

新书推介

《顾随和他的弟子》

内容简介:师生间的旧事,看似星星散散,内蕴却是沉甸甸的。顾随的多位弟子,如周汝昌、叶嘉莹、郭预衡等,或承其衣钵,或受其影响,成就卓越。本书选择如今资料存留较多的七位弟子为例,回望顾随自1920年登上讲台至1960年谢世间40个春秋的为师之道。



作者:赵林涛

《长安:丝绸之路的起点》

内容简介:作者朱鸿首次从时间、空间、开辟者的权威性、使者往来的完整性、贸易的连续性和所产生的世界影响六个维度,论证出长安正是丝绸之路的起点。此书横跨沙漠高原,纵贯大汉盛唐,既有宏阔的时代变迁与民族传奇,更有个体生命深情的凝思和慨叹。



作者:朱鸿

《锦书来》

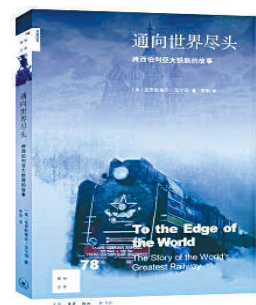
内容简介:作者张冠生选取现已公开出版的梁启超、胡适、冯友兰、萧红、费孝通、黑格尔等40余位中外人文学者的书信集作为呈现对象,品读这些鲜活有趣且充满浓烈人情味的书信,为读者了解这些文化大家的思想气质、成长历程、家庭生活打开了另一扇窗。



作者:张冠生

《通向世界尽头》

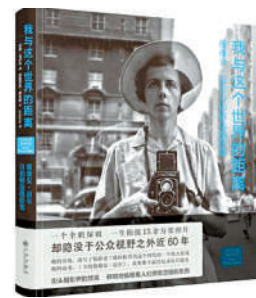
内容简介:从俄罗斯的心脏延伸到遥远的太平洋港口,跨西伯利亚大铁路全长9298公里,是19世纪最雄心勃勃的铁路工程,也是迄今世界上最长的铁路。这条交通线见证了中西方交流的历史,也见证了世界格局的种种变迁。本书涉及俄罗斯全境的自然和人文地理,是一堂关于这条铁路的全景式人文课。



作者:[英] 克里斯蒂安·沃尔玛

《我与这个世界的距离》

内容简介:这本自拍摄影集,精选了美国业余街头摄影师薇薇安·迈尔近100张黑白和彩色自拍照片,拍摄年代从1950年到1986年,记录了迈尔从20岁到60岁的年华。这些自拍照里的薇薇安,常常出现在反光物体表面,大多形单影只。



作者:薇薇安·迈尔

读者文摘

一种几乎难以忍受和无可抵御的情形出现在所有亲密的人际关系中,它使得那些人际关系几乎无法再维系下去。因为这时,一方面金钱处于生命趣味的核心;另一方面又几乎使得所有人的关系停止了。于是,那种不假思索的信任,在宁静和健康的自然行为和礼仪活动中,渐渐地消失殆尽。

——《单向街》许知远

对每个人而言,真正的职责只有一个:找到自我,然后在心中坚守一生,全心全意,永不停息。所有其他的路都是不完整的,是人的逃避方式,是对大众理想的懦弱回归,是随波逐流,是对内心的恐惧。

——《德米安》赫曼·黑塞

我们都喜欢炫耀自己,都想显示自己拥有一些什么东西。你知道,一朵水仙或是一朵玫瑰,它是从来不会不假装的,它的美就在于它本来是什么样子就是什么样子。

——《人生中不可不想的事》克里希那穆提

语言最大的功能不是揭示我们文化的标志,语言最大的功能是让我懂得所有人,所有人也懂得我。

——《我们这个时代的怕和爱》陈丹青

林有棵树》《了不起的盖茨比》,西部小说如《斜阳侠影》《六枪对决》,神秘小说如《哈佛大学有个杀人犯》《凶手掌握了一切》,传记如《乔治·格什温的故事》《杰米·富兰克林》,喜剧和艺术如《士兵艺术》《为战士而作的漫画》《冒险奇闻》。有些是搞笑类图书,比如《一笑而过》《欢乐故事》等,以及其他一些有关人们追问自身一些问题的图书如《性是必需的吗》《人们的麻烦来自何处》。到协会完成该项使命时,出版了约一千二百种图书。

军供版图书的作者会得到数百万忠实读者,书很快传开且得到人们永远的喜爱,甚至传回到大后方。斯科特·菲茨杰拉德的《了不起的盖茨比》,就是从默默无闻的作品中被选拔出来,一举成为美国文学的经典作品。

选择图书时,主要考虑多样性,以适应每位士兵的阅读趣味。最受欢迎的文体是当代小说,约占20%,其次是历史小说、神秘小说、幽默故事以及西部小说,其他类型包括冒险故事、传记、漫画、古典文学、新闻动态、科幻小说、历史、音乐、自然、诗歌、科学、航海故事、自救、励志书、短篇小说集以及游记。

军供版图书一个最突出的尝试是设置了宽泛的标准,尽量规避士兵阅读面临的审查制度。协会的阅读小组把那些触犯美国联邦、与美国的民主精神相冲突、触犯宗教、触犯种族、触犯商业以及违反专业知识的段落标识出来。这些虽被随心所欲地解释,但确实起到了防止某些图书出版的作用。

军供版图书中,有古典作品如《大卫·科波菲尔》以及莎士比亚的诗歌等,现代经典如《布鲁克

图书成为士兵的精神依托

战争期间发生的很多事情成了难言之隐。所有经历过战斗的人都对战争的残酷感到恐惧。随着时间的推移,积累起来的精神和情感包袱很少有宣泄渠道,很多人甚至向家人也不愿吐露。士兵与家人的通信,都得经过审查,以确保不泄露任何敏感信息。因为每封来信都要由身边的另一位士兵读出来,很多士兵拒绝利用家信来向其亲人倾诉,同时也不愿让家人担忧自己所处的悲惨处境。很多信被简化为天气报告和含糊的客套话。

然而,图书为士兵提供了宣泄的渠道。这种难以理解的心情通过某些军人对图书的专注而变得清晰。凯瑟琳·安妮·波特是一位不太可能获得广泛关注的作家。她的短篇小说巧妙地揭露了秘密的、个人深层的经验与情感,这让读者觉得,她了解他们的内在思想与情感。成千上万的士兵读了她的军供版图书后写信给她,有人说书中的描写与某些实际的人物联系在一起;另一些人觉得读了她的散文后,似乎身上的孤独感和隔离感被冲刷干净了。这些士兵将很多未对亲人讲的话,告诉了作家。

贝蒂·史密斯的《布鲁克林有棵树》,也许是所有军供版图书中最受欢迎的。该书讲述了生动活泼的童年故事,许多人认为史密斯写的就是自己的童年。史密斯的散文集《谁牺牲了?》,个性化地描写了诺曼底登陆中的伤亡故事。史密斯一直不断地收到世界各地的来信,士兵为她的作品在他们身上产生的作用和感谢她。

图书在战争中发挥了特殊作用。它们安抚了陷入困境的思想和心灵。它成功了,但其他娱乐方式没有成功。对于许多面对战争的男人,图书有很多可取之处,各方面都证明了这一事实。人们对图书充满感激之情。图书允许人们通过阅读别人的故事,来应对自己的情况,图书发挥的这一治疗性功能使人们愿意读更多的书。通过读书,人们舒缓了战争带来的紧张感。

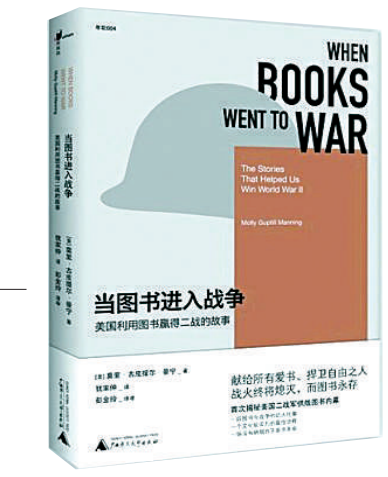
协会收到一些有趣的信件,描述了阅读与战争纠缠在一起的情景。一位军人从卢森堡来信说:“刚刚爬出我那潮湿、泥泞的掩护壕沟,呼吸几口不属于美国的新鲜空气,因为我们知道,绝对过不了几分钟,便不得不再一个半后空翻,潜回水中,以免受到德国人的死亡之雨的攻击。”稍早些时候,有一新一轮炮弹向他所在的方向飞来,他便退回到“深挖的、屋顶厚实的堡垒里,在一阵疯狂的祷告后,开始借助于美军电筒,读军供版图书。托马斯·R.圣乔治写的《C/O 邮政局长》。他说,“这位下士的经历让我处于良好的精神状态”,尽管空气中响彻着死亡的声音。

(本报综合)

读书管见

图书帮助美军打赢「二战」

揭秘美国「二战」期间军供版图书



“二战”期间,美国图书协会与美军合作实施了“军供版图书”项目:为参战美军提供小巧轻便的特制平装书。至“二战”结束,共有一千二百种计一亿二千万本军供版图书诞生。这些图书为美军提供了珍贵的精神食粮,帮助美国赢得了战争,也使《了不起的盖茨比》等一批图书成了美国经典,并推动了出版行业的平装书革命。《当图书进入战争:美国利用图书赢得二战的故事》揭秘美国“二战”军供版图书内幕,披露了一段图书与人的特别往事。

为士兵特制的小书

“二战”期间,美国的出版商面临一项令人生畏的任务:在严格管制下,制作一种适合大批量生产的图书。因为印刷用的纸张有配额限制,出版商在1943年获得的纸张配额仅为1939年的37.5%。但是,政府已把图书当作必需的武器装备,最终同意每季度提供九百吨纸用于印刷专供军队的图书。

为使图书的数量最大化,并保证军供版图书适合服役人员,美国图书协会采用了空前的设计和生产技术。首先,采取平装书以节约空间减少重量,使之柔软而易塞进口袋或装入背包。其次,缩小书的尺寸。军供版图书较大规格的是6.5×4.5英寸,类似杂货店销售的大众平装书;较小规格的是5.5×3.75英寸。协会研究过标准制服的口袋尺寸,以确保大号军供版图书能装入士兵裤袋,甚至厚达五百二十页的图书也能放进裤子后袋,小号的则能藏入士兵胸前的衣袋。

当时的图书出版社没有能力印这种小书,协会只能通过杂志印刷厂来解决这一问题。由于杂志印刷厂所用纸张比通常印刷精装书的纸张薄,从而有效地保证了军供版图书重量轻、体积小,使军供版图书与同类精装书相比,少了五分之一或更多的重量。

军供版图书的选题

起初,陆军部和海军部要求协会每月提供五十种书,每种书各提供五万册,共二百五十万册。到1943年7月,协会与海陆空三军签署合同时,减少到每月三十种书,因为印刷和编辑方面的挑战令人望而却步。

四分之三的程序集中于选题。首先,出版商选出服役人员需要的书。接着,协会的阅读小组(其成员来自出版界外)对每本书的优缺点提出看法,缩小选择范围。第三,通过代表军方的陆军中校陶德曼与海军图书馆服务部领导伊莎贝尔·迪布瓦,获得政府的批准。



在“取悦”中让孩子爱上阅读

记者 马丽

“小花妹妹,看书时间到啦,今天你要读什么书?”每天晚上睡觉前,我是和三岁女儿的亲子阅读时间。“《超级飞侠》。”她蹦蹦跳跳地跑到书架边,拿了一本《超级飞侠》递给我。

《超级飞侠》是一部幼儿3D动画片,她一岁半时迷恋上后,一发不可收拾,每天都要看,一看就停不下来。实在是担心她的视力会受到影响,便买回了这套根据动画片改变的《超级飞侠》图画故事书。

让我意想不到的是,她竟然迷恋上了这套书。对此,老公点评:“你这是赤裸裸地‘取悦’她,但恭喜你‘取悦’成功。”

老公的点评很到位。陪女儿亲子阅读两年多来,很多时候我都觉得自己是在“取悦”中引导孩子读书。

比如她一岁左右时,一听到“啾啾”“吱吱”等象声词,就会哈哈大笑。于是在亲子阅读时,我就会加入一些象声词,吸引她的注意力。一岁半时,她热衷于颜色,我给她买了绘本《彩虹色的花》,这本书她整整看了一个月……

女儿有各种各样的玩偶和玩具,读绘本时,我就让她拿出来模拟情景对话,她常常乐得跳来跳去。

有人说,亲子阅读,唯“好玩”才喜欢。对孩子是,对父母也是。



用思想熏陶孩子的灵魂

——读《哈佛家训》有感

记者 甘青

孩子9岁了,独立思想渐强,让我深感教育理念缺失,教育手段的匮乏,朋友推荐了一本《哈佛家训》充电。读完后,发觉这是一本挺适合亲子阅读的好书。

听到《哈佛家训》书名就给人阅读的欲望,毕竟哈佛大学在世界一流的大学中排名第一。在哈佛,前后走出了七位总统、四十三位诺贝尔奖获得者,数以百计的世界财富精英。

其实,《哈佛家训》是一位哈佛博士的教子课本。这本书告诉我们,父母们不仅要牛奶和面包将子女养大,在他们成长过程中,还要及时用完美的思想熏陶孩子们的灵魂。

这本书以品性、梦想、真爱、成功、思维、心理、智慧、创意、勇气和觉悟十个章节辑录了一百多个生活中的小故事。每个故事讲述了一个名人成功的艰辛与困难,引导人们对人生进行多角度的思考,给思想以启迪。

书里的第一个故事《一条小面包》,讲述了一个穷困小女孩总是最后拿到面包师送给他们的面包,并且总是最小。但她却没有忘记对面包师心存感激。

放在现在看,这个小姑娘有点傻。其实,真正吃亏的是那些喜欢争抢的人,他们争得了眼前的小利,却把自己不好的品德暴露在光天化日之下,对自己一生的发展不利。正如书中面包师所说:“我要告诉你一个道理,谦让的人,上帝会给予你幸福。愿你永远保持一颗宁静、感恩的心。”这个故事不仅让我们看到了凡事要谦让,更让我们看到了要对帮助自己的

人心存感恩之心。

书中还有一个故事叫《当一块石头有了愿望》,主角是一位辛勤的邮递员,他每天送信的道路上总会遇到很多石头,于是他梦想“用这些石头建起一座座城堡,那该是多么美丽啊!”

人们认为他在异想天开,可他却坚守自己的梦想,并用行动执行。

邮递员每天去送信时就带一些石头回家,渐渐地,他拥有了很多的石头,并用这些石头开始自己的建设。20年后,凭着坚持不懈地努力,终于建成了他的梦想城堡。如今,这座城堡已成为法国著名的风景旅游点,它的名字叫“邮递员希瓦勒之理想宫。”

这个故事告诉我们,只要一个人有梦想,并且为这个梦想努力拼搏,最后总有圆梦的一天。



名作欣赏