

## 新书推介

### 《先知中国：巨变来临，我们如何自处》

内容简介：先秦时代的专题史、人物纪传史，作者以29位人物的警示恒言为中心展开，探讨一人、一国的命运轨迹。本书填补了中国史叙事领域的空白，让读者在时代的巨变里把握自己，看清命运。



作者：余世存  
出版社：广东人民出版社

### 《中国1945：中国革命与美国的抉择》

内容简介：本书主要讨论的问题是1945年抗战胜利以后，面对复杂的中国时局美国的政策抉择。作者认为，无论当时美国采取怎样的政策，都不可能根本改变历史的走向，决定中国未来结局的绝不是美国政策，而是存在于中国这片土地上的自身的力量。



作者：[美]理查德·伯恩斯  
出版社：社会科学文献出版社

### 《此心未歇最关情》

内容简介：本书是梁晓声的散文作品集，写父母亲情、乡亲父老，写与战友同事的交往以及一些生活化的故事，是岁月积淀和世事洞察之后的深情回望，透过文字背后可以看见梁晓声那份对家与国的悲悯情怀，读来令人动容。



作者：梁晓声  
出版社：重庆出版社出版

## 读者文摘

你若喜欢上一本书了，不妨多读：第一遍可囫圇吞枣读，这叫享受；第二遍就静心坐下来读，这叫吟味；第三遍便一句一句想着读，这叫深究。三遍读过，放上几天，再去读读，常又会有再新再悟的地方。  
——贾平凹

只有个人内心的无序状态得以纠正，外部的公共秩序才能得到恢复。世界的无序包含着个人的无序，我们应该清醒地意识到前者是由后者引起的，因为公共秩序源自于人类的个人信仰，在个人的无序中寻找公共秩序，可谓荒诞不经。  
——林语堂

一个人在精神上足够成熟，能够正视和承受人生的苦难，同时心灵依然单纯，对世界仍然怀着儿童般的兴致，他就是一个智慧的人。  
——周国平

每个人都是自己的上帝。如果你自己都放弃自己了，还有谁会救你？每个人都在忙，有的忙着生，有的忙着死。忙着追名逐利的你，忙着柴米油盐的你，停下来想一秒：你的大脑，是不是已经被体制化了？你的上帝在哪里？  
——斯蒂芬·金  
(本报综合)



## B 陪伴是最长情的告白

《朗读者》第二期的主题是陪伴。陪伴的意义广泛，既有父母对孩子的陪伴，也有不离不弃携手共度一生的陪伴，更有动物与人之间超越物种的陪伴。童话大王郑渊洁、失去听力的杨乃斌、演员蒋雯丽、守护野生动物的林兆铭、配音演员乔榛讲述了有关陪伴的故事，朗诵了自己所喜爱的文章。

作为童话大王，郑渊洁年轻时的经历颇为曲折，因为调皮捣蛋和不服从纪律被学校开除，但是父亲默默支持儿子的选择，这才成就了今天的童话大王。好孩子都是夸出来的，《郑渊洁教育秘诀》披露了郑渊洁成功的教育秘诀，对于现代父母在教育孩子方面有很大的启迪作用。

作为一名听力障碍者，杨乃斌能够正常说话，以正常人的身份考上重点大学，这都离不开母亲多年的伴读。这份无以言表的母爱，正如冰心在《不为什么》中所写的，仅仅因为你是我的孩子，我们血浓于水，所以我爱你，没有任何条件。《名家散文经典：冰心散文精选》立意新颖，构思精巧，在看似平凡的题材中，创意出奇，构图善变。

同样是陪伴，蒋雯丽以预防艾滋病宣传员的身份，分享了她与艾滋病患者亲密接触的故事，并以林清玄的《百合花开》来鼓励那些身处逆境中的孩子，对生活如同百合花一样要永不放弃。林清玄的散文以禅味隽永著称，《心的丝路》是林清玄“安住身心”的清真之作，林清玄说，“我的《心的丝路》依循这样的思考：如何在这样的现实世界中安顿身心，做世界的清流？”

作为一名野生动物救助者和守护者，林兆铭不善言辞，却以一人之力守护了500多只野生动物。他所朗诵的《瓦尔登湖》是自然主义者的代表作。跨越百年时间，两人依然有着相似之处，那就是他们都对自然抱有深沉的爱。

《我愿意是激流》是裴多菲献给恋人的一首抒情诗，反复咏唱着对于爱情的坚贞与渴望，乔榛和唐国妹二人相濡以沫的一生，正如这首诗一样，经历了一道一道的激流，但他们依然勇敢地生活。《名诗珍藏系列：裴多菲诗歌精选》收录了裴多菲多首热情洋溢的爱情诗。

## C 在选择中重塑自己

《朗读者》第三期的主题是选择。朗读嘉宾有演员王千源、耶鲁大学毕业的村官秦玥飞、作家麦家、导演徐静蕾、汉字叔叔西尔斯、红丝带校长郭小平，他们选择的道路各不相同，所经历的遭遇也各有千秋，但无论经历了什么，这些选择都是一次又一次自我重塑的过程，让人不断成长和完善，最终于帆阅尽过后，成为一个独一无二的自我。

作为一名演员，王千源一直都在默默无闻地演着配角，直到他出演了《钢的琴》获得东京电影节的影帝才被更多人知晓。为了拍摄经费不足的《钢的琴》，他推掉了一部能够让他更加成名的电影而无怨无悔，这种锲而不舍的坚持，非常像《老人与海》中的那位老人，在逆境中勇于坚持自我，绝不放弃。

秦玥飞是一名耶鲁大学毕业的高材生，学成归来，他选择到湖南一个名不见经传的小山村当村官。他在广阔的土地上寻找到了自我的价值，并且把更多优秀的小伙伴们输送到偏远的乡村。他对于这片土地的热爱和《泥泞》中作者迟子建所抒发的感想不谋而合。在《迟子建散文》中，有迟子建对童年生活的追忆，有现实生活的写照。透过文字，让人感到回忆的醇香温暖。

一直以才女形象示人的徐静蕾，内

心也有不可触融柔软的一面，奶奶的去世成为她至今未能跨过去的伤痛。史铁生作品《奶奶的星星》同样是一篇回顾奶奶的佳作，饱含着对奶奶的思念真情，在徐静蕾的朗读下更是令人动容。《史铁生作品精选》展现了他的精神追寻之旅和多方面的文学成就。

作为一名美国人，西尔斯对于汉字的热爱让人无法理解，他却依然选择了学习汉字，并且建立了第一个中国汉字字源网，哪怕他穷困潦倒，依然信念如初。他的这种在贫困中自得其乐的精神正如刘禹锡的《陋室铭》所写那样“斯是陋室，惟吾德馨”。

国内唯一一所艾滋病患儿学校临汾红丝带学校创办人郭小平是感动中国2016年度人物，他朗读的篇目是拉迪亚德·吉卜林的短诗《如果》。吉卜林出生、成长于印度，生活在19世纪与20世纪之交。24岁那年，他从印度出发，开始了漫游世界的人生之旅，他在游记《从大海到大海》中描述了这段旅程。  
(本报综合)



## 读书管见



## 《朗读者》书单

# 用文字品味人生百态

## A 遇见是美好的相逢

《朗读者》第一期的主题是遇见。遇见是美好的相逢，令人难以忘怀。演员濮存昕、无国界医生蒋励、联想总裁柳传志、相爱几十年的鲜花山谷夫妇、世界小姐张梓琳，以及翻译界泰斗许渊冲老先生，带着自己的故事，朗诵了他们心中难以忘怀的作品。

濮存昕朗读的是老舍先生的《宗月大师》，宗月大师对于老舍先生有着知遇之恩。濮存昕心中难以忘怀的恩人，是医治好了他双腿的大夫，他的命运发生巨大转变。老舍先生被誉为语言大师，他的笔下有万般心绪涌动。《老舍散文：又是一年芳草绿》选入他的多篇著名散文，读者可从中一窥老舍先生散文创作的风格及精髓。

作为一名无国界医生，蒋励曾在战乱中的阿富汗帮助了数千位孕妇，使她们在战火中平安生产。一面是枪炮不断，一面是刚刚诞生的生命，正是有着这样的白衣天使，才会让人间变得更加美好。她朗诵的歌词《答案在风中飘》宣扬的是和平主题，相互映照，更具现实意义。作为艺术家，鲍勃·迪伦是半个世纪以来的领军人物，《鲍勃·迪伦编年史》记录了他生命中种种非凡的时刻。

鲜花山谷夫妇恩爱二十余载。为了实现妻子拥有花园的梦想，丈夫建造了一个美丽的花园，作为礼物送给妻子。在他们的生活中，爱情始终如初，甜蜜而温暖，“醒来觉得甚是爱你”。朱生豪与宋清如，一对才子佳人，柴米夫妻，他们因为诗而相知相许。《朱生豪情书全集》收集了308封情书，封封感人肺腑，句句动人心魄。

世界小姐张梓琳2016年迎来了女儿的降生，初为人母的她真正体会到母爱的伟大。她把刘瑜写给女儿的家书分享给观众，希望每一位父母都能用最单纯的爱去期望孩子的未来。《成长请带上这封信》是本人写下的亲子家书集，他们用文字把肺腑之言写给孩子，是最珍贵的馈赠。

翻译大家许渊冲是将中国古典诗词翻译成英法韵文的唯一专家，《许渊冲经典英译古代诗歌1000首》译出了诗词的音韵美和节奏感。

## 最是书香能致远

记者 陈希子

现代人讲究生活的情趣，吃饭要色香味俱全，约会要月上柳梢头，服装打扮更是一丝不苟，这种认真的生活态度很是值得提倡。如果再加上爱读书，内外兼修，我想这样的人生一定就非常完美了。

最是书香能致远。孩提读书，为褪去幼稚，规矩言行；少年读书，为考取功名，谋求利禄；中年读书，为养精蓄锐，宁静致远；老年读书，为修身养性，颐养天年。读了多少书，就等于长了多大的见识，看了多大的世界。

众所周知，一个人不可能在现实生活中结识世界上所有的伟人，触摸各种伟大的思想，聆听各位智者的教诲，但是通过读书，我们便可以用各种知识和见解来喂养自己的理想，使它生根、发芽、开花、结果；一个人也不可能历尽人世沧桑，同时活在过去、现在和未来，但是读书可以让我们穿越回过去，带我们翱翔于未来；一个人更不可能

在世界各个角落留下自己的足迹，但是读书可以让我们领略各地不同的风景，品味不一样的人生。

《新华字典》上对“气质”的解释：和通常所说的脾气、性情相近，是人比较稳定的个性特征。读书之于我们，不是浮华的云裳羽衣，不是虚荣的装点门面。人的五官各异，但读书能使人明理睿智，气质得到改变。在幽幽书香潜移默化的熏陶下，人的秉性自可以化浊俗为清雅，变烦躁为淡泊，转促狭为开阔，令偏激为平和。

读一本好书，添一份雅趣，长一分才智，享一份快乐。与书为伴，那种深藏不露的内在美，会使人充满自信。善读书者，如兰芝入室，久而不闻其香，却香在骨里。

## 书海杂谈



## 挫折是一条平坦的路

——《永不后退》读后感

记者 朱亚平

有位朋友知道我非常喜欢看自传类型的书，所以给我送来了一本《永不后退》。

《永不后退》其实是迈克·泰森唯一的一本自传。最开始，如同野兽般、负面新闻太多的泰森，并没有让我产生太高的期待，看完书后，却让我感受到了真实的迈克·泰森的艰难曲折的心灵成长历程。

泰森出身于黑人贫民区，13岁就成为了街头霸王。后来他遇上库斯·达马托——一个拳击教练。这位70岁的老人说：“我一辈子的生活都在等这样一个孩子”。

泰森开始一丝不苟地在2小时内完成2500个仰卧起坐和500个俯卧撑……并在库斯的教导下，学会控制恐惧、震慑对手。

拳击职业赞助人一致判断泰森个子太矮，注定无法成为强力的重量级拳手。而库斯却坚持己见，坚持运作，他是泰森

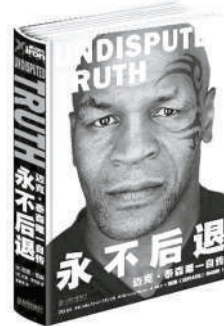
的拳击教练、精神导师，甚至是他的“父亲”。在库斯的精心培养和鞭策下，泰森走向了拳王之路。

泰森成功后，无休止地沉湎于奢华、酗酒、毒品、暴力。无法无天的生活于1992年戛然而止，泰森因强奸罪，被判入狱6年，人生从此走向衰落。当时，整个世界都在围观泰森的嚣张与堕落。

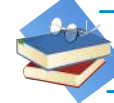
在自传的最后部分，泰森终于开始反思他的人生：开始读书，接受戒毒，并建立了正常的家庭。

这本书的动人之处在于，它粗野地、毫不虚饰地描绘了普通人无法接触不到、也难以理解的世界，拳王本人也以一种惊人的坦率，无畏地面对人生挫折。

“挫折是我们一生都需要面对的敌人与朋友。它是生活给我们的一块石头，是它将它造成一



堵无法超越的墙，还是一条平坦的路，取决于你。”  
我们不能因为摔过跤而不敢起身，不能因为迷了路而忘记前行。只有一步步战胜挫折，与挫折同行，享受挫折，人生才会越来越圆满。



## 名作欣赏

扫一扫  
更多精彩活动和免费礼品等你来