

## 用文字构筑诗和远方

——陈敬黎和他的精神王国

记者 陈希子 通讯员 李星

提起咸安区汀泗桥，人们首先想到的可能是上世纪20年代那场轰轰烈烈的汀泗桥战役，这也是作家陈敬黎选择汀泗桥为创作题材的缘由。他在片充满想象力的土地上展开叙事，并向历史纵深挖掘，为读者构筑了一个色彩斑斓的文字世界。

6月27日，陈敬黎就其成长经历、创作历程以及由此引起的话题，做了深度阐释，与读者一起分享他在文学路上的故事。

## 人物名片

陈敬黎，中国作家协会会员，湖北省委宣传部培养百名文艺人才工程（文学类）第六名，湖北省作家协会签约作家。主要作品有：电视连续剧《守望家园》，由中央电视台拍摄播出，获湖北省五个一工程奖；出版长篇小说《窗外的月亮》、《荣恩堂》、《玉雕楼》、《金銮殿》、《大洞商》、《汀泗桥》；其中《大洞商》获湖北文学奖提名；发表中篇小说《白丝帕》、《金丝流苏红灯笼》、《香吾山》、《今生来世》等；发表散文《雨打芭蕉声瑟瑟》、《山里女人》、《亲水平台》、《夜清江》、《雁歇温泉河》等，其中《雁歇温泉河》获全国第六届冰心散文奖；发表报告文学《十八块合金基石》、《那山那牛那虎》等；出版报告文学集《隔山灯火》。其拍摄、出版、发表各类文学作品600万字。

近日，其创作的130万余字长篇小说《汀泗桥》已完书出版，作品有望在不久后与广大读者见面。

## 点燃文学创作激情

“清末时，这家紧邻码头，家中三个兄弟生意越做越旺，故叫‘三泰行’；那边是古井、竹厂街……”沿着汀泗桥镇一座雕刻古朴的石桥拾级而上，两岸墙垣逐渐斑驳，此情此景，再配上文章开头那句“解说词”，不了解的人，肯定认为是导游在领着游客观光。

非也，实则是作家陈敬黎领着我们，故地重游他的“创作基地”。烈日当空，陈敬黎却不见得晒，他背着包大步走着，如数家珍讲述着每条街道过去的历史。通过陈敬黎的描述，那些静止的灰墙黛瓦仿佛也有了生命的活力。

“陈作家，好久没见你哦。”不管是乘凉的退休老人，还是出门买菜的大

嫂，看到陈敬黎就会和他亲切地打招呼。途径一老伯家，“嗖”的奔出一只小黑狗，冲着我龇牙咧嘴。“嘘！”陈敬黎一声令下，小黑狗乖乖不吭声了。

如果陈敬黎没有真正扎根基层，深入生活搞创作，当地居民怎么会都熟悉他呢？你看，连小狗都“买他的账”。我不禁对这位作家肃然起敬。

52岁的陈敬黎，文学道路并非一路顺风顺水，但也丰富多彩。

读书时，陈敬黎的文学功底就很好，他喜欢看《巴黎圣母院》、《战争与和平》等大部头的经典名著，从小便在心中根植了文学梦，希望将来能当作家，向读者传递真善美的正能量。

## 以笔为犁勤奋耕耘

汀泗桥是中国历史文化名镇，北伐战争使它名扬天下。如今，战争的硝烟已经烟消云散。陈敬黎想用文字来缅怀这段历史。

2012年，陈敬黎开始着手酝酿作品的初步框架。一方面，《汀泗桥》以革命战役为背景，小说大纲脉络、时间线必须尊重史实，作者不能完全天马行空进行文学编排。另一方面，小说毕竟是文学作品，要接受广大读者的检验，完全“照本宣科”，也就丧失了文学的魅力。如何把握小说创作和历史事实的平衡，成了陈敬黎头疼的问题。

“不深入基层，掌握当地风土人情，怎么写得好。”2012年元月起，陈敬黎就一头扎进汀泗桥，开始潜心采

## 坚守梦想砥砺前行

《汀泗桥》悄然面世，随即引起轰动。常有不同人群来拜访陈敬黎。而他总是在那间他写了无数书稿的创作室，接待着读者、媒体、文学同行的种种询问与探究。谈话间隙，陈敬黎会用温和平缓的语调自言自语：“写作累死个人，但也蛮有味”。说着两个眼睛就笑得眯起来。

陈敬黎说“写作累死个人”，绝非矫情。他坚持手写文稿，写作过程中，常常一天只吃一顿饭。由于伏案时间太长，脚经常肿得穿不进鞋子，还患上了胃病、高血压等毛病。《汀泗桥》完结后，陈敬黎便进医院卧床修养了十几天。

写作又“有味”在哪儿呢？读者若翻开陈敬黎的旧作，会发现他不仅会写历史风云的磅礴变幻，还会写鄂南小山村的秀丽景色、人情冷暖、俗世变迁，不仅会写一场场的枪林弹雨，还会写劳动，写爱情，写惊心动魄的死亡。像坛中桂花酒，陈敬黎的故事是一点点流泻出来的。

一部《汀泗桥》的出现，读者或许能更全面了解陈敬黎写作的背景、展望与意义。

《荣恩堂》、《大洞商》、《汀泗桥》……陈敬黎的一系列作品会让读者联想到“寻根文学”。他认为每个人都是文化的活载体。你从哪里来，上一代人过得怎么样，如何维生，如

参加工作后，陈敬黎有了稳定的经济基础，也积累了丰富的生活体验。1995年，他创作出第一部农村题材的长篇小说《窗边的月亮》，2001年，该小说被央视改编成剧本《守望家园》并拍成了电视剧播出。2003年，原著出版。这对陈敬黎来说是一个极大的鼓励，他像一个上满发条的闹钟，一刻不停地走下去。

之后，陈敬黎又陆续创作了百余万字的长篇小说《荣恩堂》、《大洞商》等。笔耕不辍，不仅使陈敬黎有了维系生活的物质保障，他的文笔也日益老练，为日后创作长篇小说《汀泗桥》打下了基础。

了的，山野的气味”。

2014年，小说创作已渐入尾声。谁知好事多磨，某日蟊贼入室，钱财倒是无损，打印室存储书稿的电脑硬盘却不知去向。看来小偷也想看您的作品。”众人开着玩笑宽慰陈敬黎。陈敬黎却笑不出来，自嘲遭遇了“难产”，重新打印书稿。

三年磨一剑，陈敬黎的《汀泗桥》终于在2015年创作完成。全书三卷，总计141.5万字，由长江文艺出版社作为重点作品发行。全书横跨清末、民国、抗日战争、解放战争四个历史时期，以汀泗桥街张、刘两家的恩怨瓜葛为主线，书中重现了北伐汀泗桥战役，反映了咸宁革命史的波澜壮阔。

何变迁，会形成丰富、生动的家族史。能以文字为工具，对过去的人和事进行艺术再现，陈敬黎觉得很有意义。

“我也到了这个年龄了，写作要反复掂量，每一篇都想得很仔细才下笔。”陈敬黎已过知天命之年，生活对他而言最值得珍视的便是平淡从容，一如他的文学创作，看似平淡无奇，实则曲径通幽。目前，陈敬黎正着手另一部长篇抗战题材小说《和平前言》的写作，他希望每一部作品都有些新的变化。“我只想一部接一部写下去，用我的笔告诉人们些什么。”在文学的道路上，陈敬黎艰难而又幸福地跋涉着。

## 向往大青

○舒中甫

样的一副景象——

一条弯弯的河流从通城大青缓缓淌来，流过白崖山下，流进千家峒里，流到宽阔的大田畈……峒中有溪有田、有塘有舍、有栏有坝、有牛有羊、鸡鸣狗叫……还有天心埂麻石屋屋里散发出的纸香……瑶乡人在这片美丽富饶的土地上辛勤耕耘，繁衍生息，幸福地生活着，如《千家峒歌》里那样歌唱着：

“日头出山照塘溪，寒鹏野鸭水上戏，迎着红日洗翅膀，上岸理毛拍翅膀。日上东山白石岭，峒里庄稼壮又青。千家担禾门前晒，日下西山担回厅……”

多么美丽的歌谣，多么动人的曲调。这群消逝在远年代、一路向南奔逃迁徙而迷失归途的人们，能否穿越时空，沿着被遗忘的故路，返回她们曾经美丽和谐、幸福理想的家园——千家峒？！

美丽被淹埋在水下，而记忆却一直流淌在心中。

我们的船拍打着这峒宽阔的苍凉继续前行，身后刚刚划下的一溜波痕，不一会儿也消失在这幽幽的水面。如果仔细聆听，你能听见遥远处传来的歌声：

“细声问，千家峒口在哪边？云雾纷纷看不见，青山有路难辨清……”



## 特别报道

## 咸宁风物

是怎样的一处青山，让一个民族干百年来为之迷恋？又是怎样一峒溪田，让人们世世代代难以忘怀、永久牵挂？我相信应是崇阳青山。

在憧憬与迷茫之间我选择了寻觅。

向大山里走，这人还在爬行的车里，就望见前头山峦翠翠、水雾腾腾。而站立在青山水库坝头的这一刻，一身的颠簸疲惫已被眼前这青山碧水映得消失殆尽——风也不凉，人也不倦，一古脑的栽进了这幅优美绝唱的山水画中，也成为画中一个。

没有想到入冬的青山还这么青翠，水还这么碧绿。宽阔的水面上，欢快的游艇载着欢快的游人在来回穿梭。从高处远眺，群山围绕的青山水库活象一长串嘴对嘴的玉葫芦，胖胖的葫芦肚里装满了水，装满了生命。

“日上东山白石岭”，白崖山正在我们游艇前行的东南方向，日头此时应该正挂在那边山岭上吧，而现在横亘在我们眼前的却是这座唐突的金柜山。金柜山石壁陡峭，三面临崖，崖顶平坦如削，又如无盖之棺材面，俗称棺材山，上有古村落。《崇阳县志》（清·同治）云：



## 崇阳举行交响音乐会



7月1日，崇阳县“庆七一，迎十九大”交响音乐会在天城剧院举行，将最美的旋律送给党。

据了解，本次音乐会由崇阳县委、县政府携手长江爱乐乐团主办，由哥伦比亚大学博士、美国南犹他大学终身教授、华师音乐学院特聘院长、美籍华人指挥家、城关中学七届校友孙逊担任总指挥。

通讯员 饶德斌 摄

## 武汉市少年儿童图书馆

## 建立盘源村五爱小学分馆

本报讯 记者王远远、通讯员吴剑、叶旋报道：6月30日，武汉市少年儿童图书馆五爱小学分馆在咸安区桂花镇盘源村五爱小学正式挂牌成立，现场赠送图书5000册。

盘源村是我市重点贫困村之一，由市旅游委、市统计局、市民宗局三家市直单位驻村开展扶贫工作。为了给孩子们提供一个更好的读书环境，在驻村“第一书记”石义胜的牵线联系下，武汉市少年儿童图书馆在五爱小学建立了分馆。

据悉，武汉市少年儿童图书馆成立59年，始终坚持“为少年儿童服务、为社会主义服务”，充分利用丰富的文献信息资源，通过外借阅览、参考咨询、阅读辅导、建立图书流通点，开展读书活动，进行全面服务广大少年儿童和儿童工作者。

五爱小学分馆是该馆在我市建立的第一个分馆，在省内建立的第11个分馆。馆长钟火星表示，将借助开设分馆的形式，助力教育扶贫，为贫困山区孩子建立一个更好的阅读环境，插上梦想的翅膀。

下一步，该馆将展开一系列文化共建活动，将为五爱小学定期更换新书，并一起策划关于阅读的互动活动，五爱小学的学生在假期也可以参加该馆组织的小小志愿者活动。

## 嘉鱼开展庆祝建党文艺汇演

本报讯 通讯员熊琦报道：6月28日，嘉鱼县文体会展中心一号厅成了音乐的海洋，庆祝建党96周年和喜迎十九大胜利召开文艺汇演在这里欢乐上演。文艺汇演在庄严洪亮的国歌声中拉开序幕。

演出中，掌声此起彼伏，每一个节目都深深打动着观众。合唱《地道战》仿佛把大家带到了保家卫国的战争年代，引发许多观众众合唱。大合唱《没有共产党就没有新中国》将汇演推上高潮，让在场观众表演。

座观众个个激情澎湃。轻松喜悦的墨香秀舞，精湛娴熟的书画表演，机智幽默的京剧表演《沙家浜》选段等12组异彩纷呈的节目悉数登场，台上台下其乐融融，构成一幅和谐美好的画面。

据悉，此次文艺汇演主题为“演绎红色经典，弘扬革命精神”，由该县委组织部、县委老干部局主办，来自该县老干局系统、县法院老干部支部、老年大学的200多名老干部们为现场观众表演。

## 赤壁广场舞培训正式开班

本报讯 通讯员罗小民报道：6月27日，赤壁市文体广电新闻组织该市14个乡镇（办、场）近三百名广场舞爱好者，集中参加为期二天的免费广场舞业务培训。

“今年广场舞音乐和舞蹈都是我们自编自创的。”27日上午，该市群艺馆负责人王霞说，到目前为止，他们已完成蒲圻办事处16个社区、14个乡镇的培训任务，免费培训群众广场舞骨干学员1000余人（次）；下一步，群艺馆将针对城区三个办事处举办3期免费群众广场舞骨干培训班，确保全市城乡所有村、社区广场舞骨干培训全覆盖。

全市群众广场舞骨干免费培训活动自4月中旬启动以来，赤壁市群艺馆选派5名专业老师到培训点进行现场教学和辅导。

据介绍，这次培训的广场舞音乐和舞蹈都是由该市群艺馆专业人员根据地方特色编创的原创作品，这些作品均得到了学员们的称赞，很多学员还用手机将老师教学的过程录制下来，回家进行巩固提高。

## 通山掀起家风文化宣教高潮

本报讯 通讯员徐世聪、龚德超报道：“歌唱和睦好生活，拒绝黄毒和赌博，夫妻互敬育儿女，幸福生活快乐多……”6月29日晚，在通山县影剧院，一曲《唱好家风》唱出了人们对幸福生活的美好期待。

当日，该县举行“移风易俗，继承传家宝、传承好家风”文艺晚会，诗歌联唱《孝敬父母》、《孝和中国》、情景剧《十送红军》、小品《妈妈的生日》等十一个节目轮番上演，寓教于乐，掀起了该县文明新风宣教高潮。

今年以来，该县持续开展“传承好家风、移风易俗”等为核心的社会主义核心价值观教育，以诗词楹联、山歌山鼓、晒

家训等群众喜闻乐见的形式，推动移风易俗，树立乡风文明等内容，倡导移风易俗新风尚，引导群众破除陈规陋习，杜绝铺张浪费，争做文明新风带头人。

“我们将收集制作的村规民约，制成宣传牌，统一悬挂到每家每户门前，就是想通过这种方式，让群众抬头能见、低头反思，在潜移默化中提升精神文化素养，弘扬优秀传统文化。”西坑村支书朱必海说。

据统计，3月下旬以来，该县已开展了100余场家风集中展示活动，创作“好家风、移风易俗”文艺创作2000余次，开展专题文艺演出200余场次，参与的群众5万余人次。