

七旬老人胡盛忠自费编写温泉传说文集

# 不用扬鞭自奋蹄

图/文 记者 陈希子 通讯员 金顶挑



退休后，是悠闲度日，还是继续发挥余热？家住温泉办事处潜山路的72岁老人胡盛忠给出了精彩的回答。他把退休后的生活当作是人生的第二个春天，开始了编写温泉传说文集、抒情铭志的精彩旅程。

## 不断积累立志编书

“胡老，上次你介绍的那个龙潭乡传说，很有意思。”“好，你来我家聊聊……”5月24日，记者来到退休老人胡盛忠家里，他正忙着和市民间文艺家协会的同事们打电话。最近，胡盛忠一直很忙也很开心，他用自己数十年来搜集的咸宁温泉地区地理、人文资料编著了《温泉传说文集》一书，借给大家传阅，受到广泛欢迎。

胡盛忠的家是旧式老房子，房间里到处都码放着他几十年来摘抄文段的记录本、从各种报刊杂志上剪下的资料和他自费印的文集初稿。书桌上放着一枚放大镜，无声记录着胡盛忠埋头纸堆的文字生涯。

胡盛忠出身农民家庭，中学毕业后在温泉镇广播站从事通讯员工作。在工作岗位上，胡盛忠结识了一群志同道合的文艺爱好者，也有了大量接触温泉城区风土人情的机会。也就是从那时起，他养成了随手记录民俗传说的习惯，遇到稀奇的地名或者本土故事，总是好奇地追问来龙去脉，不断加强知识储备。

老人说，当初收集资料并没有想到要出书，只是觉得这些东西很有意思，经常了解下，至少可以使自己获取更多的地理人文知识，还可以教教子孙后代，让更多的人了解故乡。“没有想到，在后来编书的过程中，这些资料派上了大用场。”

2015年，恰逢我市开展新一轮地名普查。身体还算硬朗的胡盛忠正琢磨着：“我是温泉的老人了，好多地方都很熟悉。可以做点实事，既有意义，又能打发时光。”本着这么一个朴素的想法，胡盛忠“退而不休”，每月从退休金中拿出生活开支之外的钱，自费购买县志等资料，然后核实、整理，着手编著《温泉传说文集》。

明朝，现江西省湖口县大垡乡花尖山村周姓的一支，迁到今湖北省阳新县富水，后迁往今咸宁市咸安区横沟桥镇杨鹿河东南侧定居。这里是今咸安区高桥镇石溪畈、大屋万去咸宁县县城的必经之路，有一条河，但河上没有桥，给行人带来不便。周家群众把几根松树捆在一起，放在河段上，供人们过河。可是，遇到山洪，木桥被冲走。

1765年，周家周荣二公第十七世裔孙、在汉口汉正街经商的周季臣，捐款并向社会募捐，主持在家乡门口小溪上建一座石拱桥。

当时有一个习俗：桥快竣工时，不盖

## 不懈努力终获成果

说起编书，胡盛忠显得有些兴奋。编书其实并不是件轻松的事：首先得有谱，需要花很大的精力构思、编排、取舍地名资料。再则，手头上的大部分资料都是从各种县志甚至文史资料上收集而来的，数量多、内容杂，需要认真整理和鉴别，工作量特别大。

譬如，有时候同一个地名典故，不同的人有不同的说法；胡盛忠会实地调查采访，寻找更多的资料和书籍去比较、印证，寻求更科学、更权威的结论。白天骑着自行车走街串巷，晚上通宵达旦编写地名故事，“一遍又一遍地推敲核对，生怕搞错了典故闹笑话，忙得没日没夜的。”胡盛忠笑着说，“一本书忙活拿下来，有时人都变痴呆了。”

老人编写的温泉地名传说故事多注重突出好人好事，宣传社会道德文明。编撰的故事内容新颖，构思巧妙；凡涉及到的历史时间、地点、人物、故事细节都认真核查落实，确保实事求是、准确无误；也注重故事情节生动，可读性强。

“葛洪道士来潜山观景，看见这里的人都病魔缠身，面黄肌瘦，就找当地老者打听原因，当他得知是因温泉被封，河道阻塞造成灾害后，决意为民众解除痛苦，重开温泉。”在《温泉传说文集》中，读者可以看到潜山温泉的来历、地母赠温泉、仙人井、白鹤的故事；香吾山由眠弓山、猴子山演变、白茶畈由来等种种传说。

一个名字演绎一段传说，浓缩了温泉各地的历史。很多地名传说既显本地特色，又具时代气息，将那些被固封在文本典籍之外的物质载体——街道、社区、村镇勾绘得趣意生动，意蕴无穷……

# 鹿过桥周

○ 陈大银

最后一块石头，让行人或动物晚上失足踩到上面，即为“祭桥”。祭桥后，此桥就永远安然无恙，但祭桥的人或动物不久就会死去。

石桥快竣工时，周季臣说：“不能伤害无辜。我做好事就做到底，自己去祭桥。”他穿长衣，戴礼帽，拄拐杖，烧香纸，准备以身祭桥。就在这时候，一只受惊的梅花鹿从桥面经过，石匠立即把这块大石板盖好。这只梅花鹿救了周季臣一命，此桥被称为鹿过桥，所在地被称为“鹿过桥周家”，简称“鹿过桥周”、“鹿过桥”。

1956年1月，咸宁县（咸安区前身）

初级农业生产合作社（简称初级社）合并升格为高级农业生产合作社（简称高级社）时，鹿过桥周所在的红星一（驻鹿过桥周周锡武家）初级社与红星二（驻大屋卢）、咸光（驻上程）两个初级社合并时，取名“鹿过高级社”。1958年9月，咸宁县高级社改称生产大队（简称大队）时，鹿过高级社改称“鹿过大队”。1985年9月，咸宁市（县级，今咸安区前身）生产大队改称建制村时，鹿过大队改称“鹿过村”。

鹿过桥周舍高头铺、八字门楼、新屋、老屋、桥头、过桥铺、对门铺、药铺8个小村庄。高头铺因位于8个村庄

最高处且曾开过旅社而得名，八字门楼因大门前呈“八”字形而得名，新屋因从老屋迁出而得名，老屋因始祖迁往此地定居而得名，桥头因位于鹿过石拱桥西端头附近而得名，过桥铺因位于石拱桥西端头过东端头的路上而得名，对门铺因位于石拱桥对面且曾经开了小卖部而得名，药铺因曾开过药铺而得名。



## 咸宁风物

“为了能将产品如期交付到客户手中，我们早上七点不到就来公司加班，晚上七点多才回家！”正在生产车间忙着扎灯笼套的工人吴兴说。端午期间，厂里订单骤增，工人们每天都在加班加点忙生产，最高峰时一天制作近3000只。

“不管是手掌大小的灯笼，还是五六米高的大灯笼，都是使用传统手工艺制作的。”银丰工艺有限公司负责人李四海说，除了满足国内市场需求，该公司生产的灯笼大多销往国外。

据悉，沙坪灯笼是一种古老的传统手工艺品，经过历代灯彩艺人的继承和发展，综合了绘画艺术、剪纸、纸扎、刺绣等工艺，形成了丰富多彩的品种和高超的工艺水平。

如今，该镇像银丰工艺这样专门制作灯笼的企业有3家，产品远销美国、加拿大、西班牙、日本、韩国等20多个国家，年产值超过1500万元，还解决了当地大量劳动力就业问题。传统工艺企业，已成为当地农民们增收的一个主要来源，撑起沙坪镇工业经济的“一片天”。

## 地名趣谈

# 三溪九港十八洞

○ 吕杏庐

**何婆桥**

何婆桥为今通城县马口镇政府所在地。相传，此地有一员外，家资巨富，虽年逾花甲，但膝下无子，仅有一女儿，自然视若掌上明珠。

出嫁后，女儿见双亲年近古稀，便将父母接至家中，以尽孝心。一日，小外孙喊爷爷奶奶吃饭，员外夫妇以为是喊他们，便双双答应。不料这小雅童却说，是喊他外爷爷、亲奶奶，而不是喊外祖父、外祖母。老人家一气之下离开女儿家。

员外回家思前想后，认为自己一向乐善好施，常常祈祷菩萨，不应绝后，便与老妻商议纳妾之事，婆婆受小外孙之气，一直心中难受，满口答应。

员外自纳妾后，夫妻三人倍加求神拜佛。一夜，员外夫妻均梦送子观音身坐莲台曰：汝等命不该绝后，十月后将产子继汝香火。一梦醒来，老夫妻均迫不及待地相告梦中之事，合家自是大喜。

十月后，小妾果产一子。老员外为报观音送子大恩，在寺院诵经七日七夜，又思再积阴德，便在附近一无桥小溪上架一石拱桥，取名婆婆桥。后

来人们又因员外姓何，而又称其为何婆桥。

**三溪九港十八洞**

通城为丘陵起伏的盆地，山地、丘陵多峡谷。民间将其概括为“三溪九港十八洞”。

三溪为：1、大溪，因境内有大溪洞得名，该洞为高山洞，呈南北向，长3里，洞中有条较大溪流，现已开发成旅游景点。2、云溪，因全境呈槽形，东西两面高山直插云表，地形长而水集成溪得名，有三十里云溪洞之称。3、石溪，石溪熊家小港源头的蛇咀山下有块大石，刻有32粒象棋子印迹，相传为古时仙人下棋遗留于此，古名石棋，后因该港石头多，被叫为石溪至今。

九港：1、东港，因其发源于黄鹤山东麓而得名。2、北港，因其为铁柱港上游北面源流而得名。3、南港，因其为铁柱港南面源流而得名。4、左港，因其中游左姓人家多而得名。5、梅港，因古时沿溪梅树多而得名。6、马港，亦为村名，相传，西汉马援将军曾屯兵于此。当时，河床因山坡塌方淤塞了一大段，山洪暴发，河水泛滥成灾，马援率军民疏通河床，老百姓以马

援之姓将此溪名为马港。7、松港，因其古时沿溪多大松树而得名。8、鲤港，古时，港内水深清澈见底，湾部有深潭，多有鲤鱼潜流而得名。9、石港，因溪内乱石多而得名。

十八洞：1、彭家洞，在今通城县潭下乡境内，因境内聚居彭姓人家而得名。2、望湖洞，今黄袍境内，传说古时一位贞妇因丈夫外出多年，每日傍晚到山坳盼夫回家；亦说古时，塘湖为大湖泊，其丈夫天天到湖里捕鱼，每到日影西斜，她就到山坳迎接回家，故名。3、丁仙洞，今潭下境内，传说古时当地有个丁姓老人成仙，故得名。4、李山洞，今程风境内，因古时洞内之山多为李姓人家所有而得名。5、张源洞，今关刀境内，因其洞为古代多住张姓人家而得名。

6、台源洞，今通城县关刀境内，古时洞内有庙宇，其住持名台源，故得名。7、桃源洞，今锦山境内，因其洞内小溪两岸多桃树而得名。8、锡山洞，今五里境内，因其地处锡山西南麓而得名。9、石马洞，今塘湖境内，因其洞内有石马寺而得名。相传，古时洞口有石山挡住，日开大路，夜闭如门。一日寺内和尚晚归，见石门已闭，

便在石上镌刻“阿弥陀佛”四字，石门裂开，至今永不闭合。

10、六马洞，今通城县塘湖境内，因其洞内古时有六匹石马而得名。11、蓑荷洞，今塘湖境内，因洞内蓑草丛生，地形为口小内阔深长，如口袋，而得名蓑荷洞，后因人们图书写方便，改蓑荷为蓢荷。12、马料洞，今黄龙境内，相传黄巢曾屯兵于此，马夫常于洞内放牧，故名。13、黄泥洞，今黄龙境内，因洞内泥土呈黄色而得名。14、李婆洞，今麦市境内，因洞内有古人名李和而得名，又因李和之妻李婆而称李婆洞。15、欧贞洞，今石溪境内，因洞内古时有欧姓贞妇而得名。16、守仙洞，今四庄境内，相传，吕洞宾曾在此悬岩石洞内居守过，故而得名。17、青草洞，今大溪境内，因其洞内山坡多长青茅草而得名。18、龙潭洞，今四庄境内，洞内有上、中、下三潭，水流湍急，深不见底，相传古时潭内潜伏三条龙，故得名。

## 文化传真

通山闯王镇

## 弘扬传统国学与戏曲文化

**本报讯** 通讯员徐世聪、谢钊报道：书声琅琅，戏曲飘扬。近日，一场别开生面的读书+戏曲表演文艺汇演在通山县闯王镇中心学校上演。

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强……”、“蓝脸的窦尔敦，盗御马，红脸的关公战长沙……”小朋友书声琅琅，稚嫩的京剧唱腔引得满堂彩。

该活动有配乐诗朗诵、经典诵读、戏曲表演、激情演讲等形式，现场一首首各具风格的经典雅韵的歌声响起，高潮迭起，让“讲诚信，诵经典，唱戏曲”这一主题得到激情释放。

据悉，本次活动将诵读经典与戏曲进校园进行完美融合，旨在努力培养学生对传统国学及戏曲文化的认知，提升学生的审美情操。并籍此契机，在全镇各校园积极营造浓厚的书香氛围，激励全体师生多读书，读好书，进一步加强国学经典学习，弘扬传统美德，让孝、爱、义、恭、礼、望、智、信等理念在校园、家庭、社会中生长、开花、结果。

## 通山为老人成立社区聊吧

**本报讯** 通讯员张远杰、谢武兵、陈晓志报道：节假日晚上来“心悦聊吧”坐坐，既从报纸、电视了解国家时事新闻，又可看身边真人真事文艺节目演出，这些“心悦聊吧”真心服务了我们这些老人。

23日，通山县通羊镇南门社区几位老人深有感触地说。

通山县有18个社区，全县有老年居民7万余人。为给老年人提供一个沟通的平台，让他们了解更多的信息，心灵不再空虚，生活不再寂寞，县政府组织人力、筹措资金在每个社区建立“心悦聊吧”，内设电视、文化书刊、音响乐器、扑克象棋、卫生健康，接待老年朋友。对于行走不便的老年人，还可通过社区热线电话预约，工作人员会尽快安排上门服务。如今，“心悦聊吧”已经成为社区老人们谈心交友、释疑解难、了解外界信息的精神乐园。

县民政局分管社区的负责人告诉笔者：“心悦聊吧”有专人管理，面积有150至300平方米不等，针对居民需求，半天、全天、节假日接待老年朋友，旨在为政府分忧，替儿女尽孝，为老人增乐解难。

## 我市作家创作非虚构作品

**本报讯** 记者李婷报道：日前，由腾讯网和中国出版传媒商报联合主办的“华文好书榜”4月排行榜出炉，我市青年作家程文敏全程参与的非虚构作品《五十四种孤单》最终入选10本好书。

据悉，该书是中国作协、湖北省作协“孤寡老人生存状态调查项目”，程文敏作为调查组长，全程参与采访、撰稿和审改工作。

该写作项目由13名作家历时一年，走访鄂豫陕三省的几十个福利院、700多位孤寡老人，最终选择54个老人在不同时代阶段的经历，由集体采访创作而成。书中分析了孤寡老人这一特殊群体的孤寡成因，展示了他们排遣孤独并与命运抗争的不屈努力。

《中华读书报》4月26日第12版全文刊发了程文敏的采访手记《他们的倾诉改变了我的世界观》。

4月上旬，该书由江苏凤凰文艺出版社出版发行。一经上市，即引发社会关注热潮，被豆瓣首页推为最受关注非虚构图书，还有搜狐、腾讯、网易整版联袂推荐，以及广大自媒体持续发酵，更有新京报、北京晨报、齐鲁晚报、深圳晚报等数十家报纸鼎力推介。

崇阳沙坪镇

## 端午佳节灯笼俏销

**本报讯** 记者马丽娅、特约记者汪佳、通讯员宋锦学报道：生产车间内，工人们正忙着做钢丝笼胚、扎灯笼套、糊灯笼纸；成品库里，一个个形态各异、大小不同的红灯笼正被打包发往世界各地……昨日，记者走进崇阳县沙坪镇银丰工艺有限公司时，工人们正在忙着赶订单。

“为了能将产品如期交付到客户手中，我们早上七点不到就来公司加班，晚上七点多才回家！”正在生产车间忙着扎灯笼套的工人吴兴说。端午期间，厂里订单骤增，工人们每天都在加班加点忙生产，最高峰时一天制作近3000只。

“不管是手掌大小的灯笼，还是五六米高的大灯笼，都是使用传统手工艺制作的。”银丰工艺有限公司负责人李四海说，除了满足国内市场需求，该公司生产的灯笼大多销往国外。

据悉，沙坪灯笼是一种古老的传统手工艺品，经过历代灯彩艺人的继承和发展，综合了绘画艺术、剪纸、纸扎、刺绣等工艺，形成了丰富多彩的品种和高超的工艺水平。

如今，该镇像银丰工艺这样专门制作灯笼的企业有3家，产品远销美国、加拿大、西班牙、日本、韩国等20多个国家，年产值超过1500万元，还解决了当地大量劳动力就业问题。传统工艺企业，已成为当地农民们增收的一个主要来源，撑起沙坪镇工业经济的“一片天”。

25日，市商务系统开展市直商务系统廉政书画展，展出诗词楹联书画作品百余件。

市商务局机关读书会、党委、工会、文明创建领导小组、关工委联合举办以廉洁文化为主题，以诗词楹联、家风家训等为主要内容，以书法和绘画为主要表现形式的市直商务系统廉政书画展，深入推进该系统党风廉政建设，文明机关建设、丰富职工文化生活。

记者 陈红菊 摄