

第九届旅游节活动连连看

第二届咸宁国际温泉马拉松赛

活动内容:以“健康咸宁、向爱奔跑”为主题,精选比赛赛道,将体育运动与我市的旅游文化资源相融合,营造运动、健康、积极、向上的浓厚氛围。
活动时间:11月11日



2017“咸宁味道”美食文化节

活动内容:将开展“八大碗”“八大厨”决赛和“咸宁八景”评比,别具特色的美食一条街也将汇聚中外各路美食,充分满足食客们的味蕾要求。同时,还将开展咸宁全域旅游展示、咸宁最美导游及模特展演、旗袍歌舞表演等活动,并举行文艺宣传片《五味咸宁》放映会。
活动时间:11月中旬



2017首届咸宁网络游戏大奖赛

活动内容:邀请国家部委和省有关部门领导、专家、网络名人主题演讲,举办咸宁网络游戏大奖赛,开展咸宁互联网产业招商。
活动时间:11月中旬



“浪漫咸宁”第四届温泉主题摄影大赛

活动内容:以咸宁风光为主题,面向全国摄影爱好者征集作品,开展温泉摄影作品评比和展览活动,进一步提升咸宁温泉的美誉度和知名度。
活动时间:11月上旬



闲游咸宁

“舞动香城”万人同跳广场舞

活动内容:以“舞动香城”为主题,在市体育中心举行万人同跳广场舞活动,穿插旗袍、瑜伽、健身气功等表演展示。舞者以湖北科技学院、咸宁职业技术学院和咸宁职教集团的学生为主,吸引市区机关干部和社会文艺团队参加。活动注重体现群众参与性,着力凸显全民健身、健康咸宁的主旋律。
活动时间:11月上旬



梓山湖嘉年华系列活动

活动内容:在梓山湖组织开展国际垂钓比赛、百人集体婚礼和自行车环游系列嘉年华活动。
活动时间:11月份



“香约咸宁”欢乐游系列活动

活动内容:各县市区旅游部门、各温泉酒店联合策划“香约咸宁”欢乐游系列活动。整体优惠,开设温泉养生新项目,提升服务质量,增强市场吸引力。
活动时间:10月—12月



文艺表演

9月28日是旅游节新闻发布会,怎么能少了文艺表演呢?
1、舞蹈《幸福咸宁》,这个节目充分表现出咸宁人民的幸福生活,更表现了咸宁人民对未来的美好憧憬。
2、拍打舞表演,亦称“手拍舞”,是人们表达丰收喜悦时所跳的舞蹈。
3、歌曲演唱《江南桂花香》。
另外,当天还有土特产展览,地点在汉街太极广场。



美食大观

云吞面

记者 陈希子



周末闲来无事,翻出老电影《花样年华》来看。剧情不过是重温,反而是男女主人公一起吃云吞面的镜头,让我印象深刻,格外嘴馋,急忙奔向厨房,做碗“山寨版”云吞面充饥。
据说,清同治年间,一位湖南人在现北京路开设了一间三楚面馆。他制作的云吞很粗糙,只有面皮、大肉馅和白水汤。但经济实惠,生意很好。随后广州其他小食档仿制并加以改进,成为一款广受欢迎久盛不衰的名小食。

云吞面不过是馄饨加面条,但粤菜的出身,注定赋予一碗精致的灵魂。广粤的云吞与北方馄饨不同,是用鸡蛋液和面,擀成薄片,然后切块包上猪肉糜、虾仁等制成的馅料。食时,只要云吞的叫“净云吞”,取全蛋面条、云吞各一份同泡一碗之中叫“云吞面”。用“云吞”二字取代馄饨之称,则无从考证。

家里有现成的老面粉,我自做自吃,当然舍得放食材。冰箱里取出2个土鸡蛋,打成鸡蛋液,筷子划搅几圈搅拌均匀,掺到面粉里,揉成面团。对,就是一点水都不用,和面完全靠鸡蛋。这样做出来的面煮出来带点韧度,吃到嘴里非常爽脆。

传统的云吞面,是用竹条压面团,再手工或机器拉成长条状下锅。家里没有竹条,我只能勉强用擀面杖代替,好在大功告成。

将猪肉碎、虾仁和香菇碎一起放入容器中。打入一个鸡蛋,放入适量生油,再放入适量白糖、鸡粉和料酒,最后加入少许香油,用筷子顺着同一个方向搅拌均匀,包在面皮里,香喷喷的云吞也做好了。

用猪骨、虾米、紫菜熬出来的汤底,味道鲜美且清甜,不需要另外再加味精。面条和馄饨煮熟,碗底先舀一勺汤,然后把面条倒入,面上铺开三五颗云吞,撒上葱花韭黄,使面条清香并带来清脆的口感。

要注意的是,为了保持面条的弹性,要让一部分面条和云吞露在汤上面,不能全泡进去,而且要趁热赶快吃。碗中云吞娇小玲珑,面条爽滑劲道,再来一口汤底,那种“惬意”的感觉跟肚子饿不饿没有关系,单纯享受美味,足矣。

出行贴士

怎么做旅行攻略

每个人都有那么一刻,想要放下身边的一切,来一段说走就走的旅行。放空自己的身心,来一次不一样的心灵洗礼。而一个好的旅行攻略,可以让你的旅行更加美好。怎么做让自己满意的旅行攻略呢?可以参考以下步骤:

- (一)做好一切准备,定下计划,去哪旅游,在什么时候出发最合适,在网上买好票,准备好旅途中所需要的一切物品,包括钱。
 - (二)确定志同道合的旅行伙伴,如果感到孤单,可以找个好朋友陪伴,一个可以交心的朋友,也可以AA制。
 - (三)确定旅行的目的地,是国内游还是国际游。目的地一定要明确,不要没有目标,如果准备去国外就要带上护照,身份证等,不要到了机场什么都没有就麻烦了。
 - (四)通信工具一定要准备好,手机充电器也要带上,如果有充电宝最好,因为在外不知道会出现什么状况,所以要随时能跟外界联系。
 - (五)提前了解你要去的地方,那里的温度、环境、天气,你能不能适应,要不要多带衣服。会不会水土不服,所带要准备一些药物和衣服。
 - (六)住宿,舒适的话肯定是星级酒店,但价格昂贵。建议选择当地特色客栈或者旅店,物美价廉。特别提醒,最好在网提前预定好,到当地现订不但价格昂贵,大多数时候是订不到房间的。
 - (七)确定合适的时间,不建议安排节假日,人多车多。还要注意时差问题,这样好做安排。
 - (八)选择合适的交通工具也是很重要的,是选择坐飞机,火车,还是自驾,一定要多方比较一下。一般节假日网上订票都是有打折优惠活动的,特别是想要趁节假日出行的,路上车多人多,景区更是人满为患。选好交通工具可以为你节省很多时间。如果选择自驾出行,几个人拼车也是不错的选择。但尽量选择熟人比较安全些。
- 值得提醒的有两条,一是要根据目的地天气气候准备些急需药品,二是出门在外一定要保管好自己的随身物品。
(本报综合)



用新视角看世界

旅行,每个人都有不同的诠释方式。有的选择跟团拍照,热热闹闹;有的喜欢独辟蹊径,寻找静谧。中国游客出境游也同样如此。

伴随着中国出境游的发展,中国游客出境游的方式、内容都已呈现出一些新特点。在旅游目的地选择、旅途规划等方面不再是“客随主便”,而是有了更多自觉意识,正尝试着用自己独特的视角去体验世界风景。

行前做足“功课”

如今,在出境游行程开始前借鉴旅行指南、攻略或游记,是绝大多数中国游客的必备“功课”。如何看待和使用这三者?这一问题在网络问答社区“知乎”上,引起了广泛讨论。其中,一则获得大量点赞的回答如此描述三者的不同:

游记是以个人身份发表的体验记录。游记以极强的代入感,事无巨细地交代一次旅行的所见所闻。一篇视角独特、内容全面的游记往往包含明信片般的风光照和文艺气息十足的描述,启发着读者的旅行灵感。

旅行中的“攻略”,和游记相近。游记作者在配图和叙述之外,如果还提供了包括景点、交通、美食、住宿等行程信

息以供参考,那么游记就成为了攻略。攻略中的经典风景及主题线路,指引着读者追随热门景点、重走前人路。

旅游指南如同“指南针”,大部分由对当地熟悉并了解的专业作者,按照编辑的写作大纲,通过实地采集和验证完成,并在必要的时候为玩家提供帮助。中立客观的旅游指南强调信息的准确翔实,内容的丰富多元。世界上最大的旅游指南出版商(Lonely Planet)中就不只有众所周知的名胜,也有小众独享的风景,甚至有规划好的不同游玩线路。仔细阅读一本指南,对陌生的旅游目的地也就了然于胸。

发现心仪景点

在斯里兰卡旅居多年,曾参与过旅游指南撰写的撰稿人杨诗源,自己也是个旅游爱好者。谈到对旅游线路的规划及体验,杨诗源对笔者表示,游记和攻略在出游的准备过程中作用很大。它们比指南短,可以帮助游客高效地了解目的地,减轻陌生感,从而便于筛选中意的景点和路线,“不过它仅供借鉴参考,攻略适合的是大多数人,走的是经典线路,注重的是稳妥周全。如果游客想玩出差异化的体验,不妨用足够的时间慢慢读一本详细的指南,来找一找自己心仪的景点。”杨诗源强调。

很多攻略中,一些景点常被冠以“不可不去”、“绝对值得”、“盛名”之下,很多游客乘兴而来,却未必尽兴而归。早先网上的一篇帖子就曾这样抱怨攻略的过

度渲染,“如果说世界有七大奇迹,那么第八大奇迹就有20多个”。面对这样的抱怨,杨诗源则认为,游记和攻略是别人的经验,别人走的路,带有个人色彩,仅供借鉴和参考,选择景点的关键还是要看个人兴趣。“没有什么绝对的‘不可不去’,只有属于自己的不想错过。”杨诗源说。

“旅行时多和当地人聊聊会很收获。”杨诗源特别强调,“旅途中打动你的当地人更是风景,放开自己,多去打交道,这算是旅程中的意外之喜。”

在全球著名的短期民宿出租网站Airbnb上,就有这样一句广告词:“旅行中,像当地人一样生活。”尝试更多地和当地人沟通交流,发现旅游指南之外的魅力,已经成为越来越多中国出境游客的旅行方式。

体验当地生活

去年曾在台东游玩的魏铭辰就有过这样的奇遇。一行人入住客栈后,老板蓝先生随口问起了他们第二天的安排。谁知一群人翻指南、查攻略所规划出的行程被老板接连否定,“这些都是攻略中推荐的,我们当地人很少去。”随后,热情的客栈老板用彩笔在地图上圈圈点点,“这家炸鸡是我上学的时候最爱吃的,一吃就是20年。这家石头火锅便宜又好吃,我们每周都会带孩子去吃。在马亨亨大道上骑行是最舒服的,这些可都不在你们的攻略上……”

于是,几位年轻人骑上车开始一一寻觅地图上的“宝藏”。他们迎着海风骑

行,在铁花村观看当地音乐人的表演,在游客罕至的餐厅听石头火锅的传奇,在深巷中的炸鸡店品尝香脆酥软的炸鸡。“那是我最近的一次旅行,虽然只有一天。”魏铭辰回忆道。

这样的奇遇也曾发生在美丽的匈牙利首都布达佩斯。陈阳一行人在餐厅吃饭时,邻桌是当地大学的老教授一家人。闲聊过后,听说眼前的这一群年轻人从中国来,老先生便开始详细介绍起这座城市。从著名的布达皇宫、匈牙利国会大厦到多瑙河上哪家游船适合观光、哪家适合用餐,老先生的推荐事无巨细。老先生还特别推荐了匈牙利式土豆牛肉汤,“我们学校曾有一位中国的访问学者,说这道菜很合他的口味,我想你们可能也会喜欢。”

看到陈阳随身带着相机,老先生的儿子在一旁细心地嘱咐:“在马吉尔特桥上拍国会大厦有很好的效果。如果想拍布达佩斯全景,自由山比城堡山的前景更棒,尤其是日落时分,景色会非常棒。”回想起这一段奇遇,陈阳十分感慨,“和老先生聊过后再去那些景点,对这座陌生的城市居然有一种熟悉的感觉。”

如今,中国游客出境游正从单纯观光游,逐渐向深度体验、人文交流过渡,更加注重旅游的品质。如何避免落入俗套、走“千人一面”的旅游线路,而寻求独特的个性化体验,真正了解旅游目的地的文化、体验当地生活,成为更多中国游客对出境游目的地国家和地区的新诉求。
(本报综合)