

逾50档文化类综艺节目蓄势待发 文化类综艺大年 真才实学才是嘉宾的标配

央视推出的《国家宝藏》，口碑与收视率持续双赢，掀起了一股弘扬中国历史和传统文化的热潮。这股从去年年初开始盛行的文化类综艺节目“清流”，今年将持续火爆。据不完全统计，今年有超过50档文化类综艺节目蓄势待发。在这个文化类综艺节目“大年”，艺人嘉宾自然不能缺位。事实上，实力派艺人已经成为文化类综艺的标配，而艺人要在文化类综艺节目中“圈粉”，除了实力与才学，还要有真诚的态度。

影视 更容易显得有质感

文化类综艺既然“门槛”高，那么艺人必须亮出自己的真才实学、文化底蕴，才能在这样的舞台上带给观众惊喜，实力圈粉。

首先是实力和才学。《声临其境》第一期节目中，赵立新化身《魂断蓝桥》中风流倜傥的上尉军官，用声音讲述了在那个战火纷飞的年代，有情人相爱相知却不能相守的爱情故事，坚定而又深情。现场，他多维度挑战各种语言，用英语、德语、法语、西班牙语进行跨越式演绎，圈粉无数。

其次是文化底蕴。《国家宝藏》中，主持人张国立的文化功底和表演经验毋庸置疑。明星国宝守护人在节目中能令观众称赞的表现，也与他们自身的知识文化积淀分不开。在浙江博物馆特辑中，孙淳要守护的国宝是唐落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴。他对“彩凤鸣岐”琴的喜爱溢于言表，向博物馆工作人员提出了非常专业的“十万个为什么”，以至于工作人员如此评价，“我当时一听就知道他是懂得的人，而且很喜欢古琴”。

文化类综艺节目比较新鲜而且“门槛”高，明星一旦抓住了机会，展现了实力，带来了惊喜，也就更容易显得特别有质感，更能“圈粉”。



生活中，我们谁都渴望爱，渴望“驯养”别人，或者被人“驯养”，然而现实往往是，这种关系一旦建立后，我们却会以为自己有特权，可以控制和占有对方。

在爱情中，拿着“爱”当借口控制另一

《国家宝藏》大热，今年是文 化类综艺年

去年上半年，央视接连推出《中国诗词大会》《朗读者》等文化类综艺节目，掀起了又一股弘扬传统文化的热潮。随后各大卫视纷纷跟进，文化类综艺节目红了整整一年。至去年12月央视推出的《国家宝藏》再次成为全民话题，刷新了文化类综艺节目的新高度。

《国家宝藏》是一档文博探索节目，由故宫博物院联合上海、南京、湖南、河南、陕西、湖北、浙江、辽宁九家国家级重点博物馆推出，每一期推荐三样“镇馆之宝”。

节目采用小剧场、实地走访、现场访谈的趣味形式，讲述每一件国宝的“前世今生”。该节目一经推出，就在网上获得了9.2分的高分，国宝及其背后的故事也在网络上引发热议，网友纷纷为自己家乡的博物馆“打call”，话题讨论度一路走高。

《国家宝藏》节目通过用综艺讲故事的方式，既保留了综艺的娱乐性又不失历史的厚重感，甚至打开了90后乃至00后圈层的市场，使文化类节目不再“高高在上”，成功地向年轻化、普及化迈进。

事实上，今年是文化类综艺节目的“大年”，据不完全统计，有超过50档文化类综艺节目正在或即将播出。

比如，湖南卫视的配音节目《声临其境》，人文美食结合的《回家吃饭吧》；深圳卫视推出《一路书香》，以书店老板的形式做文化类探索；北京卫视继续做《中国故事大会2》，濮存昕、张国立等老戏骨将带来文化类超强综艺《我是故宫讲解员》；东方卫视则有人文类的《匠心传奇》和科技类的《科技大冲浪》；央视将推出名人读信的文化综艺《信·中国》。网络上的文化类综艺更是全面开花。

不难看出，今年的文化类综艺节目，已跳出了“诗词”“成语”“朗读”的范畴，内容更加丰满，元素更加丰富，表现形式也更加多元。

被挑剔，实力演员成为文化 类综艺的标配

事实上，艺人已经成了文化类综艺的标配。有节目组直言请明星是为了吸引观众。而《国家宝藏》的“粉丝”们表示：“为了让年轻人更多关注国宝才找了这些年轻人喜欢的明星！”

《国家宝藏》在节目形式上灵活运用了明星元素，释放出了无限活力。节目组邀请了王凯、段奕宏、刘涛、易烊千玺等演员助阵，通过小剧场的形式来讲述文物的“前世今生”，让每位明星完成对一件国宝的守护。这让人觉得新鲜有趣，通过明星演绎的一个个片段，古老的文物变得鲜活可感，文物的价值也得到了传递。

文化类综艺节目即使想要拉近与观众的距离，表现出亲近感，也必须寻找与自己节目相符的明星嘉宾。在昨晚播出的浙江博物馆特辑中，守护三件国宝的明星国宝守护人是演员孙淳、周冬雨、任重（配图为三人的角色海报）。孙淳化身唐代斫琴师雷威，“巧手成琴，妙指正心”，周冬雨扮成大“祭司”召神力量，任重化身十里洋场的年轻掌柜，不计盈亏执意斥巨资造花轿……网友表示，“这些演员，和角色特质很贴合呢！”

文化类综艺节目对明星的选择比较挑剔。《国家宝藏》制片人于蕾曾表示：“我们没有那么多的经费，把大把的钱花在艺人薪酬上，特别感谢参与录制的明星艺人，他们更多的是被我们这件事情所吸引。”

年初，一档以配音为主题的综艺节目《声临其境》在湖南卫视开播，将演员的台词功力摆到综艺舞台上PK。竞演嘉宾没有流量明星，却吸引了赵立新、陈建斌、唐国强、徐帆等综艺稀客。如何选择嘉宾，制片人徐晴的标准之一是：老戏骨实力派，有作品能撑腰。（本报综合）



别把爱当占有

——电影《狐狸与我》观后感

○ 朱亚平

半，在友情中，喊着“友情大于天”的口号要求对方不计回报付出……当我们开始企图控制和占有的时候，我们也在开始失去那些纯粹的东西。

看过电影《狐狸与我》后，你便会觉得，爱不等同于占有，也不等同于驯服。

电影中，十岁的小女孩莉拉在上学路上碰见了一只正在抓田鼠的狐狸。女孩被漂亮的狐狸迷住，放学后回到森林原地希望再见到那只狐狸。

女孩在厚雪地里沿着狐狸的脚印寻找，却失足摔断了腿，整个冬天她只好在室内度过，读了很多关于狐狸的书。

春天是猎狐的季节，为狐狸忧心忡忡的小女孩欣喜若狂的发现了狐狸的洞穴和

它的三只小狐狸，却没想到狐狸嗅出人的气味，连夜转移了幼崽。

又一次，莉拉发现了狐狸洞穴，这次她选择躲在远处静静地等着。后来，狐狸慢慢习惯了莉拉的注视，慢慢与小女孩越来越靠近。

在大自然的美景下，小女孩与狐狸建立友谊，她们在林间自由相处，彼此小心翼翼地靠近，她们的关系越来越亲密，彼此之间充满信任。

莉拉想更“亲近”这位朋友。她想出了一个办法，拿出了一条丝带绑在狐狸脖子上。但她没想到的是，狐狸拼命挣扎，满口鲜血的咬断了绳子逃跑掉。第二次，狐狸被抓到莉拉的家，莉拉一转身把屋子里



尊法守法 携手筑梦

我市开展服务农民工公益法律服务行动

记者 贺春音



“2010年9月29日，高某某应聘进入咸宁市xx公司从事保安工作。高某某在工作期间，月工资1200元，但双方未签订劳动合同，也没有缴纳社保。高某某在职期间，每月休息两天，每天值班12小时。2011年6月22日，高某某向其岗位警卫队提出辞职，双方办理了保安制服及其押金退还手续，但xx公司未向高某某支付经济补偿金。高某某与咸宁市xx公司会发生何种纠纷？我们在后面将会结合法规一一讲解。”

1月25日上午，在咸安区肖桥村社区，来自宁华律师事务所的李亚玲律师，为当地农民工和返乡农民工讲了一堂真实生动、通俗易懂的法律课。讲座以高某某诉某物业公司劳动争议一案为例，串讲了劳动合同法、劳动法、劳动争议仲裁调解法等相关法律法规，让劳动者明白自己享有哪些权利、应承担哪些义务，当自己权利受到损害时，如何维权。

“原来，我还有权益没有争取。”在一建筑工地上班的农民工小李告诉记者。现场一百多位农民工纷纷表示，通过法律讲座，他们受益匪浅，很多以前不明白的问题现在都清楚了。

此次主题为“尊法守法 携手筑梦”服务农民工公益法律服务行动由市总工会、市司法局、市律师协会联合开展，活动领导小组由市总工会分管的副主席任组长。领导小组成员包括市总工会法工部、市总工会机关有关部室、咸宁市司法局、咸宁市律师协会、咸宁市部分律师事务所。活动共同组建2个服务分队。每支队伍由3名律师和1名工会干部组成。参队律师在接过省“五一”劳动奖状的律师事务所、受过表彰的杰出律师、工会聘请的法律顾问和职工法律服务团成员中抽调优秀律师为队员。每个分队到农民工集中的乡镇、街道、社区及工地，开展至少4次公益法律服务活动，为总数不少于400人次的农民工提供公益法律服务。

据市总工会法工部部长付晓明介绍，此次法律讲座的律师来自湖北宁华律师事务所张超团队。张超律师获得过湖北省五一劳动奖章，是湖北省维护职工权益杰出律师，也是全国法律援助工作先进个人。此前另一个分队在高新区为企业职工进行了法律咨询。

据了解，除进行法律讲座、法律咨询外，活动现场还

娱情速递

阿朵携非遗传承人

献演新·民族音乐

日前在瑞士达沃斯，作为苗族鼓舞武术鼓传承人的阿朵携苗族芦笙传承人央格里、苗族水腔传承人龙仙娥与旅美音乐制作人马亮联袂献演中国新·民族音乐节目《生养之地》，作



《生养之地》以苗族音乐穿针引线，有机融合了苗族鼓舞武术鼓秀，轻盈高亢的苗族芦笙演绎、深沉浑厚的直雕吹奏以及节奏自由、极具原生态特征的苗族深山水腔，并实验性地将电音元素与民族民间声效前卫混搭。

作品中充满了对苗寨山岭、生养之地最单纯、质朴的眷顾，让人耳目一新。阿朵说：“这几年你们没有看到我向上生长，是因为我正在向下扎根。”

酷狗“直播+数字专辑销售”

助推音乐产业发展

酷狗直播近日在京举办“音乐新声态”战略发布会。“2017酷狗直播年度盛典”也于当日正式启动，将于2月1日在广州国际演艺中心举行。



腾讯音乐娱乐集团CEO彭迦信透露，酷狗直播目前的累计注册直播歌手人数达到42万，为音乐行业注入新血液；在用户方面，酷狗直播实现了用户与喜爱歌手的近距离互动。当日酷狗直播还联合艾瑞集团发布了《音乐直播行业白皮书》，艾瑞集团总裁杨伟庆分析称，音乐直播目前已成为直播市场中最受观众青睐、具有丰富分发渠道的细分类型。

基于“直播+数字专辑销售”模式，酷狗直播已诞生了方雨晨、庄心妍等优质歌手，而且在短短一年时间内便帮助295位入驻的直播歌手发行了702张付费音乐专辑，创下2.2亿元营收。”

张伟平“回归”

出品电影《许三观卖血记》

曾经叱咤影坛的张伟平自从和张艺谋“分手”后，就从公众中消失，而1月27日晚，麦特文化董事长陈砺志的微信朋友圈透露了张伟平的最新动态，他称，张伟平出品的新作《许三观卖血记》已经制作完成。



的门关上了。狐狸焦躁不安，朝着房间内窗户撞了出去。最终，狐狸离开了。

后来，莉拉长大了，跟自己的孩子说起这段故事。她终于明白，“我把爱和占有搞混了。”

“爱对方就要给对方自由”这一句话好像适合处理很多矛盾关系。比如，夫妻要保留独立空间，才能更好保鲜感情；父母要适当放手，让孩子能自己独立；朋友要保持距离，让陪伴更长久……也许自由的个体所拥有的爱，才能走得更长远。

影视观感

为农民工兄弟发放了《农民工法律知识问答》《湖北省集体合同条例》《集体协商案例选编》等法律法规知识汇编。

据市总工会有关负责人介绍，此次法律服务持续两个月，除到农民工集中的乡镇、街道、社区及工地开展公益法律服务实体活动外，还将充分运用工会和司法行政系统的网站、手机APP、微博、微信、12351等互联网平台，切实发挥线上法律服务覆盖面广、时效性强、传播速度快等特点，面向基层工会和农民工群体推出简单、便捷、易懂的“互联网+”法律服务。同时针对农民工输出的集中地，根据工作需要可以跨省市、跨地区开展联合服务，就重大、疑难、人数较多的集体劳动争议等案件，为农民工提供法律咨询、调解、代书、代理等联合法律服务，促进农民工的劳动争议优先办理、快速解决。