

石春声声糍粑香

胡嘉荣 (嘉鱼)

咸宁流传着一句俗语:“吃了香糍粑,准备种庄稼。”糍粑,又叫年糕,是家乡的特产,也是过年必备的美食。

糍粑的制作非常讲究。腊月里,乡亲们选用当年新收的糯米,淘去谷壳杂质,将糯米用水浸泡一个晚上,第二天捞起糯米沥去水后,放到杉木甑里隔水蒸四十分钟,蒸出的糯米饭香糯、软滑,还有一股独特的木质香味。

糯米饭蒸熟了,接下来是最重要的一道工序:用石春撼糍粑。村里的石春由石支撑架、木碓杆、石碓和石臼四个部分组成。石碓长长的,连在木碓杆上,落在石臼的正中央,木碓杆的中央架在石支撑架上,另一头方便人们踩踏。平日里它默默地躺在村子中央的

空地上,一到腊月,选一个天气晴好的日子,村里人把它清洗干净,石春就繁忙起来。村里只有一个石春,几十户人家预先约定好次序。撼糍粑是一个力气活,须得大家轮流作业,此时全村男女老幼全部上阵。空地上人来人往,大人踩的踩、拨的拨,忙个不停;小孩看的看、笑的笑,乐不可支。年味在人们的喧闹声中沸腾起来。

当两个壮实的汉子抬着杉木甑来到空地上时,大师傅挥舞着锅铲盛起适量的糯米饭放在石臼里。两个年轻小伙子并排而立,一个扶着木棍,一个拄着扁担用来保持平衡,两人各伸出一只脚,协力踩踏木碓杆的一头。“吱嘎吱嘎”木碓杆在石支撑架上欢快地唱着歌,石

碓有节奏地一起一落,把糯米饭打碎。在石碓升起的刹那,大师傅不时左右手交替伸进石臼里,掌心一翻,拨动糯米饭。等到一面完全捣成了糊状,他两手齐伸,抓住石臼里的饭团,往上一提,手腕向内一翻,再往下一压,没有捣烂的糯米饭就翻出来。整个过程快、准,只留下道道残影,真不愧是“大师傅”!

糍粑撼好了,几个男人走上前来,帮着主人家抬回去。女主人在洗净晾干的簸箕上撒一层米粉,把糍粑压成圆月形。

这家的糍粑送回家,那家的糯米饭抬来了。男人们换着踩石碓杆,运糯米饭,送撼好的糍粑,干得热火朝天。热了,敞开棉袄;累了,唱响号子……“吱嘎吱嘎”,石春不知疲倦

地从早唱到晚,直到家家户户的糍粑都撼好了,热闹的空地才慢慢恢复往日的宁静。

糍粑撼凉后必须及时切割成块,要不时间长了就坚硬如铁,切不动了。切好的糍粑泡在清水里,可以吃很长时间。煎、烤、炸、煮、蒸,每一种做法都味道鲜美,令人百吃不厌。春节时,人们用铁锅把糍粑煎至两面黄色,裹上黄豆粉,蘸着红糖汁,糍粑的软糯、黄豆粉的清香、红糖的绵甜,让人恨不得连舌头一齐吞下去!醇香的糍粑,还寄托着乡亲们团圆、年丰、寿高的美好愿望呢。

新年岁岁,石春声声,人影绰绰,糍粑飘香,撼进去浓浓的乡情,散发出浓郁的年味,此情此景,如同一幕折子戏,深深地印在我的心上。

搬家感怀

晏雄伟 (市直)

晚饭后,我来到旧房子,掏出钥匙,打开房门,按下开关,在柔和的灯光下,一切都是那么亲切,虽然多数物件已被搬走了,但沙发、餐桌、冰箱还在,依然散发温馨的光辉。

我拿着抹布,擦去餐桌上的灰尘,打开冰箱,将玻璃隔板取下,冲洗干净,拾起拖把,将搬家过程中客厅地板留下的印迹打扫打扫。之后,我坐到沙发上,环望四壁,两面鹅黄色的窗帘挂在客厅和饭厅两侧,在寒冷的冬夜里守望这一方温暖的港湾。

我起身到房间走走,只看到卧室一张空床和一个梳妆台,一面墙的柜子空空如也,书房的柜子没有一本书,各个房间都已打扫干净,该拿走的都拿走了,没有拿走的也是按合同约定该留下来的。

这所房子已不再属于我们家了,房产证上已写上别人的名字。

这所位于一楼的房子有150多平方米,位于小区后院,背靠一面围墙,墙边有一棵香樟树,有四层楼高,树下有一棵圆球状的栀子树,高近两米,这两棵树是我们全家住进房子时栽的,那时树还很小。

这两棵树相距餐厅只有几米远,是家里的好邻居。每年春季,我们看见香樟树新叶换旧叶,一个劲地往上长,初夏时节,白色的栀子花蕊含笑绽放,香气扑鼻,满屋芬芳。我们全家在座房子生活了十三载春夏秋冬,这两棵树与我们相伴守望,陪伴共同走过的日子,它们见证我们的芳华,我们也看到它们在酷暑寒冬中永不消褪的绿色。

房子住久了,总是有感情的。毕竟在这里呆了4700多个日夜,人生最有价值的年华在这里度过,家庭最温馨的岁月在这里流淌。往事历历在目,刚搬进这所房子时,孩子只有一岁多,摸爬滚打,咿呀学语,母亲带着孩子,悉心照料,教其识字,宝贵的亲情也在这里汇聚。外公曾来这里小住时日,外婆也来这里走动,那是一段永远值得珍藏的日子。而如今,昔日抱在手上的小精灵已成长为梦想满满的青春少年,而我们则步入中年之途,外公外婆已进了另一个世界,我们全家离开这所房子,今后再也无法进来了,因为已属于别人。

有些东西,拥有时不知珍惜,失去时方知宝贵。原以为一楼(底层为储物间,实为二楼)采光不好,蚊子多,不利的地方数落一堆,实际上好处也有不少,上下楼方便,况且后院的风景不错。

人是有感情的高级动物,不免怀旧、恋旧,这种恋旧有的是对家园的依恋,有的是对故国的依恋,如杜甫闻官军收河南河北时,“漫卷诗书喜欲狂”是对故园的依恋;李煜的“故国不堪回首月明中”,是对故国的依恋;余光中的乡愁是对处于分隔状态的故乡的深沉呼唤;难怪抗战时期丰子恺离开居缘堂时会依依不舍,那是一种家国情怀。在现时背景下,像我等普通之辈,更多是对曾经生活过的地方一种怀念、依恋。

我们搬离这个房,并没有离开这个小区,只是到了院里一栋相对高点的楼层,也难免有依恋之情。不得不提到一个小插曲。我现在搬进的房子,其男主人是不忍心出售的,虽然住进了别墅,其他地方还有房子,但也想留着,其家人做了不少工作,他才勉强同意卖,但要留一间本要随房子一同出售的地下室。刚一开始,大家都不理解,房子都卖了,留一间单独的地下室干什么?现在我才明白,这所房子承载了他人生中的一截光阴。看到这间地下室,他可以找寻生命旅程的完整。

哥伦比亚作家加西亚·马克斯说,留恋没有归途,再美好的东西都是瞬间即逝。我整理思绪,回到当下,关灯,锁门,没有带走一片月光,借着月光回家。

搬家是一个告别,也是一个新的开始……



瑞雪兆丰年

白雪
摄

桂乡诗笺

gu xiang shi jian

大雪

吴琳 (通城)

忽闻场院起喧哗,
料是初寒送雪花。
地北天南藏伟貌,
枝头树末着琼葩。
宜薰腊腊生新火,
漫说田禾续老茶。
散落凡尘无去意,
来年润泽万家。

围炉煮雪

颜恒 (咸安)

这个冬天
天空的一枝素笔
将江南的小城
描绘成神圣的洁白
有人欣赏
这天地绝色
有人却在暗自神伤
邀几文友
围炉诗话
将昨夜冻僵的灵魂
安放这里
烤热 苏醒

边关芳华几人懂

黄军 (市直)

带着别样的期许,我走进了电影院,看了冯小刚导演的电影《芳华》。随着影片剧情的播放叙述,个人的心情也跟着镜头的变换起伏,快掩五味杂陈。我不禁回忆起了我们那代人的边关芳华。

九十年代初,我和那些大多十七八岁的热血青年一样,怀揣军营报国梦,直接从校园跨入了营门,加入了新疆某野战师行列。到了天山脚下才知道,军营远离城镇村庄,地处戈壁荒滩,一个团一个大院,高高的围墙上升架设了铁丝网,营门口荷枪实弹的哨兵二十四小时站岗把守,连队门口白天有值日员,夜间有哨兵,人员往来都要盘查登记,没有通行证的话,外面的人进不来、里面的人也出不去,新兵期间连上厕所都要向班长报告。

除了几个随军或临时来队的家属外,近两千人的军营大院再无女人,更别说女兵了,清一色的“和尚”(当时连职以下军官和士兵全部剃光头)。外出训练不是戈壁荒滩就是沙漠腹地,再不就是高原无人区,有老兵开玩笑说随便抓只苍蝇都是公的,哪有文工团男女兵搭配训练的温馨浪漫、瓜葛纠缠与挑三拣四。

那时,没有光纤程控电话,更没有手机互联网,到新疆才知道了什么叫异域他乡的恋家思亲,体验了一封家书十天半月难到手中的企盼焦虑;那时,才知道了比我们更艰苦的

雪域高原官兵,大雪封山后大半年时光里与世隔绝,看不上报纸、收不到家信、吸不饱氧气、吃不到新鲜蔬菜;那时,也懂得了南海守礁官兵的孤寂无奈,带过去的狗不到两个月便疯掉了的真实考验。当兵后,才知道流血牺牲不可畏,而是怕被乱喷不理解。

外人只知道银幕上文艺兵唱唱跳跳的光鲜浪漫,只看到了城市勤务保障部队偶尔三三两两逛街漫步的自由舒畅,根本就不知道作战部队有多艰苦、艰辛寂寞与生死考验。那种青春芳华的压抑沉闷与情感煎熬,那种白发双亲几年见不到儿女的牵肠挂肚,那种夫妻一年一月的相聚分离,那种儿女咿呀学语见了爸爸喊叔叔哭着闹着撵出门的心酸尴尬,那种挥汗淌泪还时时流血的憋屈危险,一切的文字描述均显苍白空泛,也不是几个镜头就能展示官兵及军属们的日常生活与内心大千世界。

二十年的军旅戍边,也正是祖国日新月异的快速发展期,生活变得越来越便捷美好。可军人职业的特殊性仍然决定了他们的别样奉献与付出,节假日休息只是不搞大集训,并不能随便出营门,得保持战备在岗位;有了移动互联网也买得起手机,却得按级别分时间限制用,平时统一锁在柜子里;没有经历过战争,但参与抢险救灾、反恐维稳、边

境封控、备战演习却是家常便饭,流汗理所当然,流血司空见惯,积劳成疾、训练伤残、事故亡人、牺牲病故,还有类似何小萍的心理精神疾患,无不吞噬着官兵的青春芳华,影响着部队战斗力。

参军入伍时,大家都是花样年华,四肢健全,身心健康,百里挑一;复退转业时,虽然伤病残了的极少数,但服役十几年、几十年的士官军官大多青丝染白霜,还有的拖家带口,中年转型换岗位,处于事业家庭矛盾重叠的叠加期,一些合法权益、党和国家政策应该得到维护与落实。只有少一些法令政策执行的变形走样,少一些部门利益的藩篱割据,少一些拥权傲慢的冷血自私,少一些世俗偏见的划线排异,少一些当今思维的历史切割;才能少一些刘峰类的悲剧重演,才能让为国家作出了牺牲奉献且活着人更有尊严,才能从根本上减少涉军群体性上访事件,才能通过国家公祭、组织瞻仰烈士等形式唤醒麻木民众与社会良知,强化存不忘亡的民族忧患意识。

军人生来为打仗。于军人而言,没有真正的和平期,只有战争和战争准备期。军人的价值在战场,但更在于和平。和平,是党和国家给军人的最高奖赏;和平,亦是军人呈献给人民的最好礼物。

愿逝者安息,生者体面。

对雪花的另一种看法

徐泰屏 (赤壁)

雪花飞舞的时候
思想的天空找不到一滴雨点
失恋于寒冷的气候
那些雨做的花朵纷纷扬扬
就因为冷啊
无法回避的冬天
让许多无心的东西
成为了岁月的精灵
雪落纷飞。冷艳的花朵
是一滴滴冻得不行的雨点
用变态的方式,飘落为
洁白的晶莹
雪花开放的过程
一朵朵,都是日子说与日子的
自然告诉与表白

湖北科技学院附属第二医院



附二医院坐落于咸宁市温泉老城区,东门马柏大道168号,西门茶花路58号。医院现有教授16人,副教授55人;博士12人,硕士50人。

附二医院是湖北科技学院直属的二级甲等综合医院,编制病床650张。开设有内科、精神科、心理科、外科、妇产科、儿科、传染科、中医康复科、五官科、皮肤科、急诊科、体检科、麻醉科、检验科、病理科、放射科、超声科、机能科等临床科室。

(咸医广〔2017〕第7-4-1号)广告

健康热线:0715-8102616(门诊办) 8102639(急诊科)

通山县国税地税携手服务新办企业

1月26日,迎着雨雪,通山县国税局、县地税局主要负责人深入湖北晶艺水晶有限公司进行走访调研。

据悉,该公司是通山县政府2017年招商引资的重要企业,总投资5亿元,主要生产水晶饰品。2017年10月份开始动工建设,在不到3个多月的时间内,已建成3个3000平方米的生产车间,引入

全自动生产设备46台,现正在进行生产前的调试工作,2018年2月23日将正式投产,预计年税收千万以上。

在走访调研期间,县国地税局长一行先后查看了企业车间、生产线、公司项目规划的建设情况,详细了解了企业的筹备情况、目前存在的困难,同时也向企业宣传了基础设施建设期间的相关涉税处理及相

关财务凭证收集的注意事项。两位局长对公司负责人表示,县国地税两家将携手为企业提供最优质服务,开展“一对一”政策辅导,并将各自的手机号码留给了负责人,承诺将24小时无休接听电话,对企业的诉求将会实时传达给县委县政府,助力企业实现高质量发展。

(通讯员 成恬)

遗失声明
李美林遗失温泉美丽田园美容美体中心个体工商户营业执照副本,统一社会信用代码:92421200MA49WQC044,特声明作废。
通山大路加油站遗失危险化学品经营许可证正、副本,证书编号:鄂L危化经字[2015]000282号,特声明作废。
李德元遗失温泉组合造型精致酒店发票领购簿,税号:42232619810604101752,特声明作废。
焦家喜遗失温泉淑女坊服装店个体工商户营业执照正本,注册号:422303600147724,特声明作废。
焦家喜遗失温泉淑女坊服装店税务登记证正、副本,税号:42232619810604101752,特声明作废。
胡波遗失湖北坚持装饰有限公司工商营业执照正、副本,统一社会信用代码:91421202MA491GPC9K,特声明作废。

公告

嘉鱼县卫生和计划生育局干部李德波,请于2018年2月15日前,到单位报到,逾期未报到,将予以组织处理。
嘉鱼县卫生和计划生育局
2018年1月31日

注销公告

嘉鱼点点同城配送有限公司(统一社会信用代码:91421221MA4907E96)经股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内向本公司清算组申报债权。
特此公告
嘉鱼点点同城配送有限公司
2018年1月31日