谁能忽略掉对心动的无视

去岁的花海,请允许我追加一些憧憬与渴望
让回味更长久一点,让纠结更彻底一点

而诱惑,是致命的
我徘徊在光与影之间,出和入都是难题

那一大片一大片黑色的留白,终于没有一丝遗憾
有一种沦陷,已无可救药

龙泉山·大岭野樱

○ 庞书聘

我原本以为
不会再贪恋任何一朵花了
在这烟雨朦胧的春天里
你是那漫山绽放的野樱
开在我冰冻的心上
驱尽满身寒意
让我不再乍暖还寒最难将息
我也不用再单衣试酒
一饮一伤

有那么一瞬
我希望风不再吹,雨不再下
静静看你灿若烟霞的容颜
世间万物都静止
恋人四目相对,眼波流转
欣赏造物之神奇

如今,春风来了
河水上涨了
柳条泛青了,燕子回来了
龙泉山的野樱花开了
你也来到我心上了



崇阳野樱 霍世祥 摄

水龙吟·题大岭早樱

○ 卢芒

为春守着崖头,数枝摄取馨香
喷。还寒乍暖,云收远岫,雨余龙润。
素朵含烟,青条缠蝶,将垂仍奋。
应迹下尘寰,飞禽欲上,清真貌,冰肤嫩。

一夜雷封惊震,我同花,片时相认。
东君好舞,蛮腰柳献,桃敷红粉。
荣向南柯,频年酬梦,节来忙趁。
又谁人悟得,灵光点点,大千消陨。

水龙吟·樱花邀人赏

○ 龚敏

心心何处幽香,黏蜂聚蝶
东路。如霞似绮,临春弄色,因关不住。
朱翠轻含,胭脂淡抹,妆成
窥户。使行人忘返,鬓须持断,也应似、罗敷误。

不怕寸眸看倦,怕东风,剪裁成
雨。重来须带,十围宫锦,深深障
取。我本疏顽,适逢一簇,痴情如
许。更仙源未探,千株留眼,待君
同去。

水龙吟·大岭野樱花

○ 王协刚

寒溪烟雨春情薄,瘦柳绿痕浅。
篱边田埂,村前山岫,东风渐暖。
桃李芳华,蜂来蝶往,几番忙
乱。更草色萋萋,骄阳红日,无边
意,怜人看。

退却喧嚣庭院,守寥然、寻花路
远。白轻霞重,疏疏密密,花铺山
满。淡月清风,鸟鸣林静,峭岩相
间。任柔情万种,闲开闲落,不尤
春晚。