

# 吉首的桥

周辉庭 (市直)

到湘西州首府吉首时已是傍晚,饭后无事,因天色还早,便出门沿着长街散步。不久听到有群鼓咚咚之声,循声而去,是一群苗族妇女在河边广场上练习苗鼓。看了一阵苗鼓,又听到广场旁边有水流之声,便走到河边看水。河不宽,从山和楼群的缝隙中奔涌而来,因新近下雨,水流甚急。这就是峒河,湘西自治州一条有名的河流。

沿着河岸行走,发现河上的桥特别多,差不多几十上百米就有一座,把两岸连为一体。河的这边多是机关事业单位和商业店铺,河的那边则以民居为多。再细看,发现这些桥多是人行桥,而且桥桥不同,各具特色。于是我们的散步就变成对桥的考察。看这座桥:桥头雕着一个肥硕妇人,双手托着一个幼儿,母肥子胖,十分有趣。特别是这妇人,乍看

肥得有点意外,或者说肥得有点丑,但那母子相迎相戏的场面,却又让人莫名的感动,竟不觉得丑了。这桥就叫肥桥。第二座桥上塑着一对迎面飞奔而至的青年男女,紧紧吻在一起,是那样投入,那样不管不顾,旁若无人,原来这叫爱桥。第三座桥中间有一个花池,池中有三个妙龄少女,各执一束鲜花,身姿曼妙,载歌载舞。第四座桥叫醉桥,当然醉的不是桥,是四个醉汉,东倒西歪,醉态可掬。据介绍,这“肥爱花醉”四座桥是画家黄永玉设计的。除了这几座桥,向下游望去,河上还有许许多多的桥,遗憾的是天色已晚,不能一一欣赏了。

这些桥,是桥,也是艺术品;是文化,也是景观。湘西自古为少数民族聚居之地,山高谷深,地僻人穷。但近代以来,人文荟萃,特别是出了沈从文、黄永玉这样的大家,他们把

文化和天才的想象留在了湘西,使这偏僻的山城绽放出了绚丽的文化色彩,这是吉首的幸运。但更令我思考的却是另一方面:桥的作用和功能是什么,是通行,是便民。尤其是现代城市,人流车流,昼夜不息,因此城市里桥的承载功能更大,需要的桥也更多。而修一座桥,对当代来说,技术上固然不算了什么,但总需要一笔不小的资金,因此修一座桥,政府总要反复掂量精打细算,力争以最小的投入达到最大的通行率。我看过许许多多城市的桥,千桥一面,简洁实用,桥上车水马龙。不过这些桥除了通行,也就没有其它的什么了。不象吉首的桥,无论是肥桥、爱桥、花桥、还是醉桥,每一座桥都这么别致,这才有特色,而且显然造价不菲,但是却只走行人,不通机车,桥上看不到那种繁忙的景象,



好象利用率不高。不过,人们走到桥上时,却可以停下脚步,看两岸的山、看脚下的水、看来往的行人;还可以坐下来作短暂的休憩,或者静静地思考……吉首的桥,可以给我们的城市建设者一些启示。

## 桂乡诗笺

### 秋天引

肖东(武汉)

这是奔着朝向秋天的  
生命的美丽  
两三片黄叶在风中落下  
用我苍老的手掌推开  
一切遥远的记忆

曾经我走得大大远远  
在陌生的城市  
总想打拼另一个世界  
而现在,它行将完结

只因,我必须回到乡下  
必须在香樟树下仰望  
把灯红酒绿置于脑后  
让乡愁捆绑着我  
也只有这样  
才安乐于秋天

### 游庐山

向子佑 (市直)

意中庐山千般秀,今观庐山秀更甚。  
汗滴山峰不觉累,杖叩山谷众鸟声。  
云迎远客秀山游,风送游人漫步行。  
美景一旦入襟怀,激我豪情乐逍遥。  
碧水青山美如画,游人到此感慨多。  
庐山仙境情难舍,一步三回唱赞歌。

### 父亲

周瑞云 (赤壁)

当我在语文课本中  
读到朱自清的《背影》时  
就禁不住地想起了您  
一个出生在解放战争时期  
七岁就没了父亲的农家子弟  
伴随新中国的成立进了学堂  
学会了写字学会了拉二胡  
用发自内心的情感与歌唱  
欢呼当家作主人的喜悦

在人民公社的岁月里  
您沐浴着党的关怀与培养  
成长为一名大队党支部书记  
但每一个工分每一分口粮  
都坚持从耕田把地中获得  
虽年年超支却从不放弃  
为供我和弟弟读书  
您卷着棉花抽吸的烟卷  
成了我永不吸烟的缘由

您送我去镇里上班的情景  
是一帧永不发黄的记忆  
肩挑背驮的行李  
一字一句的叮咛  
嘱咐我要千万记得  
自己家在何处门朝哪开  
始终牢记自己姓名谁  
这话语虽然朴实却是真爱  
是提醒更是警醒

如今岁月的沧桑与年轻  
早已布满您的双脸  
但您依然日出而作日落而息  
“年猪”照杀稻谷照种  
圈养的鸡鸭成群结对  
呼儿唤孙的热情一天天高涨  
处处彰显对美好生活的热情  
可作为儿女的我呀  
生怕有一天您会真的老去

## 垌口冯赋

冯洋波 (咸安)

玉律鸣秋,云收夏色。凉风吹开篱菊,明月引来桂馨。浮云游子意,拙笔以赋。

垌口冯,国家非遗古村落也。承幕阜之龙脉,依咸宁市府之香城。始于大宋,名自冯京。风雨沧桑,修建明、清。斗拱飞檐凝宫阙,黛瓦雕梁隐层林。五宅错落有致,巷如蛛线纵横。山河易帜,暗月冷星。惜哉,立新破旧,草木皆惊。“千秋功罪,谁人曾与评说。”开明盛世,海晏河清,拯救历史文化,民间复兴心声。岁在丁酉,时值新春,政府振臂一呼,百姓奋力相行,启千年之宏构,召业界之精英。沐日月之精华,开三元之欣荣。青山依旧,凤舞鸾鸣,伟矣,中外驰名。

京公尊前叩拜,廊桥溪畔徜徉,荷叶盖金龟,人迎福寿占地利,清泉润垌口,花开富贵泛天香。九曲环绕,双箭合流山含影。八桥连锁,四面疏棂竹摇窗。古井映月,雪水烹茶比甘露,桂花作酒胜琼浆。松柏参天,清荫冉冉千枝秀,绿雾纤纤十里凉。寨墙御敌,池荷淡妆。金龙路,云程百折;伟林场,雾纱千浪;普渡寺展飞花阁,仙童地映入梦乡。地脉钟山川之秀,四灵朝护,百代荣昌。“四德堂”,清音纳户集虹气,和月到床迎祥光。“当世第”,雕梁绮栋崇文馆,楼榭云楣积翠房。“凌云第”,明、清风格书香屋,龙马精神和顺堂。休学率兵屯古宅,腊梅扛枪赴沙场。“四德家风”萱草暖,“瑞锦传芳”美名扬。三元凝瑞,喜气洋洋。庭兰茁苗苍龙骨,山花怒放桑梓庄。寒冷阳光暖,贤孝守常纲。闻鸡起舞,貂裘采桑。状元糕、及第粥、学士茶,艺传百载振家邦。火龙灯一绝,月惟中气春富贵,日则上元世流芳,妙哉!千门月朗,火树银花庆安康。

三才宝地,民淳风朴,迎交生之旺气,应地理之仙缘,代天工之巧予,转再造之宏篇。寒香园,霞满天。碧空映温泉。雪飞梅自放,春入鸟能言。三星照,五福全。沾沾乐延年。庭前芝兰秀,膝下子孙贤。陋室攻书不知倦,曲栏敲句纳百川。风回解冻,暖日照池鱼戏水;岁适载华,丰毛展翅鹤凌烟。醉美乡村,岂非先贤之德荫乎?遂作赋且诗云:

南鄂山村垌口冯,锦文翠盖玉溪中。  
金泉汨汨邀明月,古树频频送惠风。  
及第三元光百世,当朝一品禄千钟。  
群贤开拓承先志,还日迎新古味雍。



## 碧水蓝天

马婧 摄

## 刘家桥的怀旧时光

廖朝晖 (市直)

老屋绿溪,水车吱呀;肥鹅引颈,鸡犬相望;山峦依依,古巷深深;廊桥孑立,流水人家。

这个如梦似幻的地方,这个咸宁人的梦里江南,就是位于桂花镇的古村落——刘家桥村。

刘家桥,因村人皆为刘姓且有一座独特的单孔古廊桥而得名。欲寻刘家,必经刘家桥。来到村头,第一眼见到的就是这座饱经沧桑的古廊桥,古桥并不长,斜跨过村边的溪水刚好连接到村外,是这个村子通往外界的唯一出口。桥的正中镌刻着“刘家桥”的繁体题字,虽是老旧脱落不堪,却正是这满目的不堪和充满古旧气息的灰败吸引着众多游客来这里驻足流连、消磨时光。

刘家桥,建在穿村而过的白泉河上。立于桥心,但见青山隐隐,碧水迢迢;老屋次第,房房相连;古柳扬丝,黛墙斜出;青石小巷,幽仄绵长。远处老屋上那些个浓淡不一的重重斑驳,被岁月的雨水冲刷,被经年的油烟涂抹,早已是遍布的黑厚严实,使眼前的村景显得朦胧苍凉。而这一派灰濛之中,一排大红

的灯笼高高挂起,让这副静谧的旧画忽地亮了艳了,江南古村的韵味就更是更浓。

做一个时光的拾荒者,慵懒地走进村中。沿着清澈的白泉河,从高低错落的老屋前经过,人目雕梁画栋,耳边水声潺潺,那高门熏染而成的时光碎片的诗意静美、那青苔痴缠将葳蕤古树大片渗透的鲜绿润泽、那清河河面浅浅深深的水墨云天,一起将这个村落的千年烟云装得满满当当,直至跌进一个芳草斜阳、幽光沉静的旧梦。

伫立青石巷中,将自己放逐于流年深处。白泉河两岸,是无数条块青石垒起的幽深,还有紧挨老屋旁巨形块石砌成的宽阔洗衣埠;河水清澈透亮,水中游鱼小虾、螃蟹、石鳖清晰可见,仿佛触手可及。两道石堰拦河筑起,形成不大的落差,现出一道温存闪亮的瀑布;堰头有一水轮车悠悠旋转,鸭鹅在河心相戏,幼童在水边玩耍,不远处女人在河埠漂洗手中的衣裤……如同往昔的光阴从未改变,一直是这样的画面,一直是这样的温情,把一种慢慢悠悠的过往延伸到古村的现在却寂然无声。

在小巷的拐角回眸,探寻古村的前世今生。廊桥无言,碧波无声,唯余单孔的桥身与水中的倒影合成一个浑然的圆,在柔柔水波里轻轻荡漾。原来,古老的刘家桥,是大汉皇族后裔的聚集地,也是世人称羡的“彭城世家”、“墨庄世家”。人们无从知晓,昔日的廊桥映照的是谁的身影,清雅的庭院中是谁曾对月当歌,曾经的青石板巷又有着怎样的热闹繁华?如今,徜徉于灰顶白墙的古民居群之间,遥想这里曾经有过的喧嚣鼎盛,呈现眼前的是一种穿越数百年光阴的氤氲的沧桑、质感的古朴,让人不知不觉陷入对似水华年的深深回忆。

走在幽深的巷道,用脚丈量过往的光阴。行人来了又走,走了又来,在古村身后发出清冷的回响。古村却丝毫不受影响,就这样从容落在时间的后头,于每一个日出日落、春夏秋冬,完成属于它的地老天荒。就象此刻,凝望重门叠院、逶迤窄巷、飞檐青瓦、桥埠河流,古村恍若一幅隔世的老画,虽千帆过尽仍极静极美,或许这就是我们一直找寻的怀旧时光。

# 武汉农村商业银行股份有限公司咸宁分行招聘公告

武汉农村商业银行股份有限公司是经中国银监会批准,在具有50多年历史的原武汉市农村信用社基础上改制成立的股份制商业银行。是全国第一家副省级城市农村商业银行,是武汉市委、市政府直接管理、总部在汉、具有一级法人地位的银行机构。2009年9月9日正式挂牌,迅速成长为支持武汉“三农”经济、中小企业发展的主力银行。

咸宁分行是2012年8月27日正式开业的武汉农村商业银行跨区域设立的第一家分行。现下辖营业网点7家:营业部、嘉鱼支行、赤壁支行、崇阳支行、通城支行、通山支行、温泉支行。咸宁分行将坚持“服务区域经济、服务‘三农’、服务中小微企业、服务社区居民”的市场定位,积极助力鄂南经济强市和“中三角”重要枢纽城市建设。

### 一、招聘岗位职责及任职条件

1.综合柜员19名  
职责描述:从事营业网点本外币综合业务具体操作和柜面服务工作。

任职条件:  
(1)具有经济、金融、财会、法律类专业全日制本科(含)以上学历;  
(2)形象气质佳,吃苦耐劳,抗压能力强,24岁(含)以下(研究生26岁(含)以下),有银行同岗位工作经历的可放宽至30岁(含)以下;

(3)具有较强的亲和力、沟通能力和优质服务意识,有银行相关岗位从业经历及客户资源者优先,并愿意接受分行严格考核;  
(4)具有当地户籍,服从分行统一调配,愿意长期在本地工作。

工作地点:嘉鱼县、赤壁市、崇阳县、温泉城区、咸安区  
薪酬待遇:合同制员工,按照咸宁分行

综合柜员薪酬待遇执行,且严格实行试用期相关规定。

2.客户经理15名  
职责描述:主要从事银行产品、客户开发和维护工作。

任职条件:  
(1)具有经济、金融、财会、法律类专业大学全日制本科(含)以上学历;  
(2)35岁(含)以下,吃苦耐劳,抗压能力强;  
(3)具有较强沟通协调能力及拓展市场能力,熟悉当地市场,有银行相关岗位从业经历及客户资源者优先,并愿意接受分行严格考核;

(4)具有当地户籍,服从分行统一调配,愿意长期在本地工作。  
工作地点:嘉鱼县、赤壁市、崇阳县、通山县、温泉城区、咸安区  
薪酬待遇:劳务派遣制员工,按照咸宁分行客户经理薪酬待遇执行,严格实行试用

期相关规定。有银行客户经理工作经历、有一定资源者可招录为合同制员工。

3.大堂经理1名。  
职责描述:负责营业厅内各项服务工作,提供服务质量和客户满意度,宣传和营销各种业务产品,开拓理财市场和挖掘潜在客户。

任职条件:  
(1)24岁(含)以下,具有经济、金融、财会、法律类专业全日制本科(含)以上学历,形象气质佳,吃苦耐劳,抗压能力强;  
(2)具有较强沟通协调能力及拓展市场能力,有银行相关岗位从业经历及客户资源者优先,并愿意接受分行严格考核;

(3)具有当地户籍,服从分行统一调配,愿意长期在本地工作。  
工作地点:咸安区  
薪酬待遇:合同制员工,按照咸宁分行大堂经理薪酬待遇执行,严格实行试用期相

关规定。

二、招聘流程  
1.简历投递,此次面向社会招聘工作,委托“智联招聘”组织,我行不接受应聘简历投递。

2.报名时间:2017年8月15日—2017年9月5日

3.报名方式:有意者可登陆“智联招聘”网站(<http://www.zhaopin.com/>)查看武汉页面“武汉名企招聘”或在“搜索工作”栏输入“武汉农村商业银行股份有限公司咸宁分行”查询招聘网页,通过智联招聘简历系统在线提交应聘信息,每人限报1个岗位;

4.2017年9月10日上午统一笔试,笔试合格者择优参加面试,笔试及面试地点请以具体通知为准。

5.联系人:潘先生;咨询邮箱:wu-hanrbank\_zx@163.com(仅接收咨询问题,不做简历投递使用)。