

6代人与花坛的60年

出生于上世纪90年代市民的“花坛记忆”

陈茜：花坛是乐翻天的游乐园

人物简介：咸宁人，90后



1997年生日时拍摄于花坛游乐区。这只可爱憨厚的绒毛电动大老虎，是不是勾起了很多在温泉长大的90后的记忆？

当年花上一块钱坐上去，在清脆动听的儿歌声中，大老虎慢慢踱步，儿时的你坐在大老虎的背上，感受着这份快乐，是不是感觉瞬间已经拥有了全世界？

90后美女陈茜，就拥有这样一段难忘的记忆。

小时候，陈茜家住岔路口附近的原建村局职工家属区。那时，温泉没有什么儿童娱乐场所可供选择，于是花坛的小小游乐区就成了家人带陈茜去得最多的地方。

“我记得那里有假山，几大块模样奇怪的石头堆积在那里。”陈茜说，自己最开心

出生于上世纪80年代市民的“花坛记忆”

周幸：花坛是记忆里的街心公园

人物简介：1988年出生，咸宁人，现居重庆



周幸和爸爸、妈妈、姐姐一家人拍摄于上世纪90年代初期花坛前。

“我儿时的很多回忆，都和中心花坛有关。”

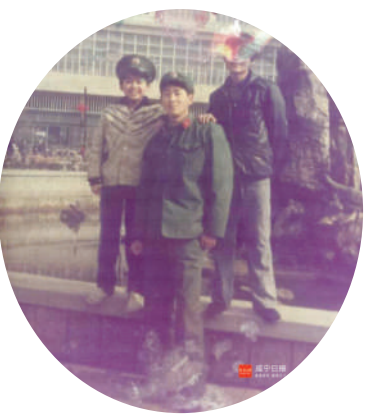
80后的周幸，温泉出生，温泉长大，儿时的家就在中心花坛边上。在外工作的她，一说起家乡，脑海中浮现出的就是中心花坛一带的景貌。

对于周幸来说，中心花坛就是一个街心公园，它总是热情的张开手欢迎人们。

出生于上世纪70年代市民的“花坛记忆”

陈晖：花坛是探亲时的游玩地

人物简介：1976年出生，武汉人，现居武汉



30多年前，戴着大檐帽的陈晖在花坛前留影一脸笑容。

这是一张30多年前的照片，照片的主人叫陈晖，1976年出生，武汉人，就是照片里带着军帽的小男孩。

那一年，陈晖10岁来，当兵的小舅舅复员回家，陈晖跟着父母到温泉来探亲时拍下这张照片。陈晖说，那个时候最流行

的事情，就是每次妈妈花一块钱，接下来的5分钟时间，小游乐区里那只可爱的大老虎就属于她了。她被妈妈抱上去，有模有样地牵着绳子，还会胡乱嚷嚷着“驾，驾”，虽然大老虎走得很笨拙，但是对陈茜来说，这已经是儿时最快乐的记忆之一。

当时胶卷相机已经不算新鲜物件，陈茜的爸爸经常会给她拍点照片。这张照片就是陈茜生日时留下的美好记忆。

“每到周末小学放假后，我就要爸爸妈妈带我去骑大老虎。我的这个要求，几乎没有被拒绝过。”陈茜还记得当时从岔路口到花坛的还是水泥路，“灰很多，有时车子一过就会卷起来一大片灰，我和妈妈赶紧往边上躲。”

长大一些之后，大老虎不再是陈茜的“菜”了。十岁生日时，妈妈在温泉商场花了35块钱给她买了一双溜冰鞋作为生日礼物。

如获至宝的陈茜开始了一段跌跌撞撞的生涯。“花坛里面有一块水泥地可以溜旱冰，但是每次人太多，我怕被撞到，一次都没敢在花坛里面溜冰。”拎着溜冰鞋在花坛边观望了一次又一次，胆小的陈茜只得和小伙伴去另一个稍远的地方。陈茜说，已经过去快20年，这双溜冰鞋也还一直保存在她的柜子里。

大学毕业后，陈茜曾在花坛附近的一家单位上班，灰土飞扬的水泥路早就变成了平整的沥青路面，游乐园区也早已不见踪影。只有回到家里打开储物盒时，已经陈旧的溜冰鞋和泛黄的骑大老虎照片会让她又沉浸在甜蜜的回忆中。

总有那么一些瞬间，触动你心底最软处的回忆。中心花坛，是咸宁绕不开的地理标志。中心花坛，曾经珍藏在每一个家庭的相册里。中心花坛，陪我们见证着城市的发展变迁。这里，留下了无数光影之间的欢乐。

花坛改造全面完工之际，本报特意邀请了出生于上世纪1940—1990年代的6位市民，与大家一起分享他们的花坛记忆。



19日晚，镇守温泉中心花坛约30年的“温泉ⅠⅡ回”电杆被迁出闹市。至此，历时6个月的温泉中心花坛综合改造工程基本完工。



上世纪60年代，一个交叉路口树立起巨大的毛主席画像和语录石碑，划定了温泉的中心。 阮家茂 摄



上世纪70年代，因为种了一片松柏林，花坛已经称为“花坛”。 阮家茂 摄



上世纪90年代，盛装迎接鄂东南茶叶展销会的中心花坛。 阮家茂 摄



2008年的中心花坛。 杜义力 摄

策划：向东宁

采写：咸宁日报全媒体记者 程昌宗 周萱

出生于上世纪60年代市民的“花坛记忆”

钱桂芳：第一份工作就在花坛边

人物简介：1962年出生，现居咸安



26年前，钱桂芳一家人在花坛留影

“上世纪90年代初，我的工作单位就在花坛边上，现在有时经过那里，还会想起当年的情景。”提及花坛，50多岁的咸安居民钱桂芳很快就想起了当年的时光。

上世纪90年代初，怀揣着美好的“进城”愿望，在咸安马桥当村妇联主任的钱桂芳经人介绍，来到原工行温泉办事处花坛储蓄所上班，当起了一名临时工。

储蓄所原址位于现在的中辉国际大厦一带，一楼是营业场所，单位领导把楼上一间闲置的空房子临时分给钱桂芳居住。带着两个正在上学的女儿，钱桂芳在原工行储蓄所工作、居住，一千就是好几年。

周末时，钱桂芳会带着女儿到数步之遥的花坛逛一下。儿童游乐区是女儿最喜欢的地方，看着她们和其他小朋友一起玩得不亦乐乎，所有工作生活上的疲惫都会消散一空。当然，花几块钱请花坛照相馆师傅给孩子照相，也成了钱桂芳经常做的事情，所以也留下了不少照片。

“早年间花坛旁边哪有现在这么多高楼，印象最深的只有温泉商

出生于上世纪50年代市民的“花坛记忆”

杨建新：拍过不下5万张“花坛照”

人物简介：1954年出生，咸宁人，现居温泉城区



20年前，杨建新给儿子拍的花坛夜景照。

在很多老温泉人的相册里，总有一张以中心花坛为背景拍摄的照片。这些照片人物不同、场景相似，可能很多还出自同一个人之手，他就是曾在中心花坛旁经营照相馆几十年的杨建新。

30多年来，杨建新拍摄了成千上万张以花坛为背景的照片，他透过取景框定格了一张张笑脸，也记录下花坛一次次变化。

“我1980年开始到国营照相馆给人拍照片。”今年63岁的杨建新对当年的情形记忆犹新。他说，自己在咸安西大街长大，孩童里也曾到温泉来玩，当时温泉只有三条街，一条通往195医院，一条通往月亮湾，一条通往岔路口，三条街在中心花坛汇合，这就是城区最繁华的地方。下放回来后，他工作之余也会到花坛散散步，“那个时候的中心花坛有个小水池，种了一些树，我记得旁边还有个碑，刻着毛主席语录。”杨建新回忆说，“每当咸宁地区（时称）有节庆活动的时候，就会在花坛放焰火，晚上这里也有不少人散步闲逛。”

那个年代，有相机的家庭不多，逢年过节人们会到国营照相馆照几张照片。需要出外景的话，一号桥、中心花坛就是首选。1988年，国营照相馆搬到中心花坛路边，花坛成为

外景的主要取景地。那几年，除了逢年过节，平日常照相的人也非常多。国营照相馆改革承包后，杨建新更加忙碌。

30年里，略一估算，杨建新大概拍了不下5万张“花坛照”，这些照片很多都还保留在各个市民珍藏的相册里。

杨建新也为儿子拍下不少“花坛照”。在一张约20年前的夜景照里，杨建新十来岁的儿子坐在花坛水池边，当时新建的喷泉在灯光的映照下显得十分摩登和美丽。

如今，杨建新在安家享晚年。谈到目前改造一新的中心花坛，他说，很漂亮，改造后路面宽了很多，这里还是最热闹的老城区。

出生于上世纪40年代市民的“花坛记忆”

汤东松：花坛见证生活水平的提高

人物简介：1947年出生，1986年部队转业到温泉工作，现已退休



25年前，汤东松和女儿在花坛前留影

已经退休10年的汤东松面色红润，接受记者采访时，声如洪钟，条理清晰，一点也看不出是已经70岁的老人。

汤东松是嘉鱼人，在原隶属北海舰队海军航空兵部队驻冀某部服役，1986年，在“裁军百万”的大背景下，汤东松结束23年的戎马生涯，以团职干部身份转业到咸宁，被安排到原咸宁地区工业交通技工学校工作。

“那时候条件很差，整个温泉城区可能不到10万人，中心花坛就是城区的中心部位。”汤东松说，当时仅有的两条公交线1路和2路都是以花坛为起点（终点），公交车少，而且车况差，晴天时跑起来路面扬起一片灰尘。

这张照片，是1992年拍摄的，汤东松带着8岁的女儿在花坛请照相馆师傅留下了这张珍贵的纪念照。画面可以看到，当年最高档的温泉商场外观已经装修一新。汤东松说，最初温泉商场一楼卖蔬菜、鱼肉等农产品，二楼到四楼卖日用百

货等商品。后来一楼的农产品才转移到如今的温泉集贸市场一带。

回忆起花坛周边当年情况，汤东松一一道来：旁边有原卫校旧址、中心医院旧址、地区印刷厂旧址，如今建行那一排楼面都是家具城……2007年，汤东松开启了幸福的退休模式，闲不住的他经常还会到处走一走看一看，花坛如今的变化日新月异，周边高楼大厦林立，跟他30年前来温泉时已经截然不同。汤东松说：“时代在不断进步，咸宁的发展变化很大，老百姓的日子也越来越好了。”