

文化大餐进基层

——咸宁市群众艺术馆文化志愿者送戏下乡的故事

通讯员 余娜

掌声响起来

2017年12月20日,群文志愿者们来到通山县楠林桥镇石门村石门小学,演出一个多小时,现场响起30多次热烈掌声。

石门村村民李老汉评价说:“演员们演得真好,真卖力!虽然以前也有别的演出,可看到这些城里的大姐们的演出还是头一次,很过瘾。”

当日,志愿者团队到达南林桥镇已近中午。简单吃罢午饭,演员们便来到石门小学走台。从音响调试到灯光设计再到舞台站位,演员们认真对待,全心投入。

下午2点,演出在舞蹈《欢聚一堂》中拉开帷幕。随后,女声独唱《阳光路上》,器乐独奏《打跳欢歌》、腰鼓表演《喜庆腰鼓》等先后登场。台下的观众兴奋地拿起手机录制小视频,还有观众情不自禁地随着旋律轻声哼唱。

为使节目更丰富、更接地气,演出还融入了地方文化元素。女声独唱《楚天歌谣》,以优美动听的旋律赞颂了湖北的自然人文景观;三句半《党指航向再出发》则让现场观众倍感亲切;当最后一个节目歌伴舞《共圆中国梦》音乐响起时,现场气氛达到高潮,台上台下一起欢跳。

“这是一场老少咸宜的文化大餐。此次演出还邀请石门小学的100多名师生参加。”市委办驻南林桥镇石门村工作队队长徐志鹏说,看到动情处,很多观众露出会心的微笑,经久不息的掌声是演出感染力的直观表现。

激情驱寒意

为让基层群众感受到十九大的温暖,12月21日一早,咸宁市群文志愿者团队的演员们又赶赴崇阳县天城镇茅井村。尽管当天的气温已是零下3度,可志愿者们没有丝毫懈怠。在天城镇茅井广场的露天舞台上,表演了男声独唱《醉美》、舞蹈《秧歌大》、歌伴舞《党啊,亲爱的妈妈》等多个节目。

台上演员身着单薄的演出服唱得起劲,台下观众冒着严寒看得尽兴。茅井村村民冯桂芝说,演员们表演水平很高,到这里演出也很不容易;希望他们常来,多演一些喜闻乐见的文艺节目。

下乡演出,是市群艺馆志愿者服务团队学习习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们的回信精神的具体实践。市群艺馆馆长吴陆生说,作为新时代的文艺工作者,需要进一步养成深入生活的自觉性,把老百姓喜欢的节目送到他们身边。

市政府办驻天城镇茅井村工作队队长刘涛说,茅井村既是山区又是革命老区,随着物质生活水平的提高,群众近年来对文化的需求特别强烈。“志愿者团队的演出让群众有机会现场欣赏高水平的节目,感受城里离退休干部对生活的热爱,这是中央文化惠民政策在基层落地的具体体现。”



为深入学习贯彻党的十九大精神,落实中央关于弘扬中华优秀传统文化、实施乡村振兴战略的部署要求,2017年12月20日至22日,包括俏婆姨舞蹈队、宁博艺术团、泉之韵艺术团、群星艺术团以及其他群文志愿者共80余人,先后来到通山县楠林桥镇石门小学、崇阳县天城镇茅井村、桂花泉镇演出,受到当地群众的热烈欢迎。

本轮专场演出由咸宁市委宣传部和市文新广局主办,咸宁市群艺馆承办,主题为“不忘初心牢记使命”宣传贯彻十九大精神,演出领队、市群艺馆馆长吴陆生说:“这次演出的成功,充分说明人民需要艺术,艺术也需要人民。”



扎根泥土中

据介绍,此次演出由市群艺馆组织,包括俏婆姨舞蹈队、宁博艺术团、泉之韵艺术团、群星艺术团以及其他群文志愿者共80余人参加。

除了文艺惠民的目标外,此次也是我市群文志愿者的一项党员教育活动。大家一致表示,今后要以学习宣传贯彻十九大精神为指引,始终在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导工作、推动实践。

演员罗玉珍说:“到基层演出是我们自我锤炼、自我学习的好机会。尽管我们的演出可能不是最专业的,最高水平的,但我们肯定是最认真的。因为台下观众的热情深深感染了我们,我们尽全力把最好的一面展现出来。”

通过这次下乡演出,志愿者们也从老百姓身上学到了很多东西。宁博艺术团负责人表示,将以此活动为契机,努力形成深入生活、扎根人民的长效机制,做到身入、心入、情入。

“志愿者服务团队到桂花泉镇演出,拓展了我们文化惠民的宽度。”崇阳桂花泉镇干部说,把百姓喜闻乐见的文艺作品送到基层,是满足人民对美好生活新期待的具体体现。在国家倡导弘扬优秀传统文化、全面建成小康社会的关键时期,希望有更多优秀的文艺节目到城乡基层演出。

相关链接

咸宁市群众艺术馆文化志愿者目前在册文化志愿服务团队11个,分别是:泉之韵舞蹈队小分队、俏婆姨舞蹈队小分队、咸宁京剧社小分队、戏剧艺术团小分队、中老年舞协小分队、宁博艺术团小分队、艺源合唱团小分队、老年大学合唱团小分队、群星舞蹈艺术团小分队、老干部艺术团小分队、广场舞协会小分队等,文化志愿者600余人。

2017年以来,已经参加了文化部老艺术家合唱团咸宁慰问演出、“阅读越美丽”巾帼读书行动之智慧母亲诵读经典、大幕乡泉山口村文艺辅导、2017第九届全民饮茶日暨咸宁首届茶产业职业技能大赛启动仪式、慰问环卫工人演出等文化服务50余次,得到了社会的高度肯定和一致认可。

特别话题



市戏剧舞蹈家协会
召开第三次代表大会

本报讯 香城都市报记者陈志茹报道:2017年12月22日,咸宁市戏剧舞蹈家协会召开第三次代表大会。

5年来,该协会队伍不断壮大,先后成立了咸宁市戏剧艺术团和咸宁市舞蹈艺术团。开展了一系列的排演和本地及外地的戏曲联谊活动。连续2年开展送戏进校园活动,受到广大师生的热烈欢迎。戏剧舞蹈新作不断,屡次获奖。

通山县通羊镇

社区群娱活动丰富多彩

本报讯 通讯员张远杰、赵冬平报道:近年来,通山县城居民已经养成在河堤、广场唱歌跳舞、练拳击剑的习惯。2017年12月26日清晨,凤池社区70多岁的刘阿姨同儿子、媳妇、女婿在凤池广场摆开了“战场”:老人练太极拳,儿子练太极剑,年轻人跳的是健身舞。刘阿姨说,每天早、晚,通羊河堤、广场搞各种健身的人不少于500人。

通羊镇6个社区有凤池、古塔、双泉、南门、马槽桥5个社区位于老城中心,住处人口稠密,原来他们节假日闲余时间以打牌为乐。近几年,该镇为充实民间文化娱乐,投资300余万元,在凤池广场、通羊河堤等地修建了舞场、击剑场地;城区6个社区都建了图书室、运动场、健身房、文艺乐队、腰鼓队等,让唱歌跳舞、练拳击剑的群众有可选的文化场地。

镇政府还经常策划文化娱乐活动,拨出专款组织民间太极剑、太极拳、民间歌舞、山歌等活动,每年开展拳、剑、舞蹈比赛。

该镇党委书记胡旦明对笔者说:“如今男儿习拳击剑、女子街舞健身成为时尚,正在逐步代替打麻将等娱乐活动。今后,镇政府不但要加大对民间文化娱乐的经费投入,还要规范民间文化娱乐的管理,确保城区居民平安娱乐。”

通山普及校园安全知识

本报讯 通讯员徐大发报道:2017年12月26日,由通山县民政局、县消防、乡卫生院、武汉博雅社会工作服务中心联合组织的减灾防灾流动宣传团来到大路乡寺下中学,给全校师生上了一节别开生面的安全知识普及课。

通山县公安消防大队特勤班班长赵琰为学生讲解了防火应急的有关知识,并作了灭火现场演示。大路乡卫生院的医生为孩子们宣讲防溺水知识。宣讲团还为同学们准备了精心制作的小画册,内容有“地震安全三字经”、防水、防火、防电安全三字经以及其他常见的安全自救急救知识,用图文并茂的方式进行宣传。

据了解,去年以来,安全消防知识宣讲已在通山县二小、五小、实验小学等校开展。大路乡中学是乡镇宣讲首站,下一步将普及到全县各个乡镇。

百姓乐享大文化

香城都市报记者 杜培清

摄影 赵忠志 卢和平



篝火通明,欢声绕耳,2017年12月31日,赤壁市官塘驿镇张司边村首届新农民扶贫艺术节,市文联创作基地在张司边村挂牌揭幕,各协会艺术家们带去的精彩文艺节目更是增光添彩,千余名游客蜂涌而至,与当地村民同欢共乐迎新年。

冬意虽寒,难掩看节目的村民们内心的喜悦;舞台虽简,演员们倾情演出的热情高昂。现代舞、独唱、合唱、旗袍秀、太极表演、朗诵、书法……一个个精彩的节目不断掀起演出的高潮,淳朴的村民们对演员们报之以热烈的掌声。寒风中,歌唱声、掌声、叫好声,汇成一片,飞遍山乡、竹林。

张司边村位于官塘驿镇东南部,下辖6个村民小组,12个自然湾,总人口近2000人。这里的风光优美,原生态的竹林如画般纯粹、美丽,让人惊叹。2017年5月,在市文联的推荐下,张艺谋导演亲自带领电影《影》摄制组前往张司边村取景拍摄电影,张司边村名声大噪。赤壁市住建局驻村扶贫工作队与官塘驿镇政府对张司边村的文化建设非常重视,在打响精准扶贫攻坚战的同时,因势利导,大力实施乡村文化振兴战略,邀请市文联在村里成立创作基地,广邀文艺界人士前往采风,扩大张司边村知名度和美誉度,推进乡村精神文明建设。

市文联副主席丁敬文介绍说,张司边村民风淳朴,风景优美,非常安静,文化底蕴深厚,在这里成立创作基地,为文艺家们安了一个家,为文化惠民建了一个站,双方受益。这次送“文化大餐”,市文联采取与村民联欢的方式,点燃张司边村文化和旅游大发展的火。下一步,市文联将进一步挖掘张司边村的文化,用文化服务精准扶贫,助推村民脱贫致富。

善美教育结硕果

——崇阳大集中学附属小学首届美术节侧记

○ 饶德斌 廖金义

2017年12月28日下午,崇阳县大集中学附属小学庆元旦首届美术节在该校教学楼大厅举行,孩子们用一双双巧手绘制美术作品,喜庆元旦,吸引了2800多名师生和家长前来观看。

一幅幅精美的作品映入眼帘:孩子们绘制的伞和卡纸挂件装扮在大厅上方,想象力丰富的各种绘画作品如彩色画、装饰画、黑白线描画、盘子画、创意想象画等排列在大厅两侧的展板上;在进大厅两侧,创意瓶子绘画、剪纸、粘土装饰瓶子、粘土装饰画、粘土小场景制作、卡纸娃娃、卡纸红雀创意制

作、创意面具、元旦贺卡制作、创意马勺、盘子创意等艺术作品让人目不暇接。

一帧帧充满童趣的绘画作品,一个个精巧细致的剪纸窗花,一件件想象丰富的手工制作,让大家领进纯真美好的艺术境界,让人很难想象,这些都出自一个个10来岁的小学生之手。让人不得不为孩子们的想象力和创造力所折服。

再仔细看看孩子的作品你会发现,没有哪两幅作品是相同的。指导老师柳芳说:“这里的每一幅画都是我们平时上美术课时孩子们自己创作的,我们不仅教会孩

子们技法,而且教会孩子用艺术表达自己的想法。”

四(2)班学生汪宇旭兴高采烈地向笔者介绍自己的创意:“我的作品是手工制作,取名《愤怒的小鸟》。我先用白色橡皮泥制作几颗蛋,再用灰色橡皮泥捏成小窝,用棕色制作成小猪,最后用红色橡皮泥制作小鸟。因小猪过桥偷吃鸟蛋,引起小鸟的愤怒而得名,我很喜欢小鸟的个性。”

附小校长龚玄辅告诉笔者,该校本着“崇善、尚美、乐学、进取”的办学理念,努力构建愉悦课堂,打造书香校园,注重培养孩

子们各项能力和高雅情趣。“这次举办美术节不仅是为了促进和抓实小学科教学,还旨在引导孩子们认识美、体验美、感受美和创造美!让孩子们用灵巧的双手绘制美丽的色彩,用善于发现美的眼睛表现对生活的热爱!”

据了解,附小自2017年秋创办以来,就一直注重小学科教学,尤其是美术教育的精细化管理。由专职美术老师柳芳、曾娇具体负责的这次活动,经过两个多月的筹备,最后,如期展出学生优秀作品345幅,其中绘画作品109幅、手工作品236件。

诉说着先辈美丽动人的故事。

经月流年,时光荏苒,往事如烟。当偶然与过往相遇,人们仍记忆犹新,怀念这位老人,静品阑珊过后的幸福生活来之不易。

斗转星移,石桥依然风华;世代相传,玉丰老人正气犹存。为了纪念这位善举老人,特将此桥命名为“玉丰桥”。积德虽无人见,行善自有天知。走过玉丰桥的子子孙孙,将会永久把“玉丰”雕刻在心灵的石碑上。

玉丰桥由来

○ 王萍

位于咸安区桂花镇毛坪村,始建于明朝,坐落在白沙淦河中段翠竹环抱、风景秀丽的下禾场村前。

玉丰桥全长53.7米,宽4.8米,桥的两端分别有九级台阶与路面相连。此桥分五个桥孔,由东而西横跨南北,被誉为咸安境内茶马古道中最长的石桥。

桥的两侧有26块龙凤雕琢的大理石护栏,人车通过桥面,亦可见沿河两岸的峻山隽水及田园风光。凝望河水,眺望翠竹绿荫,仰望云卷云舒,山、云、树、竹、人倒映水中,重重叠叠,交相辉映,纯净无尘的美丽景色尽收眼底。

玉丰桥相传由师姓名玉丰的老人倾其一生所有筹资建造而成。一位风烛残年的老人在那物资匮乏的年代,要想独自一人完

成建造大石桥的工程,所需资金明显不足。为了完成夙愿,惠及沿河两岸的百姓,他不惜用穿锁骨拖铁链的方式,毅然前往江西赣等地卖艺筹措资金。大桥奠基时,这一便民举措得到了居住在沿河两岸先祖们的大力赞赏,他们纷纷踊跃捐资。从炎夏,走到萧瑟的秋,从寒冬,又走到温暖的春,历时半年之久,终于完成了当地当时最浩大的建桥工程。大桥建成后,河里碧水似镜,映照着两岸百姓安居乐业、丰衣足食、美满祥和的温馨生活。时至今日,玉丰桥承载着历史,秉承着时代特色,连接着历史和未来,依然还在不停地焕发着她独特的生命活力,向后人展示着她的文化神韵,在悠悠的历史长河中,

地名趣谈

