



舞蹈



小品《一只碗》



舞蹈《石板路》



旗袍秀



文艺晚会开幕式



提琴戏《双合莲》选段

女声独唱《好儿好女好江山》

# 崇阳县第十五次妇女代表大会要求 争做“四新”妇女 共建“五个崇阳”

**本报讯** 特约记者锦阳、陶然、通讯员李玉娥、陈云报道:3月8日上午,崇阳县第十五次妇女代表大会胜利召开。来自全县各条战线、各行各业的妇女代表欢聚一堂,回顾总结第十四次妇代会六年以来的工作,安排部署今后五年的目标和任务。县委书记、县人大主任杭莺出席会议并致辞。
   
过去六年,在县委、县政府的坚强领导下,在市妇联的悉心指导和社会各界的大力支持下,全县各级妇联组织紧紧围绕经济社会发展大局,把联系和服务妇女群众作为妇联工作生命线,在抢抓机遇中阔步前行,在迎接挑战中砥砺前行,主要表现为:创新载体,主流工作有新特色。从妇女儿童特点和需求出发,组织开展了内容丰富、形式多样、生动活泼、健康向上的各类活动,赢得社会各界的广泛好评和认可。
   
注重服务,维权工作有新支点。充分发挥妇联组织优势,采取有效措施,整合资源,打造支点,把维权工作落到实处,形成良好的工作局面。
   
引导发展,巾帼建功有新作为。以提供妇女创业就业平台为重点,以

提升妇女素质为中心,团结引领全县广大妇女在经济社会发展中建功立业,取得良好成效。夯实基础,组织建设有新活力。积极构建组织健全、服务高效的活力型妇联组织,努力把全县妇联组织建成党开展妇女工作的坚强阵地和深受广大妇女信赖和热爱的“温暖之家”。

今后五年,崇阳妇女工作的主要目标:坚持自我加压,奋力赶超,进一步落实男女平等基本国策和儿童优先原则;进一步提高妇女全面参与小康社会建设贡献率;进一步融合妇女自身全面发展与时代发展;进一步增强妇联服务大局和服务妇女的能力。

今后五年崇阳妇女工作的主要任务:实施“建功促进”工程,引领妇女在经济社会发展中成就美好事业。立足因需施教,提升妇女发展能力、立足分类指导,助力妇女创业就业、立足典型引路,激励妇女建功立业。

## 万紫千红春满园 ——崇阳县庆“三八”文艺晚会速写

特约记者 沈二民

春天的旋律飞扬着女性的神采,三月的崇阳大地播撒着崭新的希望。3月7日晚上的天城剧院,灯火辉煌,舞步轻盈,歌声嘹亮。

在第107个“三八”国际劳动妇女节到来之际,崇阳县庆“三八”107周年“万紫千红总是春”文艺晚会正在盛装登堂。来自全县各乡镇各行各业的女性姐妹代表欢聚一堂,共同欣赏精彩的表演的同时享受难得的放松。

县领导杭莺、郑俊华、王光新、程冰野、王崇琳、何志强、王良永、刘秋霞、曾维艳、刘秋芬、庞晓珍等莅临观看了晚会。副县长刘秋芬代表县人民政府致辞,衷心祝福全县妇女同胞

节日快乐!同时,向关心、支持崇阳妇女事业的社会各界表示诚挚的感谢!希望全县妇女同志们继续深入学习贯彻党的十八大和十八届四中全会和县委十四次党代会精神,齐心协力,开拓创新,在各自的工作岗位上,谱写辉煌的篇章,创造崭新的业绩,为“五个崇阳”建设贡献力量。

县妇联发出“阅读越美丽”巾帼读书行动倡议书,号召全县广大妇女同胞们以书香养内涵,以书香育家风,以书香促带动,在巾帼读书行动中捧起书本、与书为友,耕读在书的海洋,结出智慧之果!

2016年,崇阳各条战线,各个岗位上的妇女同胞们兢兢业业,任劳任

怨,为崇阳经济社会发展和改革创新作出了重要贡献,充分发挥了妇女半边天的作用,展示了巾帼不让须眉的风采。

站新的历史起点,全县三级干部会议提出了2017年,要紧紧围绕绿色崛起、全面小康目标,稳步推进“五个崇阳”建设,努力将崇阳建成全省全市绿色崛起的示范县、产业融合的先行县、精准脱贫的样板县。这为广大妇女同胞施展才华、崭露头角提供了更加广阔的舞台。

一花独放不是春,万紫千红春满园。整台晚会在少儿舞蹈《卡门变奏曲》拉开帷幕,紧接着是武狮舞、女声独唱《妈妈的脊背》、舞蹈《纵酒对

歌》、男声独唱《贝加尔湖畔》、走秀《礼》、男女对唱《节日欢歌》、小品《一只碗》、舞蹈《石板路》、女声独唱《好儿好女好江山》、提琴戏《双合莲》选段《相会》、歌伴舞《哥哥不来花不开》、旗袍秀等14个节目。

晚上,动感的节奏、优美的舞姿、绚丽的服装、整齐划一的动作,充分展现了新时代女性活力健康的精神状态和奋发向上的精神风貌,同时也给广大妇女同胞送上了美好的节日祝福。

据了解,该县庆“三八”文艺晚会由崇阳县妇联、文广新局、新闻宣传中心共同主办,崇阳一马投资有限公司、康福医院协办。